

شوان ته حمەد

منتدی اِقرأ الثقافی

(لکتب) کوردی - عریبی - فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com

منتدی اِقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



سال پاش

سپێته مبهەر



۱۰ سال
پاش ۱۱ سیپته مبهەر

شوان ئەحمەد

شوان ئەحمەد
۱۰ سال پاش ۱۱ سېپتەمبەر
کتابىيى ناراس ژماره: ۱۲۵۴
چاپى يەكەم ۲۰۱۲
تیریتۆ: ۱۰۰۰ دانە
چاپخانهى ناراس - هەولیر
ژمارهى سپاردن له بەرپۆمبەرایەتیی گشتیی کتیبخانه گشتییەکان ۱۸۵ - ۲۰۱۲
نەخشاندنی ناوموه و رازاندنەوهی بەرگ: ناراس ئەکرەم
هەلەگری: شێرزاد فەقی ئیسماعیل. ناریان ئەحمەد

ژینک:
ژمارهى پێوانه ییى ناودهوله تیى کتیب
ISBN: 978-9966-487-22-5

پېرست

- 7 ترس و تووړمې نوروپاييېه کان
- 9 - ساليادي روزه رهشكه
- 14 - وهسيه تنامهكې "گزافې دې سي"
- 17 - كتيبكهكې "نوريانا فالاجي"
- 20 - قهتل و عامهكې "نندريس بريفيك"
- 23 نه ميريكا ييېه كان و شهري دزه تيرور "له پيناو چيدا شهري دهكېن؟"
- 25 - كهس نه ميريكاى خوڅش ناوېت
- 29 - بوجي رقيان ليमानه و شهري له پيناو چيدا دهكېن؟
- 37 نه ميريكا له چاوي (سعيد قوتب و قاعيده) وه
- 39 - نه ميريكا وهك نه هريمان
- 41 - "سعيد قوتب" له نه ميريكا
- 46 - پاپا لانگي له نيوان "توييافي" و "سعيد قوتب" دا
- 48 - (قاعيده) و ولاته يه كگرتو وه كانى نه ميريكا
- 51 "تاريق علي" و هجو كردنى نه ميريكا
- 53 - قهله مي رهنه كړيكي د نكيشو تي
- 58 - "تاريق علي" و هجو كردنى نه ميريكا
- 59 - "بوش" له بابل
- 61 - نيمپراتوريا و برخودان
- 65 قاعيده له سرده مي "نيمان زهوايري" دا
- 67 - فينديمي تاليسته نرستو كراته كان

- 71 - قاعیده له نیتوان "زهواییری و بن لادن" دا
- 74 - "زهواییری" وهک کهسی بهکه می قاعیده
- 77 ساید قوتب ته کفیر و توندوتیژی
- 79 - "مه وودوی" نهک "حه سه ن بهننا"
- 87 - ته کفیر و توندوتیژی له "ساید قوتب" هوه بق قاعیده
- 91 یازدهی سیپته مبه ر و ئیسلامیه کانی کوردستان
- 93 - هه لویستی ئیسلامیه کانی کوردستان له رووداو مکانی ۱۱ ی سیپته مبه ر
- 95 - یه کگرتوی ئیسلامی و پاکانه کردن بق قاعیده
- 97 - کۆمه ل و هاوه لویستی
- 99 - ئیسلامیه کان گتریان کۆری
- 105 فینده میتنالیزمی ئیسلامی وهک په تایهک
- 107 - سه رچاوه ی نه هاهمه تیه که
- 114 - دهرچوون له نه فره تیکی نه به دی
- 117 ئایا کیشه که له ئیسلامدایه؟
- 119 - ره مخه گرتن به دهنکی بهرز
- 121 - کیشه که له کوئدایه؟
- 126 - سوپاس بق ره وئاوا
- 129 ریکخراوی قاعیده
- 131 - سه رهتا له ئیخوانه وه
- 133 - "عه بدوللا عزام" به کوئ گه یشت؟
- 136 - "عه بدوللا عزام" و نه خشه پتی تازه ی ئیسلامی سیاسی
- 139 - "توسامه بن لادن" و ئیعلانکردنی (قاعیده)



ترس و توورەیی ئەوروپاییەکان

کزافی دی سی، ئۆریاننا فالاجی، ئەندریئس بریفیک

”پۆئاوا ئاپخانەییەکی گەورمە”

—ئەبو قەتادە—

”درەنگ یان زوو، ئەوروپا دەبێتە کۆلۆنیەکی ئیسلامی”

—ئۆریاننا فالاجی—

سالیادی رۆژه ره شه که

له مسالدا جیهان به گشتی و پۆئاوا به تاییهتی، یادی ده سألهی هیرش و په لامارهکانی یازدهی سیپته مبهری سالی ۲۰۰۱ ده که نه وه، ئه و هیرش و په لاماره تیرۆریستییهانی زۆر شتی له نه خشی سیاسی ولاتان و شیوازی بیرکردنه وهی میلله تاندا گۆری.. روودای ئه و رۆژه ره شه هه به زیانه گیانی و مادییه زۆر و زه وهندهکانی پتوانه ناکریت، هه ئه وه نییه په لاماری که وره ترین زلهیزی جیهانی درابیت له ناو مالی خۆیدا، هه به ته نیا که ورتنی دوو کهوره تاوهری بازرگانی نییه، له مانهاتن و نیویۆرکدا.

زیانهکانی ئه و رووداوه هه ئه وه نییه، توانا سه ربازی و سیاسی و دارایی و سیخوپییهکانی ئه مهربکا، بق تارومارکردنی مۆلگه و هیز و کارمکته ره دیارهکانی ریکخراویکی تیرۆریستی وهک (قاعیده) به خه رج درابیت و رووبه ری ماف و ئازادییهکان له ئه وروپا و ئه مهربکا سنووردار کرابیت، بگره له پال کۆی ئه ماندها هه ره شه و مه ترسی که وهری دوا ی رووداوهکانی یازدهی سیپته مبه ر له گۆرانی بیرکردنه وهی پۆئاوادایه، چ وهک نوخبه ی سیاسی و رۆشنیبری، چ وهک خه لک و خوا ی ئه و هه رتیه به گشتی.

ئه وه به لگه نه ویستیکه که دنیای دوا ی که ورتنی دوو تاوهره بازرگانییه که، دنیای پتش ئه و رووداوه نییه، که واته بیرکردنه وه و رهفتار و هه لسوکه ووت و سه ودا کردنیش له که ئه ئه وی تر و ده وریه ریشدا، به ر له سیشهمی رهش شتیکه و دوا ی ئه و رۆژه شتیکی تره.

کوشنده ترین زه بری ریکخراوی (قاعیده) که له هیرش و په لامارهکانی یازدهی سیپته مبه ردا، له پۆه لات و پۆئاوا، له موسلمان و ئه مهربکایی و

ئەوروپايىيەكانى ۋەشاندىت، چاندنى تۆۋى ترس و رق و بىمتمانەيى بوو، گەرەكردى كەلتنى نيوان جىھانى ئىسلامى و پۇناۋا بوو... ھەلگشانى كىژى توندېرەۋى و دەمارگىرى بوو لەسەر ئاستى سياسى و كۆمەلەيەتى، بەشىۋمەيەكى ترسناكى ۋا كە مەرۋف لە سەدەي بىست و يەكدا، لە ھىچ ھەرىم و جوگرافىيەكدا ھەست بەدلىيائى نەكات و لە ژيانى خۇي مسۆگەر نەبىت.

ئەو كارەي (قاعىدە) پىي ھەستا، تەنيا كوشتنى چەند ھەزار كەسىكى بىتاۋان و تەقاندەۋەي چەند ئامانجىكى سياسى و ئابۋورى و ژيارى ۋلاتە يەكگرتۈۋەكەن نەبوو. پىچانەۋەي رۋجى سى ھەزار كەس نەبوو، بىژىرتىن و تەۋاۋ... خاپۋوركردى چەند شوۋىتىك نەبوو، دروست كرىنەۋە و شتەكان بچنەۋە جىي خۇيان و كۆتايى بە مەسەلەكە بىت.

ئەۋەي ئەو رىكخراۋە شەپانگىز و مەرگدۋستە كرى، زۆر لەۋە گەرەتر بوو. ئەۋەتا دۋاي تىپەپىۋونى دە سال بەسەر ئەۋ كارەدا، ئاسەۋارە نىگەتىشەكانى زۆر بەزەقى دەبىنن، لە ھەمۋو جىگەيەك بۆنى رق و دوژمنايەتى و ئائارامى دىكەين... ھىچ كاتىك ۋەكى ئەمۋ مەرۋف لە كرانەۋە ۋ قىۋولكردى ئەۋى تر نەترساۋە. لە دۋاي جەنگى جىھانى دوۋمەۋە ھىچ كات ۋەك ئىستا دەستكەۋتەكانى مۆدىرنە و رۆشنگەرى، ۋەك ماف و ئازادىيەكان، ۋەك دىموكراسى و ھاۋلاتىبۋون و كۆمەلگەي مەدەنى و تۆلىترانس و مافەكانى مەرۋف، لەبەردەم ھەپشە و مەترسىدا نەبوۋە... ئىستا بەئاشكرا مەرۋف دەتوانىت رادەي ترس و ئاستى رق و توۋرەيى پۇناۋايىيەكان بخۆتتىقەۋە. ترس و رق لە ۋەشاماتەي ناۋى ئىسلامە و لە ناۋەۋە و دەرەۋەي سنۋورەكانى پۇناۋا، بەھەپشە دادەنرىن بۆ سەر ئەمەرىكايى و ئەوروپايىيەكان.

ئەۋانەي بەكرەۋە تىرۋرىستىيەكەي يازدەي سىپتەمبەر ھەستان لە "بىن

لادن" و "زهواھیری" یهوه بۆ "خالید شیخ محمەد" و "محمەد عەتا" و "مەروان شیحە" و "رەمزی بن شیبە"، لە چەند کەسیک زیاتر نەبوون، بەلام ئەوێ دەبێت باجی گەرە و گرانی ئەو کردەمویە بدات، ملیۆنەھا موسڵمان و سەر پەش و پۆھەلاتییە کە تا داھاتووێکی دووریش، نەفرەتی "بن لادن" و (قاعیدە) لێیان نابێتەو وەک سێبەر بەدوایانەو دەبێت.

لە سەرۆبەندی رووداوێ تیرۆریستیەکی یازدەھێ سێپتەمبەر، رۆشنبیری دیاری لوبنانی "حازم اغیە" لە رۆژنامەیی (الحیاء) ی لەندەنیدا، وتاریکی کورت و سەرنجراکێشی نووسی بەناوی (٦٧ الاسلامیین.. وفاشیة زمن العولة) و تێیدا دەلێت: (سالی ١٩٦٧ ناسیۆنالیستە رادیکالەکانی عەرەب دووچارێ مالتۆترانییەک هاتن، مالتۆترانییەک کە راستەوخۆ دەستی ھەموویانی تێدا نەبوو، بەلام دواچار ھەر ھەموویان و ھەرچی عەرەبیش ھەیە لەگەڵیاندا، باجی ئەو شکستیان دا.. لە یازدەھێ سێپتەمبەرشدا، ئیسلامییەکان تووشی کارساتێکی لەو گەرەتر بوون کە پەنگە دەستی زۆریەیان تێدا نەبووبێت، بەلام دەبێت تیکرای ئیسلامییەکان و بەر لەوانیش تەواوی موسڵمانان باجەکی بدن).

ئەوێ لەمۆدا لە پای کار و کردەمەکانی (قاعیدە) دا دەگوزەرت ئەوێ، ئاینیک بەھەموو میژووی خۆیەو، بەکارمەکتەر و پرمەنسێپ و رێپۆرسەمەکانییەو لەژێر پرسیاردایە. ملیارتیک موسڵمان، وەک "بن لادن" و "زهواھیری" تەماشای دەکرتن.

قاعیدە و ئیسلامی توندڕۆکی کارێکیان کرد، رق و تووڕەیی ئێرۆپاییەکان بگاتە ئەو ئاستەیی، ھەرچی موسڵمان ھەیە وەک تیرۆریست وێنا بکری و قورئان وەک (کفاحی) "ئەدۆلف ھتلەر" سەر بکری (بۆ نمونە خیرت فیلدەرز لە ھۆلەندا داوا دەکات، قورئان وەک کفاحی ھتلەر مامەڵەیی لەگەڵدا بکری). جەنگاوەرەکانی (قاعیدە) بوونە مایەیی ئەوێ زۆریک لە

رۆژنامەکانی پۆئاوا، وێنەی کاریکاتیری پێغمەبەری ئیسلام بکێشن و موسڵمانانی خۆراوا وەک ڤایرۆسی تیرۆر و بۆمبێ تەوقیتکار و سەیر بکۆن.

چەند دەیهێک لەمەوبەر "قەشە ئۆگەستین" لە کتێبە بەناویانگە کەیدا (شاری خودا) دەلێت: (بۆ مرۆی مەسیحی واکترە ئازار بچێژیت، نەک ئازار بەکەسانی تر بگەینیت)، بەلام لە بەراییهکانی سەدەیی بیست و یەکا و لە پای رەفتاری بەرەریانەیی قاعیدەدا "گزافی دی سی" لەناو جەرگەیی پۆئاوادا روودەکاتە خەلک و خوای هەمان شوێن و دەلێت: (بۆ خۆراواوییەکان واکترە دوو دەستی رەش و چەپەلیان هەبێت، نەک بێ دەست و دەستەووەستان بن).

راستە پۆئاوا یەک پۆئاوا نییە، یەک دەموچاوی نییە، کیشوهرێک نییە یان بلێن دنیا یەک نییە، هەمووی یەک تۆن بخوێن و یەک جۆر بیریکەنەو و بەیهێک چاویش ببین، لێ ئەوەی لە دواي رووداوێکی یازدەیی سێپتەمبەرەو دەیهێنن، هەلکشان و زالبوونی رەهەندیەکە کە جگە لە ترس و رق و توندپۆیی و تووپی، شتیکی دیکەیی پێ نییە.

هاتنە پێشی کۆنترۆلاتیزمە نوێیەکان لە ولاتە یەکگرتووەکانی ئەمەریکا، ئەو دەنگە زۆری راستەرەو توندپۆکان لە هەلبێژاردنی ولاتانی ئەوروپاییدا بەدەستی دێن، نیشانمانی دەدەن کە هاوولاتی ئەمەریکی و ئەوروپی لە دواي یازدەیی سێپتەمبەر و کردەو تیرۆریستیەکانی تری مەدرید و لەندەندا، تا چ رادەیەک دنیا بێنی کۆراو و چۆنچۆنی بیر دەکاتەو لە ئێستادا.

ئەم ئیسلامە شەرانیگیزی (قاعیدە) و گرووپی جیهادیەکانی تر نیشانی جیهانی دەدەن، پۆئاوای ناچار بەبیرکردنەوێ زۆر تەسک و داخراو کردووە. ترسی ئەم بەریانە مەرگدۆستە، فۆبیا یەکی خۆلقاندووە وەک

"سلافيق ژميژمک" ده لیت: (که مۆبیلیزه کردنی خه لک له سه ر سیاسه تی ترس، بیه ته فۆرمیک له سیاسه تی ده وله تی نیو لیبرال له ئیستادا).

(قاعیده) و هاوشتیه کانی له دوا ی یازده ی سیپته مبه ره وه، هه لومه رچیک ی وه هایان خولقاندوه، هه موو دنیا ئیسلام و موسلمانان به سه رچاوه ی کیشه و گرفته کانی جیهان بزائن.

"خیرت فیلده رز" له گفتوگۆیه کیدا له گه ل کۆواری (شپینگل) ی ئه لمانیدا، زۆر رووقایمانه هه رچی کیشه و گرفتی ئه مریۆی پۆئاوا هه یه، ده یخاته ئه ستۆی ئیسلام و ئاوێته بوونی کولتوریه کان. له ئه لمانیا شدا " تیلۆسارازین" به هه مان نه فه سی ئه و قسه ده کات و ده لیت: (ئه و کاته ی رینگه به په نابه ره بێشوماره کان ده دریت ناسنامه ی کولتوری خۆیان بپاریزن، ئه و نه ته وه ی ئه لمان ده خنه مه ترسییه وه).

به کورتیه که ی که م نین ئه و ده نگانه ی له دوا ی یازده ی سیپته مبه ره وه، به پیتی درشت ده نووسن و به ده نگ ی به رز له پۆئاوا وه ده لین: (ئیسلام هه ره شه یه له سه ر ئازادی و ژیان و که ی نوونه ی ئیمه). ئه مه ش وای کردوه له سه ر ئاستی میدیا و هیزی سیاس ی و کۆمه له و ریکخرا وه کانیش هه ولی لیبرال وانه هه بیت بۆ چاندنی تۆوی (ئیسلامۆفۆبیا)، له سایکۆلۆجیه تی مرفۆی ئه وروپایی و ئه مریکاییدا. بێگومان ئه مه بۆخۆی ده رگا کردنه وه یه به پرو ی دۆزه خدا، له باربردنی هه موو ئه و هه ولانه یه که له رۆژگاری ریتسانس و رۆشنگه ری و مۆدیرنه وه ده دریت، به مه به ستی پیکه وه ژیان و کرانه وه و هه لکردن و سه رینه وه ی سنووره ده ستکرده کان.

ئه له به ته له پۆئاوا ی دوا ی یازده ی سیپته مبه ردا، وه کی ئاماژه مان پێ دا، زیاد له ده نگ و ره نگیک ته عبیریان له و ترس و ده لاپاوکی و رق و توو ره ییه کردوه که بووه به به شیک له ژیا نی ئه وروپاییه کان. ئه مه ش له به رگی ده یان کتیب و تایتل و روو پۆشی سه دان رۆژنامه و کۆوار و به رنامه ی

چەندىن گروپ و كۆمەلە و رىكخراو و ھىزى سىياسى و كۆمەلەلەيتى و كولتورىدا دەيىبنىن. ھەر لە "سلفىق بىرلسكۆنى" يەوہ بۆ "دانىال بابىس"، ھەر لە "ئەندىرتىس گرىفەرز" موہ بۆ "بىرنارد لويس" و "پاترىك بۆكانن" و..ھتد، بەلام ئىمە لىرەدا زۆر بەكورتى ھەلۆتستى سى كەس نىشان دەمەين كە رەنگە بەچاكتىن شىوہ، گوزارشتىان لەو ترس و توورەيىيەى ئەوروپايەكان كرىيەت لە دواى سىشەمەى پەشەوہ.. ئەوہى نىشانى دەمەين تەنبا روويەكى ئەوروپايە و ناكرىت دىمەنى كولتورى پۆئاوا بەگشتى، لە دواى يازدەى سىپتەمبەر موہ لەمانەدا كورت بىكرتەوہ.

وہ سەتنامە كەى "گرافى دى سى"

رەنگە يەكەك لەو دىكۆمىنتە گرىنگانەى بەچاكتىن شىوہ ترس و توورەيى پۆئاوايىيەكان لە دواى ھىرش و پەلامارەكانى يازدەى سىپتەمبەر بۆ سەر نىيۆيۆرك بەرجەستە بگات، تاقانە نووسىنى دىپلۆماتىكارىكى فرەنسا بىت لە واشىنتۆن، بەناوى "گرافى دى سى" كە ھاورپەيەكى كىيانى بەگىيانى بىرمەندى ناسراوى فرەنساىى "رىجى دۆبرى" بوو. ئەگەرچى لە ھووى فىكرىيەوہ جىاوازن و "گرافى" راسترەويكى پەركىيەر بووہ و "دۆبرى" چەپىكى توندپۆ (ئىستەنا جارى جارەن وابوو). "گرافى دى سى" مانگىك دواى ھىرشەكانى قاعىدە، ئەم نووسىنەى بە نامەيەك ئاراستەى "دۆبرى" كرىووہ و دواى مردنىشى لە دووتوى كىتبىكى سەد لاپەرەيىدا بلۆ كراوہتەوہ.

"دۆبرى" ئەم نووسىنە بە دوا پەيام و ھسەتنامەى ھاورپەيەكى ناو دەبات كە ئاراستەى پۆئاوايىيەكانى كرىووہ و نەخشە رىگايەكى تازەيان بەردەست دەمخات، تابىتوانن رى بەو ھەپشە و مەترسىيە جىدىيانە بگرن كە ئەوروپا و ئەمەرىكا لە دەسپىكى سەدەى بىست و يەكدا پووبەپووى دەبنەوہ.

"گرافى دى سى" ئەگەرچى دانووى لەگەل "ساموئىل ھىنگتۆن" دا ناكولى

و تیزه و تیۆرمه‌کانی به‌کالقامی فەلسەفی له‌قه‌لەم دمدات، به‌لام له‌دوای یازدهی سیپتەمبەرەوه‌باوەڕ به‌تیۆریاکە‌ی دیتن، له‌باره‌ی ململانی و پێکدادانی شارستانییه‌ته‌کان و پیتیوایه، ئەم تیۆریایه‌ له‌گە‌ڵ یازدهی سیپتەمبەردا ده‌بیته‌ واقع و سه‌ره‌تا‌کانی ئەو شه‌ره‌ ده‌بینین که‌ باسیان لێ ده‌کات.

ترسی ئەم کابرایه‌ له‌و رووداوه‌ تیرۆریستییه‌، ترسیکی ئاسایی نییه‌، ترسیکه‌ تا سه‌ر ئێسقان سمیویه‌تی. وا هه‌ست ده‌کات ژیا‌ری پۆئاوا له‌به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ی له‌ناو‌چووندا‌یه و که‌ینوونه‌ی مرقفی ئه‌وروپایی، له‌به‌رده‌م ئەگه‌ری مان و نه‌ماندا‌یه. هه‌ر بۆیه‌ له‌و وه‌سیتنامه‌یه‌دا، داوا ده‌کات ئه‌وروپا و ئەمه‌ریکا له‌ چوار‌چێوه‌ی ولاته‌ یه‌کگرتووه‌کانی پۆئاوا‌دا یه‌ک بگرن و به‌هه‌ردوولایان بینه‌ به‌ره‌یه‌ک بۆ به‌رخو‌ردکردن له‌ ژیا‌ری پۆئاوا، به‌رامبه‌ر به‌هه‌ره‌شه‌ و مه‌ترسییه‌کانی ئیسلام.

ئەو پیتی وایه‌ شارستانییه‌تی پۆئاوا به‌ (دوورگه‌یه‌کی بچووک) ده‌چیت و ئەم دوورگه‌یه‌ش له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌، به‌نا‌حه‌ز و دوژمن و رک و کینه‌یه‌کی زۆر ته‌وق دراوه‌. بۆیه‌ ده‌لێت: (پۆئاوا له‌م قونا‌غه‌ میژوو‌یییه‌دا پتیو‌ستی به‌وه‌یه‌ یه‌ک بگرێت. شارستانییه‌ت به‌ر له‌ هه‌ر شتی سه‌نته‌ر و سنووره‌.. شارستانییه‌تیک به‌دوو سه‌نته‌ری ئەمه‌ریکی و ئه‌وروپی، به‌دوو سنووری زه‌ریای ئەتله‌سی و ده‌ریای سپی ناوه‌راست، ناتوانیت به‌رگه‌ری له‌ خۆی بکات و دوژمن و نا‌حه‌زه‌کانی را‌گرێت).

"گزافی" باس له‌وه‌ ده‌کات، له‌ را‌به‌ردوودا "کرکه‌لا‌ی" ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانی توانی پۆئاوا یه‌ک بخات، له‌ ئێستاشدا پۆئاوا پتیو‌ستی به‌ "کرکه‌لا‌یه‌کی دی هه‌یه‌ ولاته‌ یه‌کگرتووه‌کانی پۆئاوا (که‌ له‌ ئەمه‌ریکا و ئه‌وروپا پێک دێت)، یه‌ک بخات.

راسته‌ پۆئاوا زیدی له‌دایکبوونی ناسیۆنالیزم و ده‌وله‌تی نه‌توه‌ بوو، به‌لام

هه‌نووکە دەبێت واز لەوه بێنیت و دەستبەرداری دەولەتی نەتەوەبێت، چونکە ئەو دەولەتە ئەرکی خۆی رایی کرد و ئەو قۆناغە بەسەرچوو... پۆئاوا لەرابردوودا دژوارترین و خۆشناوێترین شەپێ لە نێوان ولاتەکانی خۆیدا بوو، بەلام ئەو شەپە بێنامانەیی لە داها توودا چاوەڕێی دەکەن لەگەڵ دوژمن و ناحەزانیکدا یە کە دەکەوێت دەرەوێ سنوورەکانی شارستانی خۆشناوا. ئەم شەپە و ململانێ تازەییەش شەپە و ململانێیەکی سووک و ئاسان نییە، بگرە شەپە و ململانێی مان و نەمان، ژیان و مردنە... ئەگەر سەدەیی هەژدە سەدەیی فرەنسا بووبێت و سەدەیی نۆزدە سەدەیی ئینگلتەرا و سەدەیی بیستیش سەدەیی ئەمریکا بووبێت، ئەوا سەدەیی بیست و یەک یان سەدەیی پۆئاوا دەبێت یان نابێت.

ئەگەرچی "گزافنی دی سی" جەخت لەوه دەکاتەوه کە ولاتە یەکگرتووەکانی پۆئاوا، جگە لە دەستووری دیموکراسی دەستوورێکی تری نابێت، بەلام ئەمە رێی لەوه ناگیرت بێت: (پۆئاوا لە ساتەمختی ئیستادا پێویستی بەدەولەتێکی ناوەندی یەکگرتوو هەیە، تا پروپەرووی هەپەشە و مەترسییەکانی ئیسلام و ئیسلامیزم بێتەوه).

ترس و تووڕەیی "گزافنی دی سی" دەگاتە ئەو ئاستەیی شەپە و شەپانگیزی بەپێڕۆسەییەکی رهوا بزانیت بۆ پۆئاوا ییەکان کە پەنای بەرنەبەر، بۆ خۆپارێزی لە دوژمنێکی مەرگدۆست و شەپانگیز و پیتی وایە، نابێت شەرم لەوه بکەین و لەگرتنەبەری ئەو ڕێگایەدا رووگیرین و دەلێت: (وا چاکە پۆئاوا ییەکان دەستێکی رهش و چەپەلیان هەبێت، نەک هەر دەست و مەچەکیان نەبێت). بۆ زانیاری زیاتر برێوانە (جورج طرابیشی: ولايات متحدة غربية أميركية + أوروبية ضد... الا سلام؟!).

بێگومان ئەمە هەر بەتەنیا رازی دلی "گزافنی دی سی" نییە کە لەپێناو مانەوه‌دا و بۆ بەرگرتن بەفاشیزمیکی ئیسلامی لە بەرکی (قاعیدە)،

بەکارهێنانی زەبر و زۆر و توندوتیژی بەکارئێکی رهوا بزانیت، ئهوهتا فهیلهسوفیکی گهروهی وهک "ژاک دیریدا" و له مهراسیمی وهگرتنی خهلاتی "ئۆدۆرنۆ"دا بهدمنگی بهرز دهلێت: (من باوهم بهزهرورمهی بهکارهێنانی توندوتیژی ههیه، لهپێناو بهرقهرارکردنی عهدهالتدا). هاوتهریب بهمهش "تۆنی بلیرتی" سههرک وهزیرانی پێشووتری بهریتانیا له دواي پهلامارهکانی سالی ۲۰۰۵ی سههر شاری لهندهن دهلێت: (چاکتره ناههقی دهرهقی بهماف و ئازادییهکان بگهیت، نهک رێگه بدهیت له شهقامهکاندا خهڵک بکوژیت). بهروانه: (عبدالرحمن الراشد: جئت متأخرا یابلیر للشرق الاوسط (۲۰۰۵/۸/۷).

بههیزکردنی ئهم نهفەس و تیروانینه لهناو جههرگهی پۆئاوادا، تیرۆر و تۆقاندنی ئیسلامی سیاسی لهپشته، پلان و نهخشه گلاوهکانی (قاعیده) تۆخیان دهکاتهوه و رهواجیان زیادهکات. کاتیک ژبان خۆی لهبهردهم ههڕهشهیهکی گههرمهتردا بێت، ئهلبهته ئهو دهستکهوتانهی جیهانی مۆدیرن پاشهکشه دهکهن و رووبهری ئیشکردنیان بهرتهسکتر دهبیتهوه.

ئهوێ لهمێژدا جاریکی تر ئاشی راستهپهوه توندپۆکانی ئهوروپا و کۆنزیترفاتیفه نوێیهکانی ولاتهیهکگرتوهوهکانی ئهمهریکا دمخاتهوه گه، ئهو وتاره پڕ له رک و کینهیهی ئیسلامی ئهسوولی و ئهو رهفتار و کردهوه شهپانگیزانهی (قاعیده) که تهپ و وشک پێکهوه دهسووتینیت و دۆژمنايهتی پۆئاوا و جیهانی ئیسلامیش زیاتر و زۆرتر دهکات.

کتیبه کهی "ئۆریانا فالاجی"

ئهگەر بۆ زۆر کهس "گزافی دی سی" کهسیکی گومنا و نهناسراو بێت، ئهوا بێگومان "ئۆریانا فالاجی" زۆر لهوه ناسراوتر و بهناویانگتره که پێویستی به ناسین ههبێت.. ئهم خانمه فلۆرهنساییه (۱۹۲۹-۲۰۰۳) سهروو ههفتا سالیکی ژیا، له بواری فیکر و سیاسهت و ئهدهب و رۆژنامه نووسیدا، گهلیک

بهره‌می دیار و دانسقی پیشکشی خوینه‌رانی کرد.

"فالاجی" نه‌ونده ژیا تا سه‌ره‌تاکانی سه‌دهی بیست و یه‌ک ببینی و له سه‌ره‌تاکانی سه‌دهی بیست و یه‌کیشدا له‌و شاره‌ی تئیدا ده‌ژیا واته (نیویۆرک) کرده‌وه تیرۆریستییه‌کانی ریکخراوی قاعیده‌ی ببینی. بینی چۆن خوین ساردانه مرقه‌لێک به‌ناوی قه‌داسه‌ت و شه‌هاده‌ت و مه‌رگ و خواونده‌وه، نه‌تکی ژیان و شارستانییه‌ت و پرانسییه ئینسانیه‌کان ده‌که‌ن. "فالاجی" دیمه‌نه‌کانی نه‌و کرده‌وه تیرۆریستییه، خه‌یالی داگیر ده‌که‌ن و ترس و توورمیه‌یه‌کی بیسنووریشی تئیدا ده‌چین. هه‌موو نه‌مانه‌ش ده‌ینه زادی فیکری نووسینی کتێبێک به‌ناوی (الغضب و الکبرياء).

یازده‌ی سێپته‌مبه‌ر مه‌رکه‌بێکی زۆری به‌نووسه‌ران و رۆژنامه‌نوسان رشت، به‌شیکی زۆری نه‌و نووسینه‌نه‌ش گوزارشت له‌ ترس و ده‌پاوکی، رق و توورمیه‌ی، بوغز و شه‌پانگیزی نه‌و نه‌وروپی و نه‌مه‌ریکاییانه ده‌که‌ن که (قاعیده) له‌ ناخه‌وه برینداری کردوون. بپوانه: (الی هاریس: شارستانییه‌ت و دوژمنانی، خیرت فیلده‌رن: ئازادی هه‌لبژێره، له‌گه‌ڵ نووسینی نووسه‌ر که‌لێکی وه‌ک: نه‌ندری گله‌کسمان و ئالان فینکلکراوت و دانیال بابیس و ف.س. نایبۆل و بێرنارد لويس و بۆکان و.. هتد).

"نۆریاننا فالاجی" له‌ کتێبه‌که‌یدا " (الغضب و الکبرياء) به‌پروون و ره‌وانی باس له‌و ترس و توورمیه‌یه ده‌کات و ره‌شبینی خۆی به‌رانبه‌ر داهاتووی رۆئاوا ناشاریته‌وه. نه‌و کتێبه زیاتر به‌ مانیفیستییک ده‌چیت بۆ نه‌وروپای دوا‌ی یازده‌ی سێپته‌مبه‌ر.. هه‌ولێکه بۆ گرته‌به‌ری رێشویی پیویست، بۆ پاراستنی ژیا‌ری رۆئاوا له‌ ده‌ست به‌ره‌رییه‌کان و فاشیزمه‌ نوێیه‌کان. نه‌خشه‌ رێگایه‌که بۆ نه‌وه‌ی خۆرئاواییه‌کان بزانه‌ن چۆن فاسیله‌یه‌ک له‌ نێوان خوێان و نه‌وان، له‌ نێوان ژیان و مردن، له‌ نێوان به‌ره‌رییه‌ت و شارستانییه‌تدا داده‌نێن.

"فالاچى" ترسى خۇي ناسارىتەۋە لەۋەي شارستانىيەتى ئوتى پۇئاۋا بەھمان دەردى ئىمپراتۇرىيەتى رۇمانى بچىت، واتە كۆچبەرە موسلمانەكان بىنە ئەۋ سەرە نىزەمىيە لە قەبرغەي ئەۋروپايىيەكان گىر دەبن و دەيانكەنە كۆيلە. ئەۋ تەۋاۋ بېۋاي بەۋ تىزەمىيە "ۋىل دىۋرانت"ى مېژۋونوس ھەيە كە دەلېت: (رۇما ھەر بەتەنيا بەھۆي شالۋ و ھىرشى بەربەرييەكان لە دەرموۋە دوچارى شىكست نەھات، بگرە ئەۋەي پرستى لى بېرى و لاۋازى كرد، نەۋە و ۋەچەي بەربەرييەكان بوون لە ناۋمخۇي رۇما خۇيدا).

"فالاچى" ش قەناعتى وايە گەر پۇئاۋا فرىاي خۇي نەكەۋىت، نەۋە و ۋەچەي موسلمانەكان لە ئىستادا و لە سەرزەمىنى خۇيدا، بەۋ دەردەي دەبن. ئەۋەتا لەۋ كىتەبەيدا دەلېت: (دەرنىگ يان زوۋ، پۇئاۋا دەبىتە كۆلۇنىيەكى ئىسلامى) و مەترسى خۇشى لە پرستى دىموكراسى نىشان دەمات و دەلېت: (ھەر كۆمەلگەيەك زۆركراۋە و دىموكراسى بىت، تىرۆز زياتر زەفەرى پى دەمات). لە پال ھەموۋ ئەمانەدا پۇئاۋايىيەكان ئاگادار دەمكاتەۋە كە دەبىت لەم شەرى مان و نەمانەدا (بەگژ ھەموۋ ئەۋانەدا بچنەۋە كە بەھاكانى پۇئاۋا بەسووك دەكرن).

"فالاچى" ۋەك "پاترىك بۆكانن" پىي وايە: (كۆچى بەلىشاۋى موسلمانان بەجارتىك پۇئاۋا دەگۆرپىت و وايان لى دەمكات خالى ھاۋبەشى كولتۇورى و مېژۋويىيان لە نىۋاندا نەمىنى و دەستكارى پىكەھاتى دىموگرافى ئەۋ كىشۋەرەش دەمكات. ئەگەر ئەۋروپا لە سەدەي نۆزدەدا پەلامارى ئەفرىقا و ولاتانى ئىسلامى و جىھانى سىي دابىت و كۆلۇنىيالىزەي كىرەبن، ئەۋا ئەۋ ولاتانە لە سەدەي بىست و يەكدا پرۆسەيەكى پىچەۋانەي ئەۋە ئەنجام دەمەن و پەلامارى پۇئاۋا دەمەن و كۆلۇنىيالىزەي دەمەن).

"فالاچى" چەند لە شالۋى جەھافىلى ئىسلامى و توندېۋى موسلمانان دەمترسىت، دە ئەۋمەندەش لە پۇئاۋايىيەكان و ھاۋرەكەزە ئەۋروپىيەكانى

نانومېده و رمشېنه بهرانبهر داماتوو. ئهم پهرهگرافه شهرحى ئهو دۆخه دموونيه خراپهى " فالاجى " دهكات كه دهليت: (ئو شتريه نجه كوشندميهى تووشم بووه دهمانم دهمكوژيت، به لام پوئاوا دووچارى دهرديك بووه كوشنده تر له دهردهى من، دهمانن بۆ؟ له بهرئوهى هاوكارى دوژمنه كانى دهكات و دۆستى ئهوانيه كه به هاكانى به كه م دگرن. پوئاوا نه وهك پتويست شينى قوربانينى خۆى دهكات و نه وهك پتويستيش دهمانيت، رق له دوژمنه كانى هه لگريت و بيان بوغزيتيت).

" فالاجى " كه ئهم شتانهى دهنووسى، تهنيا هيرشه كانى سه ر نيؤيؤرك و مانهاتنى بينبوو، به وه رانهگه يشت په لاماره كانى مه ريد و پارس و له ندهن ببينيت، ياخو له شاشهى تى فى كانه وه ببينى له عيراقدا " زهرقاوى " چؤن بارمه بيانويه كان گؤشاوگؤش سه ر ده برت. يان ئهو هه واله جهرك بره ببيستى كه له هؤله نداوه باس له وه دهكات، به پتوى ئاماره كان چاوه پت دهمكريت له سالى ٢٠١٥ دا له هه ردووشارى ئه مسته ردام و رۆته ردامدا موسلمانان بينه زؤرينه. ئهو مردو ئهم هه قيقه ته تالانهى نه ببيست. گه ر بمايه يتگومان شان به شانى "رؤبرت سنسهر" و "باميلاكلهر" راده وهستا و نهى ده هيشت له نزىك شوينى دوو تاوهره بازركانيه كهى مانهاتن، مزگه روت دروست بكريت.

كتيبى (الغضب و الكبرياء) رهنگه به توورهميبه وه بيخويتيتوه و جارپست بكات، به لام ئه مه رى له وه ناگريت كه كتيبىكه ته عبير له ويژدانى ژنىكى ئه وروپايى دهكات له قوئاغى ئيستادا، قوئاغيك كه سيخناخه به تيرؤر و تۆقاندن.

قه تل و عامه كهى "ئه ندريس برى شيك"

نزيكترين رووداو له ئيستاداو ده سال دواى يازدهى سىپته مبه ر كه نيشاندهرى ترس و توورهميهى ئه وروپاييه كان بيت له ئيسلام و په نابهرانى

موسلمان له پښتو، قهتل و عامه کهم وینه و چاوه پوان نه کړاوه کی
 "ننډرېس بریفیک"، له نوسلوی پایته ختی نه رویج له بهرواری
 ۱۵۲۰۱۱/۷/۲۲.

نهم گه نجه نه رویجیبه ومک دواتر که ناله کانی راگه یاندن ناشکرایان کرد،
 یه کیکه له دهنګانه ی داوای راگرتنی به نیسلا مکردنی نه رویا دمکن و دزی
 فره کولتووری و تهنه نه سهندنی نیسلا من له و کیشوهردا. واته نه میش ومک
 به شتیکی زوری نوسولیه مه سیحیه کان و راستره وه کانی نه رویا، پتی وایه
 نیسلا م هه پشه یه بق سر کولتووری پښتو و نوزم و به ها کانی نه رویا.
 نه و هه پشه یه ش له رتی گورینی دیموگرافی و کوچی به لیشاوی خه لکانی
 موسلمانوه مه یسر دهیت.

"بریفیک" دهیت: (یهک ولتم له دنیا دا پتی بلین، موسلمانان به ناشتی و
 نارامی له گهل خه لکه کهیدا بژین؟ یهک نمونه م پتی بلین، موسلمانان
 توانیبتیان سرکه وتوانه له گهل خه لک و خوای نه شوینانه ی تییدا دژین
 ناوړتبن و بی کیشه له گهل یاندا هه لیکن؟ ناخر دهیت چند نه رویایی تر
 بکوژیت و چند نافرمتی نه رویایی تر لاقه بکرت و چند دزی و تالانی تر
 رویدات، تا دلنیا بین له وهی که نیسلا م و فره کولتووریان نه وتووه. نیمه با
 سهیرکی لوینان و کوسوفو و کشمیر و تورکیا بکین، نوسا دهزانین که له
 نایندمشدا نه رویج و ولتانی تری نه رویی چییان به سر دیت).

نهم قسانه ی "بریفیک" نیشاندانی هه مان ترسه، درېژکراوه ی هه مان
 تووړه ییبه. ته عبیر له وه سوسه و نیګه رانیبه دمکات که له مرېدا رچی
 زوریک له پښتو اوییه کان بازار دمدات. "بریفیک" وهکی زوریک له
 نه رویاییه کانی دی دهیه ویت نه مه ترسیبه گه ورهیه نیشانی ها ولاتیان
 بدات. نه گه "گزافی دی سی" و "نورینا فالاجی" به پشینیاز و گازنده و
 گله یی و له رتی قه له مه کانیانوه نه کارمیان کردیت، نه و "بریفیک" به کولله

و به کوشتار و ته قینه و میه کی گه وره، په یامه کی خۆی ده گه یه نیت.

رهنه "بریڅیک" دواى ده سال له رووداوه کی یازدهی سپېته مېهر،
گه شتېته نه و قه ناعه ته ی که قه له م و نووسېن ژور له وه بى توانا ترن،
نه وروپاییه کان له و مه ترسیبانه ناگادار بکه نه وه که ته و قى داوڼ. هر بویه
نهم وهک "گزافى دى سى" ناکات و هسپتنامه بنووسى، یان وهک "قالاچى"
کتیبتیک چاپ بکات. نه خیر نه و دیت قه سابخانه یه ک ده خولقینى و به ناو
خوینى حه فتا قوربانیدا، ترس و توورپه یی خۆی له ده ست موسلمان
به ربړیه کان به یان دهکات. به ناو خوینى نه و قوربانیا نه داو له سهر لاشه ی
نه و مردودانه ش، په یامى خۆی به گوڼى نه وروپاییه چاوشېن و قژ زهرده کان
و موسلمان سهر ره شه کان و ته واوی جیهاندا دهکات.

نېستا دنیا له نیوان تیرژر و توقاندى نېسلامیه ئسولیه کان و ترس و
توورپه یی نه وروپاییه کاندا، ژیان به پتې دهکات.



ئەمەرىكايىيە كان و شەرى دۆە تىرۆر ”لەپىناو چىدا شەرى دەكەين؟“

ئەو كەسانەى تەقىنە وەكانى يازدەى سىپتەمبەريان ئەنجام
دا، لەوانە بوون كە لە ئاكرە سوورەى و لاتانى خۆيان رايان
كردبوو، كەچى ئاكرە سوورەكەيان لەكەل خۆياندا برد و ئەو
ولاتانەيان پى سووتاند كە دالەديان دان و مافى پەنا بەرئيتيان
پى بەخشىن و وەك مرقوف حورمەتيان كرتن.

— د. فوناد عەجمى —

کەس ئەمەریکای خۆش ناوێت

ئەمەریکایییەکان وان، ئەوروپایییەکان ئیرەییان پێ دەبەن، ڕۆهەلاتییەکان خانەگومانن لێیان. مارکسیستەکان هەجوێان دەکەن و لە هەركۆی پێ وەک گەورە هیزێ ئیمپریالیستی ناویان دێنن. ئیسلامیستەکانیش پەلاماریان دەدەن و وەک شەیتانی گەورە سەیریان دەکەن. ئەمەریکایییەکان ئەو راستیانە دەزانن، بەلام هیچ کات وەک دواى رووداوێکەکانی یازدەى سێپتەمبەر، لەسەر ئەو پرسە نەهەستاون و پرسىارى (بۆچى رقیان لێمانە؟) یان بەجیدی نەگرتوو. دواى یازدەى سێپتەمبەر، ڕۆشنبیرە دیارەکانی ئەمەریکا و ناوەندە ستراتیجییەکان و سەنتەرەکانی لیکۆلینەوه و راپرسیکردن، دەرکەوتە تێۆریزەکردنی ئەو رقه و سۆراخکردنی وهلامی ئەو پرسیارەى که (بۆچى رقیان لێمانە؟).

کەس ئەمەریکای خۆش ناوێت! میللەتان و هیز و کۆمەڵە و گرووپە ئایدۆلۆجی و دینیەکان.. تەنانت زۆریک لە هونەرەمەندان و بیریاران و ڕۆشنبیران و ڕۆژنامەنووسانیش. رەفتار و سیاسەتى ئەمەریکا خۆی بیت، یان هەولێ بەردەوامی هیزە مارکسییەکان بیت لە راپردوودا و ئیسلامییە ئسۆللیەکان بیت لە ئیستادا، هیچ لەو راستییە ناگۆریت که گەمترین کەس ئەمەریکایییەکانیان خۆش ناوێت.. بەدەر لە پارت و هیز و گرووپە ئایدۆلۆجییەکان، نووسەرگەلیکیش هەن بەبێ ئەوهی هیچ باکگراوندیکی ئایدیۆلۆجی و سیاسییان هەبیت و تەعبیر لە بەرنامە و گوتاری هیچ هیز و لایەنێک بکەن، ئەمەریکا وەک مەلەبەندى شەپانگیزی و وەک دۆزمخێک وێنا دەکەن.. شارى نیویۆرک که تەعبیرە لە ژیاى مۆدێرن و لە خەونى ئەمەریکی، "ئەدۆنیس" لە قەسیدەیه کیدا بەناوی (قبر من اجل نیویورک)

به‌شارستانیتیبیه‌کی چوار پښ ولسفی دهکات و سى سال بهر له په‌لاماره‌که‌ی (قاعیده) و قوتابیه‌کانی "بن لادن"، باس له‌وه دهکات که رمشه‌بایه‌ک له رڼه‌لاته‌وه هل دهکات و په‌یکه‌ری نازادی نه‌و شاره لوول دمدات. "سوه‌رابی سوپه‌ری" یش له نامه‌یه‌کیدا دهنووسیت (نیویۆرک توخمی سه‌گه). رهنکه نه‌دمبیاتی گه‌لانی تریش، پری بیت له نمونه‌ی نه‌م بۆچووانه له‌سهر ولاتی مام سام. به‌ده‌گمهن لای نه‌م یان نه‌و نووسهر، به‌سهر دیر و په‌ره‌گرافی وادا ده‌که‌وین که ستایشی نه‌مهریکا بکن، یان زیان و خه‌ونی نه‌مهریکایی به‌دلخوازی خویان بزائن. سالانیکى زۆر له‌مه‌وبهر و له سه‌روبه‌ندی رووخانی دیواری به‌رلیندا، دیمانه‌یه‌کی نووسه‌ری به‌ناویانگی نیستالی "نیټالیق کالفینق"م خویندنه‌وه، که تیتیدا سه‌رسامی خوی به‌شاری نیویۆرک و نه‌مهریکا نیشان دمدات و ده‌لایت: (من وهک ستاندا ل وام زۆر عاشقی نیویۆرکم، بۆیه حه‌ز ده‌که‌م وه‌کی نه‌و که‌ر مردم، له‌سهر کۆرکه‌م بنووسن نیویۆرکی). له‌ دواى نه‌و قسانه‌ی "کالفینق"وه، سالان هات و رویش و نه‌وه‌ی من بینیم و خویندنه‌وه، هر په‌لاماردان و هر هیرش و هر لاقرتیکردنی نه‌مهریکا بوو. ته‌نانه‌ت مرقف نه‌که‌ر واز له‌ هیزه‌ ئسوولی و توندپوهه ئیسلامی و مارکسییه‌کانیش بښت، ده‌بینت پرۆزه‌ی نووسینی چهند نووسه‌ریک په‌کبینه، ته‌رخانه بۆ هه‌جوکردن و مه‌حکومکردنی خه‌ونی نه‌مهریکی و سیاسه‌تی نه‌مهریکی و شارستانیه‌تی نه‌مهریکی. له‌م رووه‌شه‌وه هه‌ریه‌ک له "تاریق عه‌لی" و "ئیدوارد سه‌عید" و "نه‌وام چومسکی" باشت‌ترین نمویه‌کن.

شتیک که‌وا ده‌کات هه‌میشه ره‌خنه و تووپی و رق و گله‌بیه‌کان روویان له‌ نه‌مهریکا بیت، نه‌وه‌یه که نه‌مهریکا ولاتیکى مه‌زنه و بگه‌ر په‌که‌مین هیزه‌ی که‌وره‌ی دنیا‌یه. هر نه‌مه‌ش وای لی ده‌کات هه‌رجی گۆبه‌ن و خراپه‌کاری دنیا هه‌یه، بدریته پال نه‌و و نه‌و به‌ به‌رپرسیار بزانتیت لیتان.

کاتیک له‌ شوینیکى سه‌رگۆی زه‌ویدا کاره‌ساتیک ده‌قه‌ومیت و نه‌مهریکا

خوځی تې هلمه قورتیتیت، دېپیته هراو زهنايه کی گوره و باس له هژموونی نه مریکا و نیمپریالیزمی نه مریکی دهکرتیت. که پهناش دهکرتیت و ههقی کیشیه کی نابیت، دهکویتته بهر ریژنه ی رهنه و گلهیی نهوهی لی دهکرتیت که وهک گهرترین هیزی دنیا، به نرکی خوځی هه لناسیتیت.

"جورج تهرابیشی" راست دهکات که دهلیت: (به ریژایی میژووی مرقایه تی هیچ مودیلکی زیاری وهک مودیلی نه مریکی، روپه پرووی رهنه و گازنده و گلهیی نه بوو تهوه، به لام له بهرام بهریشدا هیچ مودیلکی شارستانی وهک شارستانیتی نه مریکی، نه بوو ته بابته خونی مرقایه تی). (پروانه، جورج طرابیشی: آمریکا التي يجدر فهمها قبل أصدار حکمنا علیها).

به رای نه مریکاناسیکی فرهنسی به ناوی "نندری گاسپی" که پسرپوره له میژووی ولاته یه کگرتو و مکانی نه مریکادا، به شیکي زوری نهو به دبینییه ی له سر نه مریکا هیه، پتومندی به ووه هیه که نهوانه ی حوکم له سر نه مریکا دهن، نایناسن و له واقعی حالی نه مریکاییه کان بی ناگان... نه مریکا نه نهو نه هریمه نه دلره قیه که نه یار مکانی باسی دهکن و نه نهو فرشته یه شه که له خه یاللدانی هندی کدا هیه. نه مریکا بهوهی زلهزتیکی گورهی دنیا، دهکرتیت له هزار و یهک گوشه نیگاوه سیر بکرتیت. به لام بق تیگه یشتن لی به شپوهیه کی واقعی، دېپیت نه م چند به لگه نهویسته له بهرچاو بگیریت:

یه که م: نه مریکا نه تهوهی کوچه رهکانه (نه گهر گونجاو بیت ناوی نه تهوهی لی بنین). له میژووی پر جووله و همیشه کوپای نه مریکادا، تهنا شتیک که جیگیر و نه کوچه، کوچ و کوچه وهی به رده واه بق نهو جوگرافیه. شتیک له نه مریکادا نییه ناوی دانیشتوانی رهسهنی ولات بیت... نهو هندییه سوورانه شی پتیا ن دهلین (دانیشتوانی رهسهنی ولات) له جیتی خویدا نییه، چونکه نهوانیش لهو کوچه به رانه که زور له کوځی کوتهوه به که رووی

(بیرینگدا) په پښتانهوه و داخل به و لاته بوون. که وایي نه امریکاییه کان بهر له هر شتی جیهانیکي تایه تین و نه توه نین. له و لاته د شتی نییه ناری نه امریکي رهسپر بیت و مړو فیک نییه بتوانیت به خوی بلیت: (سرو مې نه امریکیم).

دووم: نه امریکا ولایتیکي دیموکراسییه. نه و لاته له رژی سر به خو بوونیوه له کاتی هاتنه دهره وې له ژیر دهسلاتی تاجی بهریتانی، جگه له سیستمی دیموکراسی سیستمیکي تری نه ناسیوه. نه و دستوروه سیاسیه شی دوو سال دوی سر به خوی هیثیه نارا (واته له سالی ۱۷۸۷د)، په که مین دستوروی مؤدیرنه یی سیاسیه له جیهاندا و هاوکات کونترین دستوریکه که له جیهاندا کاری پی بکریت.

سپیه م: نه امریکا ولاتی چینی ناوهنده.. راسته نه امریکا وک تیکرای ولاتانی دنیا هزار و دهوله مندی تیدایه، به لام نه وې جیای دهکاتوه له وانی تر نه ویه که له ویدا، چینی ناوهند زورینه و زورینه ولات پیک دین.

چوارم: نه امریکا ولایتیکي ناینیه. دستوروی نه امریکا خه لک و خوی ولات به یزدان دهسپیر و خوا ناگای لیتانه. دراوکه شیان لیتی نووسراوه (باوه پمان به یزدان هیه). سهروکی ولاتیش که دیته سر سویند خواردن، ده بیت دهست به ینجیلدا بدات. نه امریکا وک چون سیستمیکي سیاسی دیموکراسی هیه، سیستمی ناینیشی دیموکراسییه، ولایتیکي مه سیحی کاتولیکیه و له ۹۵٪ خه لکه که یی نیمانیان به خوا هیه، به لام دینداری و خوا به رستی بق تیکرای ناین و ناینزاکانی تریش هه راهم کراوه.

رنگه نیسلا مییه نسولیه کان زیاد له هر که س و لایه نیکي دی، سوویدیان له هه لومهرجه و هرگرتبی و تا رووداو مکانی یازدهی سپته مبریش، نه امریکا نه و سرزمینه بویت که نیسلا مییه په گیره کانی دنیا، به ثارامترین شوینیان زانیت بق خویان.. له سرده می حوکمرانی "بیل کلنن" دا که سیکي وک "نه نوهر هه دام" له بهرې ینقازی

جەزائیری، بەناشکرا دەلێت: (لە سەردەمانی سەرەتاکانی ئیسلامدا، پاشای حەبەشە چ پشت و پەنایەک بوو بۆ موسڵمانان و بۆ سەرخستنی پەیامەکەی محەمەد، لە رۆژگاری ئەمرۆشدا بیل کلینتۆنی سەرۆکی ولاتە بەکگرتووەکانی ئەمەریکا، هەمان ئەو رۆڵە بۆ ئیسلامییەکان و دۆست و لایەنگرانی هیزە ئیسلامییەکان دەبینێت). بەلام سەرەرای ئەوەش، کەچی ئەوانەمی لە ناز و نیعمەتی ئەو شارستانیەتە بەهرەمەند بوون و لەویدا ئۆقرەیان گرتبوو، لە بەرایییەکانی سەدەیی بیست و یەکدا زۆر خۆین ساردانە، ئاگریان لەو ماله بەردا. "فوناد عەجمی" وتەنی: (ئەوان لە ئاگرە سوورەیی ولاتەکانی خۆیان هەلاتبوون، کەچی ئاگرە سوورەکیان لەگەڵ خۆیاندا بردو ئەو ولاتیان پێ سوتاند کە دالەدی دابوون و مافی پەنابەریتی پێ بەخشیبوون و وەک مەزۆف حورمەتی گرتبوون).

ئیسلامیستەکان لەبەر ئەوەی خۆیان بەنمایندەیی خوا دەزانن لەسەر زەوی، هەر زوو بۆ خۆپاککردنەو لەو تاوانە رایان گەیاند کە ئەوان ئەو کارمیان لەبەر خۆشەویستی خواو دین و شەریعەتی خوا کردووە، بەلام وەک شاعیر و رووناکبیری گەرە "ئەدۆنیس" دەلێت: (ناخر چۆن دەکرێت خوات خۆش بویت، کەچی رقت لە بەندەمکانی خوا بیت؟). ئەمە درۆیەکی گەرمیە. هەر لەسەر ئەم درۆ شاخدارەشە دوای یازدە سێپتەمبەر، زیاتر لە شەست رۆشنبیر و بیرمەندی دیاری ئەمەریکی بەیاننامەیەک دەردمەکن و تییدا، ئەم ئیدیعا پێ بناغەیی (قاعیدە) و پیاوکۆژەمکانی ئەو ریکخوازە پووج دەکەنەو.

بۆچی رقیان لێمانە و شەر لەپێناوی چیدا دەکەین؟

دوابەدوای هێرش و پەلامارمەکانی سەر نیویۆرک و واشنتۆن لە یازدە سێپتەمبەری ۲۰۰۱دا، ئەمەریکا وەک دەولەت و وەک دامەزرانمەکانی کۆمەڵگەی مەدەنی و تیکراییی خەڵکانی ئەو ولاتە کەوتنە خۆ. هەم بۆ بەرگرتن و بەرپەرچدانەوی ئەو هێز و لایەنانەی بەو کارە هەستان و کرتەبەری رێوشوونی سیاسی و سەربازی و ئەمنی لە دژیان، لەگەڵ هەولی

بىچاننىش بۇ تىگەشتىن لەۋەي كە روۋى دا و تىۋىزىمەكردنى ئورق و تورپەيىيەى بوۋنە مايەى ئەۋەى لە ماۋمىيەكى كورتدا، ئەمەريكا لەناو جەرگەى ولاتەكەيدا و بە بەرچاۋى دنياۋە سى ھەزار قوربانى بدات.

ئەگەر بەشتىكى كارە سىياسى و سەربازى و سىخورىيەكان ئەمەريكا ۋەك دەۋلەت پىتى ھەستابىت، ئەۋا بەشەكەى تى كە تىۋىزىمەكردن و بەدۋادچوۋنى حالەتەكە و ھەۋلەدان بوۋ بۇ ۋەلامدانەۋەى پرسىياري (بۇچى رقىان لىمانە و لەپىناۋ چىدا شەي دىمەكىن؟)، سەنتەرەكانى توۋىزىنەۋە و ناۋمەندە ئەكادىمى و ستراتىجىيەكان و توۋىزى رۇشنىبران و مىدىكاران پىتى ھەستان و لەۋ پىناۋەشدا ھەۋلىكى زۇريان بەخەرج دا.

ۋاتە ۋەك ولاتانى ئىمە، تەنبا دەۋلەت و دەسلەتتى سىياسى مەنى نەبوۋن، بەۋەلامدانەۋە بەۋ روۋاد و كارەساتە چاۋەرۋاننەكراۋە، بگرە لەگەلىشىدا توۋىزى رۇشنىبران و مىدىكاران و ئەكادىمىستەكان و رۇۋنامەنوۋسان كە بەرھەمەتتەرى مەرىفە و زانىيارىن، شانبان دايە بەر ئەۋ كارە و بەشتىكى بەرپرسىياري تى روۋەروۋبوۋنەۋەى ئەۋ مەترسىيانەيان خستە ئەستۋى خۇيان. ئەۋ بەياننامەيەى كە شەست لە رۇشنىبراننى ئەمەريكا، لە دۋاي روۋادەكانى يازدەى سىپتەمبەر بلۋيان كىردەۋە، نمونەيەكە. ئەۋ نامەيە بەيەكىك لە تىكستە گرینگەكانى ئەۋ قۇناغە ئەۋمار دىمەكتى و ۋاۋى چەندىن نوۋسەر و بىريارى ديار و گرىنگى ئەمەريكاى لەسەرە، لەۋانە: (فرانسىس فۇكۇياما، ساموئىل ھىنتىگتۇن، ھارفى مانسفىلدى، ساموئىل فرىدمان، تۆماس كۈھلەر، رۇبەرت بۇتمان، جىرارد برادلى، پۇل فىتس، نىل گىلبەرت و.. ھتد).

ئەلبەت ئەم نامەيە لە كاتى خۇيدا و تا ئەمەرقۇش، بۇ زۇبەى زۇرى زىمانەكان تەرجمە كراۋە و قسە و باسى زۇرىشى خستۋەتەۋە، بەلام بىگومان لە رۇشنىبرى كوردىدا نە نامەكە چانسى تەرجمەكردنى ھەبوۋ، نە قسە و باسى پىۋىستى بەدۋاي خۇيدا ھىتا. بىگومان ئەمە شتىكى عادەتتەيە ۋەكەم جار بوۋە، رۇشنىبرى كوردى ۋەك پىۋىست ئاۋرى لە روۋاد و

مەسەلە جیهانییە گرینگەکان دابیتەوه و قسەى لەسەر کردبن.

بەهەر حال، بەو پێیەى ئەوانەى ھێرش و پەلامارەکانیان ئەنجام داو (عەرەب و موسلمان) بوون، ھەر بۆیە بەشتیکى زۆرى نووسراوەکیان رووى لە (عەرەب و جیهانى ئىسلامى) بوو. لێرەو عەرەب و ئىسلامییەکان (ئەواندەى من ئاگاداربم)، زۆرتى شتیان لەسەر بەیاننامەکەى روئىبىرانى ئەمەریکى وت. بێگومان لە دەرەوێى ئەم بەیاننامەى شدا، روئىبىران و ئەکادیمیستەکانى ترى ئەوروپا و ئەمەریکا، لە سۆزاخردنى وەلامیکدا بوون بۆ پرسىارى (بۆچى رقیان لێمانە؟). رەنگە زۆر پێشتر وتارەکەى "بێرنارد لويس"، بەناوى (رەگورپشەکانى رق و توورپەى ئىسلامى) یەکتە بێت لەوانە. "بێرنارد لويس" وەک روھەلاتناسیکى قالدو و پڕۆفەسور، وتارەکەى بەم پرسىارە دەست پێ دەکات: (بۆچى زۆرەى موسلمانان، رقیان لە پوئوا دەبیتەوه؟). ئەلبەت "بێرنارد لويس" بەدوور و درێژى لەسەر ھۆکارەکانى ئەم رق و توورپەییە دەووستیت و باسیان دەکات، بەلام پوختەى قسەکانى و قەناعەتى خۆى ئەوێە کە (جیهانى ئىسلامى لە ئىستادا دوچارى شکست و قەیران و ھەلخەیسکانیکى گەورە بوو و لە قوربانییەک دەگەرێت، تا ھەموو ئەو شتانەى بخاتە ئێستۆ).

واتە جیهانى ئىسلامى بۆ خۆدزینەوه لە بەرپرستىاریتێى زۆرەى زۆرى ئەو کێشە و دوورخستەوێى لە خۆى، لە قوربانییەک دەگەرێت یان بلیین بۆ ھێزێک دەگەرێت لە دەرەوێى خۆى، تا ھەموو شتەکان بکاتە ملی ئەو. بەگشتى لە دنیاى کدا کە (دین تێیدا بووێت بە ھاىرووسیکى کوشندە و مالدوێرانکەر و مەترسى لە چەکی کۆمەلکۆز زیاتر بێت، بەناچارى دەبێت بەرپەرچ بدزیتەوه و شەپى لە دزى رابگەینرێت). (بروانە، علی حرب: السفیر الثقافى ۲۰۰۸/۴/۸).

ھەر لەم سەرۆبەندەشدا کاتیک ئەمەریکا دیتە سەر خەت و بۆ ئیعتبار کێرانەو بۆ کەرەمەتى پێ لێنراوى جەنگى (دژە تیرۆر) رادەگەینیت، ئەو

شەست رۆشنېرەى ئەمەرىكا لە بەياننامەيەكدا مەبەست و ھۆکارەكانى ئەو جەنگە بۆ ھەموو لایەك روون دەكەنەو و دەسپێكى بەياننامەكەشیان بەمە دەست پێ دەكەن: (لەپێناو چیدا شەپ دەكەین؟).

لەو ئەمدا دەلێن: (ھەندێ جار ئان و ساتى وا دیتە پێشێ، نەتەوھەك ناچار دەبێت بەزەمبەرى چەك بەرگەرى لەخۆى بكات. لەبەرئەوھشى كە شەپ پرسیكى مەترسیدارە و قوربانى لێ دەكەوتەو و پێوھندى بە بەنرخترین شتەو ھەيە كە ژيانى مەرۆفە، ئەو پێویستە لە سەر ئەوانەى جەنگ رادەكەيەنن، باس لەو مۆزالاڤە بكەن كە دەبێتە پاشخانى كارمەكان و تەواوى دنیا لە راستى و دروستى ئەو پرمەنسیپانە ئاگەدار بكەنەو كە لەپێناویدا دمجەنگێن. بۆیە ئێمە لێرمدا تەئكید لە چەند ھەقیقەتێكى نەگۆڕ و بنەمایى دەكەینەو كە پێوھندى بەتێكپرایى مەرۆفەكانەو ھەيە بەبێ جیاوازی، ئەو ھەقیقەتانەش ئەمانەن:

- ۱- مەرۆفەكان ھەك یەك رێژ و مافیان ھەيە، بەبێ جیاوازی.
 - ۲- مەرۆف رەگەزى سەرەمكى پێكھێنەرى كۆمەلگەيە و شەرعییەتى فەرمانپەرھاش لە پاراستنى ئەو بوونەو مەردایە، لەگەڵ رەخساندنى ھەلى پێویستدا بۆى، تا تواناكانى خۆى تاقى بكاتەو و بەرپووى دنیادا بكریتەو.
 - ۳- مەرۆف بە سروشتى خۆى ھەزى بە سۆزاخكردنى ئامانج و مەبەستى ژيان ھەيە.
 - ۴- ئازادى و یژدان و ئازادى ئاینى، لەو مافانەن كە ناییت لە مەرۆف زەوت بكرێن.
 - ۵- كوشتن بەناوى یەزدانەو، پێچەوانەى بڕوا ھێنانە بەخوا و خیانەتى گەورەيە لە یۆنیفێرسالییەتى ئیمانى ئاینى.
- بەم پێیە ئێمە بۆ خاترى بەرگریكردن لە خۆمان و لەم پەرسەبە یۆنیفێرسالییانە شەپ دەكەین).

ئەو شتەى لە دواى يازدەى سىپتەمبەر مە، ئەمەرىكا يىپەكان نازار دەدا
 و گىنگل دەدەن پىپە، ئەو پرسىارمىە كە لە يەكترى دەكەن و بى ۋەلامە:
 (بۆچى ئىمە دوچارى ئەم ھىرش و پەلامارە پى لە رقى و شەپانگىزىە
 بووین؟). (ئەوانە بى تا ئەو ئەندازمىە رقىان لىمانە و بۆچى بەخوئىنى
 سەرمان تىنۆن؟).

ۋەك ۋەلامىك بەم پرسىارانە، ئەو نووسەرمانە دەلۆن: (ئىمە دان بەۋدا
 دەنۆن كە نەتەۋى ئىمە لە ھەندى كاتى دىارىكرادا، خوئىنسارد و
 نابەر پرسىارانە بەرانبەر مىللەتانى تر رەفتارى كردو، لەوانەش گرتەبەر و
 پەپرەكرەدى سىياسەتى چەۋاشەكارى و ناعادىلانە. ئىمە زۆرچار نەمانتوانىو
 كار بە ئايدىا و قەنەتەنە بكەين كە برەۋامان پىيان بوو، بۆيە ناكەرت
 كەلانى دى ناچار بكەين بەۋى باپەندى ئەو پەرنسىپە مۆرالىيانەن كە ئىمە بۆ
 خۆمان زۆر كات نەمانتوانىو پابەندىن پىيانەۋە و راستگۆيانە كارىان پى
 بكەين، بەلام ئىمە پىمان واىە و دۇنياشىن تەۋاى خىرخوزانى جىھانىش
 ھارپان لەكەلماندا كە سىياسەتى دەرەكى ۋاتى ئىمە ھەر چۆنىك بووئىت،
 پاساۋ نىيە بۆ ئەۋى خەلكى بى تاۋان قەتل و عام بكرۆن و بەۋ دەرە بىرۆن.

بەۋ پىپەشى كە تىرۆرىستانى يازدەى سىپتەمبەر ھىچ داۋاكارىيەكى
 تايپەتپىيان نەبوو، كەۋاتە ئامانچ لە تاۋانەكەيان ھەر كوشتن و قەتل و
 عامكردن بوو و ھىچى تر. سەركرەدى رىكخراۋى قاعىدە ئوسامە بن لادن
 دان بەۋدا دەنۆن كە ھەلمەت و پەلامارە پىرۆزەكانى يازدەى سىپتەمبەر بۆ
 سەر ئەمەرىكا، لەۋ قەنەتەنە نەكۆرەيانەۋە سەرچاۋە دەرەكت كە ئەو ۋاتە
 سەرى گەۋرەى كوفرى جىھانىيە. ئەم قسانە بەروون و رەۋانى دەرە دەخەن،
 پەلاماردەرەكان ھەر بەتەنیا رقىان لە ھكۆۋمەت و دەسەلاتە سىياسىيەكەمان
 نىيە، بگرە شىۋازى ژيانكردن و تەۋاى كۆمەلگاكەمان بەسۈوك دەرەن و
 داخ لە دۆن لىمان. واتە ئەۋان تەنیا لە رەفتارى سەركرەدە و بەرپرسەكانمان
 توورەنۆن و رقىان بەتەنیا لەۋان نىيە، بگرە لە ئىمە ھەموومانە، ۋەك

ئەمەریكايى بەگىشتى). ئىمە ۋەك ئەوانى واژۇ ئىم بەياننامەمان كردوۋە
 ۋەكى زۆرىك لە ئەمەرىكايىبەكانىش پىتيان وایە، راستە ھەندى نۆرم و
 بەھا لە كۆمەلگەى ئەمەرىكيدا ھەن جوان نین و بگرە زىانبەخشىش، ۋەك:
 (بەر خۆرى بى حىساب و ئازادى بى سنوور و فەردىگەرايىبەك بى منەت لە
 وانى دى و لە كۆمەلگە و پاشەكشەكردنى ھاوسەرگىرى و
 بەرتەسكبوونەۋەى ژيانى خىزانى و... ھتد)، بەلام ئەمانەش بەھانە نین تا
 بەو شىۋەپەلامار بدەين.. ئەركى ئىمەپە گەر يازدەى سىپتەمبەرىش
 نەبواپە، بەر بەو دياردە دزىوانەى ناو كۆمەلگە بگرین و لە بەرانبەرىشدا
 تەئىك لە كۆمەلە نۆرم و بەھايەكى تری ئەمەرىكى بەگەپنەۋە كە نەك تەنیا بۆ
 ئەمەرىكايىبەكان، بگرە بۆ تەۋاى جىھان سوۋدى دەپىت و خىر دەداتەۋە.

ئەۋەى لەم مەسەلەيدا ئىمەى دىلگران كردوۋە و بەرەۋاى نازانین، ئەۋەپە
 كە خەلكانىك رى بەخۆيان دەدەن بەناۋى خوا و بەناۋى بەھا
 ئاسمانىبەكانەۋە، بمانكۆژن و دەستدرىژى بەكەنە سەرمان، لە كاتىكدا ئىمە
 پىتمان واپە تەۋزىفكردنى خوا و دەسەلاتى ئاسمانى بۆ كوشتن و رۆح
 كىشانمان، كارتىكە دورە لە ئەخلاق و پىچەۋانەى برۋابوونە بە خوا، چونكە
 كەس لە ئىمە پىتى وانىبە پەزدان داۋا لە ھەندىكمان بكات ئەۋانى تر بكوژین
 ۋەرقمان لىيان بىتەۋە. لە راستىدا ھەركەس ئەم كارە بكات ئىتر بەناۋى
 جەنگى پىرۆزەۋە بىت، يان بەناۋى ھەلمەتى خاچ پەرستانەۋە بىت، دژى
 بىرۋابوۋەرى ئاينى دەۋەستىتەۋە، نەك تەنیا دزايەتى پرمەنسىپە
 سەرەككەپەكانى عەدالەت بكات، چونكە ئەۋەى ئەو كارە دەكات خوا دەكات بە
 بىتىك، تا ھەندى كەس بۆ مەبەستى تاپىبەتى خۆيان بەكارى بەين.

ئەۋانەى پەلامارى ئىمەپەيان دا لە يازدەى سىپتەمبەردا، بەدەنگى بەرز و پىر
 ئاشكرا دەلەين: (ئىمە جەنگى پىرۆز دەكەين و ناۋى خوا بەكاردينين). ئاخىر
 ئەمە چ بىرکردنەۋەپەكى نەزۆك و سەقەتە. ئەم بوغز و بەدگومانى و رق و
 شەرانگىزىبەى لە سەدەى بىست و پەكدا بەناۋى ئاينەۋە ئەنجام دەدرىت،

دهره نجامی ژور ترسناکی ده بټت گهر رټی پټی نه گټرټ. بټیه ده بټت به جټدی بټر له م مه سه له یه بکهینه وه.

نټمه دهرانه ښه پروسه یه کی ترسناکه و دواچار ته عبیره له شکستی مرقفی سیاسي، به لام هندی ټان و سات دټته پټشی، راگه یاندنی شه پ نه که هر کارټکی نه خلای ده بټت، بگره گرینگ و پټویستیښ ده بټت، بټ به ریه رچدانه وهی کاره ساتیک که دهستی رق و کین و بوغز خولقاندوویه تی. کاتی نټستاش نه و چرکه ساته یه. نه و هټزه ی نه مرق سهنگری لی گرتوین و هره شه مان لی ده کات، دهیه وټت تارومان بکات نه که شتیکی دی، هر بټیه له وه ها حاله ټټکدا په نابردن بټ هټز پاسوی نه خلای خوی ده بټت.

نه وانه ی له یارده ی سپټه مبه ری ۲۰۰۱د، په لاماری نیویورک و واشنتون و په نسلقانیایان دا و له ماوه ی که متر له دوو کاتژمیردا، سی هزار هاوولاتی بټتاوانی نټمه یان کوشت، ته نیا تاوانیان هر نه وه بوو که نه مریکی بوون و له سر خاکی نه مریکا ده زیان. نه وانه ی نه م تاوانانه ی نه نه نجام دا، خټبه خو و له خوړا و بی پلان و بی پشتگیری نه و کاره یان نه کردوه، بگره نه وانه که ساتیک بوون نه ندام بوون له رټکخراوټکی نټسلامی نیوده وله تیدا که له ناو چل ولاتی جیهاندا ده سټبه کاره و پټی ده لټن (قاعیده). نه م رټکخراوه کوشتن و تیرور و توقاندنی کردووته ستراتیج، بټ به دیه ټنانی نامانجه کانی.

نه م رټکخراوه به ناوی نټسلاموه قسه ده کات و رق و کینه ی خوی دژی نه مریکاییه کان به یان ده کات، به لام له راستیدا خیانت دهره ق به بنه ما سه رکیه کانی نټسلام ده کات، چونکه نټسلام دژی نه و کردوه نا نه خلای و درندانه یه یه. راسته نه م بزوتنه وانه جبه ی ټاین له بهر ده کن بټ مه بستی تر، به لام ده بټت وریایان بین و چاوپوښی له و پرسه فله سفیانه نه که ین که ده بنه زادی نه م بزوته نټسلامیه رادیکالانه. وه که سه یرکردنی ژیانی مرقشایه تی و بینینی ژیان وه که سه رزمینه یی ململانیی نیوان برودار و

کافر مەکان، یان لە قەڵەمدانی ریزگرتن لە مرقەهەکان بەیەکسانی و چون یەک، بەکۆفریتکی گەورە. ئەو بزوو تنەوانە بەم کارەیان خیانتە لە ئاین دەکەن و گورزی کوشندەش لە پایەکانی ژبانی پێکەوهیی و ناشتی گەلان دەموشین.

ئەوانەیی هاتن بەو پەری خوێن ساردییەوه، رۆحی سێ هەزار کەسی بیتاوانیان بەدزوتترین شیوه پێچایەوه، لە ئیستا و داها تووشدا ئامادەن هەمان شت دووبارە بکەنەوه، بۆیە دەلێن: (ئەوانە مەترسییەکی گەورەن نەک تەنیا بۆ سەر ولاتە یەکگرتوو هەمەکانی ئەمەریکا، بگرە بۆ سەر تەواوی خێرەومەندانیش لە جیهاندا). ئێمە دەمانەوێت لە رۆی ئەم پەیامەوه، دەنگمان بگاتە تەواوی خوشک و براکانمان لە ولاتانی ئیسلامی و رێک و راست پێیان بلێین: (ئێمە دوژمن نین و دوستان و هاوڕێین، نابێت دژایەتی یەکتەر بکەین. خالی هاوێش لە نێوانماندا زۆرە و زۆر شت هەیە بۆ ئەوهی پێکەوه بیکەین. ریز و حورمەتی مرقەهەتان، هیچی لە هی ئێمە کەمتر نییە. ماف و هەلی ئێوهش بۆ ژبانیکی نوێ، لە ماف و دەرفەتی ئێمە کەمتر نییە و ئێمە لە پێناو ئەمەدا دەجەنگین. دەزانین هەندێک لە ئێوه لیتمان بەگومانن و ئێمەش وەک خەڵکی ئەمەریکا دەزانین، بەشێک لەو بەدگومانییە بەئەستۆی ئێمە، بەلام نابێت دوژمنی یەکتەری بین. هیوادارین لەگەڵ ئێوه و تەواوی خێرخوازانێ جیهاندا، هاوکار بین بۆ هێنانەدی ناشتیەکی رهوا و هەمیشەیی).

لە دوا یازدە سێپتەمبەر و لەگەڵ دەسپێکردنی شەری دژە تیرۆردا، شتیکی هاتە پێش لە جیهاندا بەناوی (شەری خۆ بەهەقزانی). واتە هەرلایەنێک لە شەرمەکه، خۆی لەسەر هەق و شەرمەکی بەشەری رهوا دەزانێت. (قاعیدە) بەناوی خوا و دین و بەشمەینەتانی جیهانی ئیسلامییەوه و ئەمەریکا و پۆئاواش، بەناوی پاراستنی ئاسایش و ئارامیی جیهان و رامالینی تیرۆرستانەوه. واتە ئیستا جیهان لەبەردەم شەری دوو بەرەوی خۆ بەهەقزاندایە، لەوێشدا کە پیمان وایە ئێمە لەسەر هەقین، وەکی شاعیری ئیسرائیلی "یەهودا ئامیجای" دەلێت: (هیچ گۆلیک ناپوێت!).



ئەمەرىكا لە چاوی (سەید قوتب و قاعیدە)وە

“موسڵمانان، با کار بۆ ئەوە بکەین رق و بوغز و رۆحی تۆلەسەندنەوه، لە ناخی ملیۆنان خەلک و خوای خۆماندا بچین. با هەر لە منداڵییەوه فێریان بکەین کە پیاوی سپی دۆزمنی مەروفاپەتییە. پێویستە هەلیکمان بۆ رەخسا، ئەو بوونەوه دە تارومار کەین. با دڵنیاش بێن لەوەی کە کۆلۆنیالیزمی ئەوروپایی، سەرۆختیک دەبینی ئێمە ئەم تۆوی رق و بوغز و توورمیی و تۆلەسەندنەوه لە ناخی ئەمەکانماندا دەچین، ترس دای دەگرت و پەلویوی دەشکێ.”

—سەید قوتب—

ئەمەرىكا ۋەك ئەھرىمەن

ئەدەبىياتى ئىسلامى سىياسى لە رۆژگارى "حەسەن بەننا" ۋە تا ساتەۋمختى ئىستاي (قاعىدە) ۋە ھاۋشيوەكانى، پرىيەتى لە ۋىتەنى دزىتو ۋە ناقتۇلاي رۇئاۋا. ۋىتەنە بەدەمكەنى ئەمەرىكا ۋە ئوروپا، زۆر بەئاسانى لەناۋ دىر بەدىرى بەرنامەى كارى فېندەمىئالىيەستە ئىسلامىيەكان ۋە نووسىن ۋە بەرھەمى تىۋرسىنەكانى ئىسلامى سىياسىدا دەدۆزىنەۋە.

ۋىتەنى رۇئاۋا لە خەيالىدانى ئىسلامىيەستەكاندا، ۋىتەنى ھەرىم ۋە جوگرافىا ۋە شارستەنىيەتىكە، لىتوان لىتوۋە لە كوفەر ۋە گومپايى ۋە بەدپەۋشتى. ۋىتەنى دىنپايەكە، ناھەز ۋە دوژمن بەئىسلام ۋە بەخەلكانى مۇسلمان ۋە بەشەرىيەت ۋە بەرنامەى خوا لەسەر زەۋى. ۋىتەنكرەنى رۇئاۋا ۋەك ئەھرىمەن ۋە دېندەمىيەكى بىئىنامان، ۋەك شارستەنىيەتىكى چاۋچىنۆك ۋە پاۋانخۋاز ۋە بىن مۇرئال، لەمپۇدا ۋە لاي زۆربەى زۆرى ئەندام ۋە لايەنگرانى ئىسلامى سىياسى، بوۋەتە ھەقىقەتىكى حاشا ھەلنەكر. ئەۋ ۋىتەن زەنىيانە شوۋىنى ۋىتە ۋەقىيەكانىيان كرتوۋمەتوۋە ۋە ئەۋەى لە زەنىنى ئىسلامىيەستەكاندا چەسپىۋوۋە لەسەر رۇئاۋا، جىگەى بەخۇرئاۋاى راستەقىنە ۋە رۇئاۋاى ۋەقىيە لەق كرىدوۋە.

مروڤ كاتىك بە بەشىكى كەمى ئەدەبىياتى ئىسلامى سىياسىدا دەجىتەۋە، تى دەگات بۇچى كارەساتىكى ۋەكى يازدەى سىپتەمبەر دەقەۋمىت. ھالى دەبىت چۆن خەلگەلىك بە كەمالى ئىسراحتە ۋە بەۋپەرى خۆىن ساردىيەۋە، چەند فرۆكەبەكى پىر لە سەرنشىنى مەدەنى دەفرتىن ۋە دىكەن بەناۋ دوو تەلارى بازىرگانىدا ۋە گەرەتەرىن قەسابخانە دەقەۋمىتەن.

ئەۋ مروڤەى بەۋ كىتىب ۋە نووسراۋانە گۆش بىكرىت، ناتوانىت تەندروستانە

مامەلە لە گەل دنیایە کدا بکات کە ولاتە یە ککرتوو مەکانی ئەمریکا و ولاتانی ئەوروپی و نۆرم و بەهای ئەو شارستانیەتە تێدابێت. نیشاندانی پۆناوا وەک سەرزمینی کوفر و موئەلق و بەدپەوشتی بێ حەد و حیساب، وێناکردنی ئەمریکا وەک شەیتانی گەرە و دوژمنی سەر سەختی ئیسلام و ئەخلاق و ترادسیۆنی پۆهەلاتی، ئەوێک دروست دەکات سەرشار بەر رق و توورەیی. خەلکانیک پێی دەگەینێت دنیا بگەنە دوو بەش (بەشیکیان سەرزمینی ئیمان و ئیمانداران، لە گەل بەشیکێ تردا کە خاکی گومرا و کافر و سەرلێشتیواو مەکانە).

(قاعیدە) وەک ریکخراوێکی ئسولیی توندڕۆ، هەر بەتەنیا بە ئەقڵی "ئەیمەن زەواھیری" بێرناکاتەو و بەپلان و بەرنامەیی "بەن لادن" و "سەیفولعەدل" و "تەبوحە فەسی میسری" و "ئەبولە یسی لیبی" ناچێت بە پۆه... (قاعیدە) بەدەر لەوانە، لە سەر میراتی یەکی گەرە دەژی کە لە تیۆرسین و هەلسووپاوەکانی ئیسلامی سیاسییەو بۆیان جێماو، هەر لە "حەسەن بەنا و سەید قوتب" هەو تا دەگاتە "ئەبو ئەلەلای مەودودی و ئەبو حەسەنی ئەدەوی".

میراتی ئەمانیە، دەستی لە دیاریکردنی چۆنیەتی بێرکردنەوێ جەنگاوەرانی (قاعیدە) و فۆرمە لەکردنی دنیابینی ئەندامان و هەوادارانێ ئەو ریکخراوەدا هەیە.

ژێرخانی دید و تێروانی (قاعیدە) بۆ ئەمریکا و پۆناوا بە گشتی، بریتی یە لە تێزە و تیۆرە و بۆجۆنەکانی "سەید قوتب" و "ئەبو ئەلەلای مەودودی". ئەو چاوەی قاعیدە دنیای تازە و رۆڵی ئەمریکا و شارستانیەتی پۆناوای لە جیھاندا پێ دەبینێت، هەمان ئەو چاوەیە کە پێشتر و نیوسەدە بەر لە ئێستا، "سەید قوتب" لێیەو سەیری دنیای پێ کردووە.

دۆزىنەۋەي ئەم پىئومەندىيە و بىنىنى ئەم نىزىكايەتییە، لە نىۋان تىزە و تىۋرەمەكانى تىۋرسىنىكى پەڭگىرى ئىسلامى ۋەك "سەيد قوتب" لەگەل رىكخراۋىكى تىۋررىستى و توندپەۋى ۋەك (قاعىدە)دا، زۆرشىمان لەسەر نەيتىنى ھىرش و پەلامارەمەكانى سەر نىۋىۋىۋىك و واشنتۆن و پەنسلفانىا لە يازدەي سىتتەمبەرى سالى ۲۰۰۱دا پى دەلەت.

"سەيد قوتب" لە ئەمەرىكا

سالانى دواي دووم جەنگى جىھانى، ۋەزارەتى مەعارىف لە مىسر، يەككى لە فەرمانبەرەمەكانى خۆي رەۋانەي ۋلاتە يەكگرتوۋەمەكانى ئەمەرىكا دەمەكات، تا لە نىزىكەۋە راپۆرتىكىيان لەسەر سىستەمى پەرۋەردە و خۆپەندى ئەۋ ۋلاتە بۆ ئامادە بىكات و بتوانن بە سوۋدوۋەرگرتن لە ئەزمۋىنى خۆپەندى ئەمەرىكايىيەكان، باروۋىخى سىستەمى پەرۋەردە و فەركردن لە مىسردا چاكتەر بىكەن. ئەۋ فەرمانبەرەش "سەيد قوتب" (۱۹۰۶ - ۱۹۶۶) دەبەت.

"سەيد" ئەگەرچى ماۋەي چەند سالىك لە ۋلاتەدا دەمەيتىتەۋە، بەلام ئەۋەي ناىكات ئەۋ شتەيە كە بۆي چوۋە. ئەۋ ۋەك كەسىكى لىبېرال و عەلمانى و ئەدىب و شاعىرىك خۆي دەمەكات بە ئەمەرىكا، كەچى لەۋ سەر كە دىتەۋە دەبەتتە مەۋقەيىكى ئىسۋولى ئىسلامى و تىۋرسىن و ھەلسۋورۋىكى دىارى ئىخوان موسلىمەن.

ماجەراۋ پوختەي ئەم سەفەر و گۆرۈنكارىيە رىشەيىيانە لە كارەكتەرى ئەۋ پىاۋەدا، بەچاكتەرىن شىۋە لە كىتەبەكەي "د. سەلاح عەبدولفەتاح ئەلخالدى"دا دەخۆتەنەۋە. رەنگە بەدەرتەزايى نىۋ سەدەي رابردوۋ، زۆر شت لەسەر "سەيد قوتب" ئەمەرىكا و مانەۋەي ئەۋ لە ۋلاتەدا نووسرايەت و باس كرايەت، بەلام ھىچ يەك لەۋانە بەۋ شىۋە تىۋرپەيەي كىتەبەكەي "ئەلخالدى" نەين.

کټیبه کې له سۍ به شۍ سهره کی پټکهاتوه:

به شۍ یه کهم/ "سهید قوتب" له نه مریکا.

به شۍ دووهم/ هه لسه نگانندی "سهید قوتب" بق نه مریکا.

به شۍ سټیهم/ قسه و باسه کانی "سهید قوتب" له سهر نه مریکا.

نه لبت لیرمدا نیمه ناتوانین یه که به یه که له سهر نهو به شانه بوه ستین و بیانخه یه روو، به لام نهو هی له پوخته ی خویندنهو هی کټیبه که دا ده ستگیرمان دمبیت، نهو میه که پی او تک دواي مانه و هی چند سالی که له ولایتی که، به کومه لیک رق نه ستوری و گرتی دهرونی گوره ده گپرتنه و هه موو نهو شتانه ش به نووسین به یان دمکات. نیر له رتی نووسینی وتار و نامه و بیت، یان به چاپکردنی کټیبه بیت به ناوی (نهو نه مریکایه ی من بینم).

راسته له سهرده می "جه ماله دینی نه فغانی" و "شیخ محمده عهده" و "شیخ رهشید رها" و "حسین به ننا" وه، پوځاوا و شارستانییه تی نه مریکی شوین رخنه و گازنده و گله یی جیهانی نیسلامی بووه، به لام هیچ کات وه که ساته ومختی "سهید قوتب" نهو رخنه و نارها ییانه ی، نه گوراوون بق رقیکی کویرانه و نه بوونه ده دوژمنایه تیکردنیکی روون و ناشکرا.

نهو گوتاره نایدیو لوجییه ی "سهید قوتب" له سهر شارستانییه تی پوځاوا ولاته یه کگرتووه کانی نه مریکا به ره می دینی، گوتاریکه له سهر رق و شه پانگیزی و سرینه و هی نهو دی داپرتراوه. گوتاریکه وینه ی دوژمنیکی ناحهز و نه به دی به پوځاوا ده به خشی و نه خشه پتگی شه پتیکی بیتامان، له نیوان دنیای پوځاوا و جیهانی نیسلامیدا داده پرتیت. هه نه مشه دواتر دمبیته زاده ی فیکری و عقائیدی، جهنگاومره خو کوژمه کانی (قاعیده) و له یازده ی سټیپت مبهری سالی ۲۰۰۱ و دواتریش له ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵ له مهربید و لهنده می شدا، به چاکترین شیوه ده که ونه پراکتیزه کردن و کاریکردنی به شتو میه کی عه ملی.

با وەك نموونەيەك، چەند پەرەگرافىككە لە نووسىنىكى "سەيد قوتب" وەرگرىن كە لە بەرۋارى (۱۹۵۲/۱۱/۳) لە ژمارە (۱۰۰۹)ى سالى بىستەمى كۆۋارى (الرساله)دا بىلا كراۋمەتو و تىيدا دەلتى: (خەن بە نەمەيەكەو دەبىنم، زمانى ھەموو ئەوانە لە گۆ بخەن كە لە قوتابخانە و زانكۆ و پەيمانگەكاندا، ستايشى پىاۋى سىپى دەكەن و بە بالاي رۆئاۋايىيەكاندا دەخۆيەن. بە تاسەى نەمەيەكى تازە پىگەشتوو ھەم، بىت و ھەموو ئەو قەلمانە بشكىنەت كە سەرشۆرانە و بىشەرمانە ستايشى پىاۋى سىپى دەكەن. ئەو رۆژەى ھەم شىۋمەيە كۆلۆنئاليزم لە رۆج و ئەقلماندا توپ دەدەين، ئەو رۆژەى رەتقى پىرۆز لە خۆنماندا قولپ دەدات دژ بە ھەر شتە كە ئەوروپى و ئەمەريكايىيە و ھەموو ئەو شتانە دەپسەين كە بەرھەمى كۆلۆنئاليزمانەو دەبەستىتەو، ئەو كات دەتوانىن بلىن ئازادىن و سەربەخۆي تەواۋمان بە دەست ھىناو).

ھاۋكات لە شۆيەنكى تردا دەنووسىت: (ئاي چەند دل پەر لە رق و كىنەم لە رۆئاۋايىيەكان. مەبەستم ھەمويانە بەبى جىاۋازى، ھەر لە ئىنگلىزى و فرەنسى و ھۆلەندىيەكانەو تا دەكاتە ئەمەريكايىيەكان).

"سەيد قوتب" ئەمەريكايىيەكان وەك بوونەۋەرتكى گەلخۆ و شەھوانى بىھەست و نەست و پارەپەرست و بى دىن و مۆزال تەماشاش دەكات و وەك شارستانىيەتتىكى تارىك و مايەپوچ نىشانىان دەدات. لە نامەيەكيدا كە لە ئەمەريكاو بۆ "تۆفيق ئەلھەكىم" نووسەرى ديار و ناۋدارى ئەوساى مىسرى دەنترىت، دەلتى: (ئەم ۋلاتە لىۋان لىۋە لە ھەموو شتىك، تەنيا شتە كە نىيانە و بى نرخ تەماشاش دەكەن، مەسەلەى رۆج و وىژدانە).

لە دۋاي ھىرش و پەلامارەكانى يازدەى سىپتەمبەر، لەسەر ھۆكار و بەرھەمەكانى ئەو كەدەو تىرۆرىستىيانە، لىرە و لەۋى باس و لىكۆلېنەۋەى زۆر و زەھەند نووسراۋە. يەككىك لە نووسىنانەى باس لە ھۆكارەكانى ئەو

رووداو دهکات، کتیبه‌که‌ی توژمیری فره‌نسای "گی سورمانه" به‌ناوی
(نه‌ومکانی رفعا رافع ته‌تاوی... نه‌ومکانی سید قوتب).

"گی سورمان" له‌و کتیبه‌یدا، حیکایه‌تی دوو سه‌فرمان بۆ باس دهکات.
یه‌کێکیان له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا به‌ و بۆ پارێسه و که‌سیکی وه‌ک "ته‌تاوی"
پێ هه‌لدسته‌تی، ئه‌وی تریان له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیستدا به‌ و بۆ نیویۆرکه
که‌سیکی وه‌ک "سید قوتب" ئه‌نجامی ده‌دات. هه‌ردوو سه‌فره‌که‌ له
قاهره‌ویه بۆ خۆئاوا. هه‌ردوو کیشیان بۆ یه‌ک مه‌به‌سته، ئاشنا‌بوون به
کولتوری شارستانی مۆدێرن و به‌هرمه‌ندبوون له‌ ده‌سکه‌وته تازه‌کانی
جیهانی نوێ، به‌لام به‌ره‌نجامی هه‌ردوو سه‌فره‌که‌ وه‌ک یه‌ک نابن و دوو
ناکامی جیاوازیان لێ ده‌که‌وتنه‌وه.

"ته‌تاوی" وه‌ک رۆشن‌گه‌ریک و وه‌ک بوونه‌ومریک که‌ تینووی زانین و
مه‌عریفه‌یه، رووده‌کاته ئه‌وروپا و به‌تایبه‌تیش (پاریس). ئه‌وی وه‌ک
سه‌رچاوه‌ی زانست و مه‌عریفه‌ ده‌بینی و تا سه‌ر ئیسقان سه‌رسامه‌ به‌وه‌ی،
پۆئاوا له‌ ریتی ریتنسانس و رۆشن‌گه‌ر و مۆدێرنه‌وه پێی که‌یشتنه‌وه. واته
خا‌زیا‌ره له‌ میسر و جیهانی ئیسلامیشدا هه‌مان ئه‌زموون دووباره‌ بێته‌وه.
هاوکات ولاته‌که‌ی زیاتر به‌سه‌ر ئه‌و شارستانییه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌دا بکریته‌وه و
سوود له‌ توانا فیکر و مادی و ته‌کنۆلۆجیه‌کانی پۆئاوا وهرگرت واته ئه‌وه‌ی
"ته‌تاوی" له‌میان‌ه‌ی ئه‌و سه‌فره‌یدا چنگی لێ گیر ده‌بێت، سه‌رسام‌بوونه
به‌ده‌سته‌که‌وته‌کانی جیهانی مۆدێرن له‌ پۆئاوا. کرانه‌ویه به‌سه‌ر شت‌گه‌لیکی
دنیا‌ی تازه‌دا که‌ هه‌مووی به‌ده‌سته‌که‌وتی مرۆفایه‌تی ده‌زانیت و دلخۆشه
پێیان، نه‌ک ئیره‌مییان پێ به‌ریت و له‌ هه‌ولی که‌مکرده‌وه و به‌سووک
سه‌یرکردنی ئه‌و ده‌سکه‌وت و به‌ره‌و پێشچوونانه‌دا بێت. به‌ کورتیه‌که‌ی ئه‌و
(پاریس) وه‌ک نمونه‌یه‌کی بچووک‌کراوه‌ی شارستانییه‌تی مۆدێرنی پۆئاوا
ده‌بینیت، به‌ به‌هشتیک و به‌ ئه‌وجی ته‌مه‌دون و سه‌ره‌زمینی هاتنه‌دی

خه‌ونه‌کانی مړوځ سهر د مکتات. بویه خوازیاره هاویدین و
 هاوینشتمانیه‌کانی له میسر و ولاته‌کانی تری پڅه‌لات، بتوانن له رتی
 زانست و معرفه‌وه به‌ه‌مان ترؤقی پتیشک‌وتن بگن و له مده‌نییه‌ت دوا
 نه‌کهن.

به‌لام سه‌فه‌رمه‌کی "سه‌ید قوتب"، به‌رنجامی پیچه‌وانه‌ی نه‌وه‌ی ته‌ه‌تاوی
 "لی ده‌که‌وتنه‌وه‌و" سه‌ید" دیدگای جیاواتری له‌سهر نه‌مهریکا و پڅاوا
 ده‌بیت نه‌و نه‌که هر سر‌سام نابیت به‌و جیهانه‌تازمه‌ی و به‌وقه‌له‌مبازی
 پتیشک‌وتنه‌ی نه‌مهریکا داویه‌تی له بوازی زانست و زانین و ته‌کنه‌لو‌جیا‌دا،
 بگره نه‌وانه به‌جاهلیه‌تیک‌ی تازه‌ناو‌زد د مکتات و نه‌مهریکا و شارستانییه‌ته
 نو‌تیه‌ک‌مشی، و مکت ه‌ریمی کوفر و کومرایی و سه‌رلیشتیان سهر د مکتات.

نیویورک بځ نه‌و نه‌که هر به‌ه‌شت نییه، بگره دۆز‌مخ‌یک‌ی راسته‌قینه‌یه که
 مړوځه به‌دبه‌خته‌کان تیا‌یدا وزه و توانای خویان له کار‌که و فابریقه
 زبه‌لاحه‌کان‌دا ه‌راج ده‌کهن. به‌ناوی ژیا‌ن‌کردن و خوش‌گوز‌رانیه‌وه، نه‌تکی
 زینده‌گی و ژیا‌نی خویان ده‌کهن. بځ نه‌و نیویورک و شارستانییه‌تی
 نه‌مهریکی شو‌ت‌ن‌یک نییه، تا مړوځ مومار‌ه‌سی مړوځ‌بوونی خوی تیدا بکات
 و به‌هره‌کانی خوی تیدا تا‌قی بکاته‌وه و له‌زمتی ژیا‌ن بکات، بگره
 مه‌مله‌که‌تیکه بځ مه‌سخ‌بوونی که‌ینوونه‌ی نیسان و کوشتنی نیراده و به‌هره
 و ژیا‌ند‌وستی.

نهم رقه زۆرمه "سه‌ید قوتب" ده‌خاته سهر که‌لکه‌له‌ی نه‌وه‌ی ده‌بیت،
 هرچی له توانامان‌دایه بیخینه‌که بځ دژایه‌تیکردنی نه‌و مۆدیله ژیا‌ریه و
 به‌ریه‌رچدان‌ه‌وه‌ی به‌هر ریگایه‌ک بووه. نه‌وه نه‌وه به‌دمنگی به‌رز ده‌ل‌یت: (با
 هر له مندالییه‌وه جگر‌گو‌شه‌کانمان به‌وه راب‌ت‌ن‌ین که پیا‌وی سپی دوز‌منی
 مړوځایه‌تییه و پیوسته له ه‌ل‌یک بگره‌ر‌ت‌ین بځ تۆله‌سه‌ندن‌وه له‌و بوونه‌وه‌ره).
 نه‌و میراتییه فیکرییه‌ی "ته‌ه‌تاوی" جتی ه‌یشت له‌سهر جیهانی خۆر‌ئا‌وا،

کهسانی وهک "قاسم ئه‌مین" و "ته‌ها حسین" و "ئه‌دۆنيس" و "ته‌رابیشی" و "عه‌فیف ئه‌خزهر" و "ئه‌سر حامد ئه‌بوزید"ی به‌دوای خۆیدا هێنا و ئه‌مانه‌ بوونه‌ نه‌وه‌ی "ته‌هتاوی" و نوێنه‌ری خه‌لکانی لیبرال و کراوه‌ی ناوجیهانی ئیسلامی. له‌و لاشه‌وه‌ ئه‌و میراتییه‌ ئایدۆلۆجیه‌ی "سه‌ید قوتب" له‌ دوای خۆی جێی هێشت، نه‌وه‌یه‌کی توندڕۆ و ده‌مارگیر و خه‌لکی شه‌پانگیزی دروست کرد که "مه‌مه‌د عه‌بدولسلام فه‌ره‌ج" و "خاله‌ ئیسلامبولی" و "عه‌تایل" و "ره‌مزی بن شیبه‌" و "مه‌مه‌د عه‌تا" و "مه‌روان شیه‌" و خاله‌ شیخ مه‌مه‌د، دیارترین نمونه‌کانین.

به‌داخه‌وه‌ دواچار نه‌وه‌ی له‌ ولاتانی ئیسلامیدا زال بوو، ده‌نگ و سه‌دای نه‌وه‌کانی "سه‌ید قوتب"بوو، نه‌ک ده‌نگ و ره‌نگی نه‌وه‌کانی "ته‌هتاوی". له‌ دوای سه‌رکه‌وتنی شوێشی ئیسلامی له‌ ئێران و له‌شکرکێشیه‌ی سوپای سووری سوڤیه‌تی بۆ سه‌ر ئه‌فغانستان، رۆژ به‌رۆژ ده‌نگی نه‌وه‌کانی "سه‌ید قوتب" زوڵاته‌ر ده‌بیته‌ و ده‌نگی نه‌وه‌کانی "ره‌فاعه‌ رافع ته‌هتاوی" یش کزو خه‌فه‌تر ده‌بیته‌. هه‌ر بۆیه‌ ئێستا به‌ سه‌رده‌می زێڕینی ئه‌سولیه‌کان ناوده‌به‌ریته‌، نه‌ک سه‌رده‌می ده‌نگه‌ لیبرال و رۆشنگه‌ره‌کان.

پا‌پا لانگی له‌ نیوان "تو‌یافی" و "سه‌ید قوتب"دا

شاره‌ستانیه‌تی رۆناوا، هه‌ربه‌ته‌نیا جێ ره‌خنه‌ی ئیسلامیه‌ ئه‌سولیه‌کان نه‌بووه‌. به‌ته‌نیا ئه‌وان کله‌بیان له‌ که‌موکۆریه‌یه‌کانی دنیای مۆدێرن نه‌بووه‌ و روه‌ تاریک و نیگه‌تیفه‌که‌یان نیشان نه‌داوه‌. ئه‌م پڕۆسه‌ی ره‌خنه‌گرتن هه‌مه‌لایه‌نه‌ و ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ناوی رۆناواشیدا، زیاده‌ له‌ قوتابخانه‌یه‌کی فیکری و هونه‌ری و رۆشنه‌بیری هه‌یه‌ که‌ به‌ نه‌فه‌سیکی ره‌خنه‌گرانه‌ی زۆر توند له‌گه‌ڵ ئه‌و شاره‌ستانیه‌ تازمه‌یدا ده‌سته‌و یه‌خیه‌. هه‌روه‌ک نمونه‌یه‌ک بپروانه‌: (قوتابخانه‌ی فرانکۆرت و پۆست مۆدێرنه‌کان و.. هتد).

یه‌کیک له‌و دیکۆمێنته‌ زۆر تاییه‌ت و قه‌شه‌نگانه‌ی به‌شیه‌یه‌کی ورد و

سەرنجراکتیش، رەخنە لە پۆناواییەکان دەگریت و رووبەرە تاریک و دزیوەکانی ئێوە هەرێمە نیشان دەدات، دەقیکی دانسقی "تویافی" سەرۆکی خێڵەکانی دەریای باشوورە کە را و سەرنجی لەسەر ئێورویاییەکان، بۆ خەڵک و خوای ھۆزمەکە (ئوپولو) کە دوورگەیەکی بچکۆلەنی لاتەریکە و دەکەوتتە ناو کۆ دوورگە (ساموا)، بەیان دەکات. (خوێنەری بەرێز ئەوای و تەکانی تویافی لە دووتۆی کتیبیکدا چاپ کراوە بەناوی - پاپالانگی واتە پیاوێ سەپییە کە و سالی ۲۰۰۱ کاک خەبات عارف لە سویدیەوێ کردوویەتی بە کوردی).

راستە "تویافی" رەخنە توند ئاراستە ریتمی ژیان دەکات، لەناو شارستانیەتی ئێورویاییدا وەک ھەلەپەکی گەرەو وەک کۆلانتیکی دەرەنجوو، دەروانتە ھەموو پیشکەوتنیک کۆلتووری ئێورویاییەکان، بەلام دەپەوتت ئێوە نیشان بدات کە ھەولێ ئێم لەو پێناویدا و بۆ ئاگادارکردنەوی براکانی لە خۆشەویستی مەزقەوێ سەرچاوە دەگریت، نەک لە رەقەو. ئێوە دەپەوتت ھاوولاتیانی خۆی ئاگاداریکاتەو و بیانخاتەو سەر ئێوە برۆایی خۆیان لە نەفرەتی پاپالانگی پیاوێ سەپییە کە رزگار بکەن. ئێوەشیان بەدەنگیک پێ لە خەم و حەسرەتەو پێ رادەگەینیت، بەلام ھەرگیز ھانیا نادات بۆ رقی لێبوونەو و تۆلەسەندنەو. ئێوەتا دەلێت: (کۆلتووری ئێورویایی بووئە مایە سەرلێشیوان و نارسەنکردن و ناسروشتیکردنی مەزق)، بەلام مافی ئێوە بەخۆی نادات و پرکیشی ئێوەش ناکات بلێت: (تکایە منداڵکانتان وا پەرورە کەن تا رقیان لە پاپالانگی بیت و ھەر کە گەرەش بوون، بیر لە تۆلەسەندنەو لە پیاوی سەپییە بکەنەو). بەپێچەوانە ئێمەو "سەید قوتب" لەگەڵ رەخنە زۆری لە ئەمەریکا و شارستانیەتی نوێ (کە بەسەردەمی جاھیلییەت ناوونوسیان دەکات)، تەنکید لە رقی لێبوونەو و تۆلەسەندنەو لە پاپالانگی (واتە پیاوی سەپییە) دەکاتەو و نەخشە رێگا بۆ ئێم کارە دادەنێت و ئاواتە خوازە نوێیە کە لە جیھانی ئیسلامیدا پێ بگات،

ئەو تىۋر يايانەي ئەو بىباتە بواری پراكتىك و ئەو خەۋنانەي ئەو بىكات بە
واقىع. مەترسى گەۋرەي تىزە و تىۋرەكانى "سەيد قوتب" یش لىرمەدایە كە
دەتۋانن لە ھەركاتىكدا بىت دەرگا بەرووی دۆزمخدا بگەنەۋە.

(قاعىدە) و ۋلاتە يە كگرتۈۋەكانى ئەمەرىكا

ۋەكى لە سەرەتاۋە ئامازەم پى دا، ئەو چاۋەي (قاعىدە) سەيرى ئەمەرىكا و
رۇئاۋاي پى دەمكات، كىتومت بەو چاۋە دەمچىت كە "سەيد قوتب" رۇئاۋا و
ئەمەرىكاي پىي دەبىنىت، نەبىنىنى ئەم نىزىكايەتتە زۆر ھەقىقەتەمان لى ۋن
دەمكات، بەتايىت لەۋەي پىۋەندى بەدوژمنایەتى زۆرى ھەنگاۋەرەكانى
(قاعىدە) ۋە ھەيە، بەئەمەرىكا و رۇئاۋاۋە. (قاعىدە) ش ۋەك "سەيد قوتب"
پىيان ۋايە ۋلاتەيە كگرتۈۋەكانى ئەمەرىكا، سەرزەمىنى كوفر و مەلبەندى
شەرانگىزى و سەرى مارەكەيە، بۆيە دەبىت بەتۋندىرەن شىۋە دژايەتى
بكرىت و لەناۋ بىرىت.

(قاعىدە) لەگەل يەكەمىن بەياننامەي خۇ ئىعلانكردىدا لە شوپاتى
۱۹۹۸دا، بەپىتى درشت دەنووسن: (كوشتى ئەمەرىكايىيەكان و
ھاۋەيەمانەكانىان ئەگەر مەدەنى بىن يان سەربازى، ۋاجبى سەرشانى ھەموو
موسلمانىكە كە تواناى ئەنجامدانى ئەو كارەي ھەبىت). لەلەيەكى ترەۋە
"ئەيمەن زەۋاھىرى" سەر كەردەي تازەي رىكخراۋى (قاعىدە) لە
نامىلكەيەكىدا بەناۋى (فرسان تحت رايە النبی) دەلەت: (موسلمانانى
جىھان رابىن و خۇتان سازدەن، بۇ جىھاد لە دژى خاچپەرستە نوپىەكان كە
ئەمەرىكايىيەكانن).

گىروگازى رىكخراۋى (قاعىدە) و ھاۋشىۋەكانى لە كۇتايىيەكانى سەدەي
رابردوۋەۋە تا ئەمەرىق، نىشاندىرى ئەو راستىيەن كە چ رقىكى ئاشكرا و
پەنھان لە زى ئەمەرىكايىيەكان و شارستانىيەتى رۇئاۋا لە كاردايە. ئەم
رقەش بوۋەتە بەشىك لە سايكۇلۇجىيەتى كارەكتەرى جەنگاۋەرەكانى

(قاعیدە) و تیکرایى ئەو گرووپە ئسولییە توندوڧانیە وەك (قاعیدە) بیر دەمکەنەو. ئەم رقە بووئە بەشیک لە سیستەمی بیرکردنەو و دنیابینی زۆریکی زۆر لە ئیسلامیستەکان و بەشیک لە سایکۆلۆجیەتیان پیک دەهینیت.

ئەوێ لە نیو سەدەى رابردوودا دەبوو بە رۆجی تۆلە ئەستینى مامەلەى لەگەڵ ئەمەریکادا بکردایە، یابانییەکان بوون کە لە کۆتایی دووهم جەنگی جیهانی (هیرۆشیما) و (ناکازاکی) بوونە قوربانی بۆمبە ئەتۆمیەکانی ولاتە یەكگرتووەکانی ئەمەریکا. یان دەبوو ئەفریقایەکان خۆیان بەسەر شارەکانی واشنتۆن و نیویۆرکەو بەتەقاندایەتەو، وەك تۆلەسەندنەوێ هەزار و بەشمەینەتەکانی ئەو کیشومرە، لەو دنیاى مرۆفەکانی تا ئاستی ئینتەلاکردن لەبەرخۆریکردندا غەرق بوون، بەلام هیچ یەك لەمانە ئاستی مەرگ دۆستی و رۆجی شەرانگیزیان، ناگاتە ئاستی ئەو کارەکتەرانی (قاعیدە) کە وەك تاکە نوێنەری خوا لەسەر زموی رەفتار دەکەن و ژیان بەخشین و ژیان لیسەندنەو لە مرۆفەکان، بە مافی بێ غەلوغەشی خۆیان دەزانن.

دەبیت دلنایابین لەوێ کە تیرۆر و کوشتن، سەرەتا و بەر لە هەر شتی بەفیکر دەست پێ دەکات. ئەو فیکرو ئایدۆلۆجیایەى تیرۆریزە بۆ توندوتیژی دەکات و رموایەتى بەسپینەو و کوشتنی ئەوى دى دەدات، رۆی خۆشکەرە بۆ سەرەلدانى جەنگاوەرگەلیکی وەك ئەوانەى (قاعیدە) کە یازدەى سێپتەمبەریان خۆلقاند. وەك ئەوانەى لە عێراقى سەرەدەمى "زەرقاوى" دا، مرۆفیان گۆشاوگۆش سەر دەبرى. بۆ بەرگرتن بەتوندوتیژی و کارى تیرۆریستی، هەر بەتەنیا تەقاندنەوێ ئەشکەوتەکانى قەندەهار و دەستگیرکردنى "رەمزی بن شیبە" و تیرۆرکردنى "بن لادن" و "زەرقاوى" بەس نییە، بگرە پێش هەموو شتی پێویستە ئەو سەرچاوە فیکرى و

ئايدۆلۈجىيانە وشك بىكرىت كە دەبنە زادى رۇجى ھەمووئەوانەى بە
ويزدانىكى ئاسوودمۇە خۇيان دەتەقەننەوہ.



"تاریق عهلی" و ههجو کردنی ئەمەریکا

"من دوژمنی سەرسەختی نێمپریالیزمی ئەمەریکیم"

-تاریق عهلی-

قەلەمى رەخنە گرېكى دۆنكىشۆتى

لە دواى كەوتنى دىۋارى بەرلېن و لە بەرىك ھەلۈمشانى بلۆكى رۆھلەت،
ولتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا لەلايەن دوو ھىزەۋە زۆر بەتوندى دژايەتى
دەكرېت و پەلامار دەدرېت، ھىزىتكيان ئىسلامىيە پەركىرەكانى ۋەك تالېبان
و قاعىدەن، ئەۋى ترىشيان چەپىكى تەقلىدىيە كە كەسانى ۋەك "تارىق
عەلى" رېبەر ايەتتيان دەكەن.

"تارىق عەلى" نووسەر و ئەكتىفىست و سىنەماكارە... سەرنووسەرى
كۆۋارى (نيوليفت رڧيو واتە چەپى نوئ) يە. لەدايكبۈۋى سالى ۱۹۴۳،
بەرمچەلەك پاكىستانىيە و رەگەزنامەى بەرىتانى ھەيە... ۋەك چەپىكى
رادىكال و ۋەك ترقۇتسكىيەكى ئانارشىست، بۆ نىو سەدە دەچىت خەرىكى
دژايەتلىكردنى سىستەمى سەرمایەدارى و جەبەرۋوتى ئەمەرىكىيە. ۋەك
دەنگىكى نارازى و ۋەك ماركسىستىكى رەخنەگر، لە گەرمەى شەپى
فېتنامدا دەرگەۋت. سالى ۱۹۶۵ كە بوۋە سەرۆكى خۆتندكارانى زانكۆى
ئۆكسلفۆرد و لەسەر جەنگى فېتنام موناۋەزمىيەكى لەگەل "ھىنرى
كىسنىجەر" دا ساز دا، بەخىرايى ناسرا و نىۋبانگى پەيدا كرد.

لەۋ مېژوۋەۋە تا ئەمىرۆ، كارى ئەۋ بوۋە بە ھەجۈكردن و دژايەتلىكردن و
رەخنەگرتن لە ئىمپراتۆرياي ئەمەرىكى و كۆى سىستەمى سەرمایەدارى.
(من يەكبىنە خەرىكى رەخنەگرتن و دژايەتلىكردنى ئىمپىريالىزم و
ھەلسۆكەۋتەكانىم). ئەمە قسەى "تارىق عەلى" خۆيەتى.

ئەۋ كەفوكولەى كە لە شەستەكانى سەدەى رابردودا شەپى
سەرمایەدارى پى دەكرد، لە ئىستاشدا ھەر دىژەۋە ھەيە و بگرە توندترىش

بووه. له دواى کارمساتى يازدهى سيپته مېرېشه وه، نه پياوه يه کيښه و بى گوتدانه نهوانى دژايتى نه مريکا دمکن، کتن و چين و چن بير دمکنه وه، له هولو دندانى زياترى نهو هيز و نهيارانهى نه مريکا دايه و نه قوتاغه تازميهش، وهک سهرمتاي کوتايى سيستمى سرمايه داري و ئيمپراتوريى نه مريکى ناوړه دمکات.

فيله سووفى ليبراليى هاوچرخى فرمىسى "فرانسوا روفيل"ى خاوهنى کتېبى (مارکس و مېسيح)، له شوپنکدا باس له وه دمکات که (تهواوى ئينتلجنسيى فرمىسى و نهوړوى له بهرانېر نه مريکا دا، دوچارى پتاي بهرگوماني هاتوون و نه پتايهش له و کاتره تووش بوون که خانه کاني ميشکى نهو ئينتلجنسيابه، فايروسي نايدولجياى مارکسيزم لتي دا).

نه لېت زورېک له وانه له گڼل شکستى نايدولجياى مارکسيزم و له بهرېک هلو هوشاني بلوکى سوسيالستيدا، را و بچوونى خويان گوري و دستبردارى نهو قمناعه تانهى پيشوويان بوون و بهرېکى تر که و تنه تيفکرين له دنيا، به لام هه نديکى تر وهک نه وهى هيچ نه گوري ايت له سر هه مان ريتمى جاران بهر دهوام بوون. "تاريق عالى" و سهرمير نه مين و "محمود نه مين عالم" و... هتد، چهند نمونه يه کن له وانه.

نه مانه تانيستاش نهو کوتاره کون و بهرېکوه دوپاره دمکنه وه که ده لېت: (دهيت سرمايه داري له گورې بنرېت، چونکه تاوانتيکى گهر دوينيه و گهر گورې نه کرېت، نهوا بهرېکى گهر دوين و مرقيايه تى بهر وه فنا بوون دهبات). بهو پتيه شى سرمايه داري وهک سيستمى ميکى چاوچنوک و مونوپولخواز، چارهنوسى مرقيايه تى بهر وه مالویراني و له ناوچوون دهبات، نهوا دهيت قوتار بوون له دهست نهو به لا گهره يه، بېته پيداويستيه کى هه نووکې چارهنوس ساز.

نه مانه رېک و راست وهک سهردهمى "مارکس" و نووسينى (که پيتال)،

ناکۆکییه‌کانی نێو هه‌ناوی سیستهمی سه‌رمایه‌داری وه‌ک به‌لگه‌یه‌کی زیندووی هه‌تمیه‌تی مه‌رگی سه‌رمایه‌داری ته‌ماشای ده‌که‌ن. له‌ کاتێکدا می‌ژوو به‌ئه‌زمون سه‌لامندی که‌ ئه‌وه‌ بۆچوونێکی نادروسته و له‌جێی خۆیدا نییه‌، چونکه‌ ئه‌و ناکۆکیانه‌ نه‌ک ئیماژه‌ی مردن و له‌ناوچوونی سیستهمی سه‌رمایه‌داری نین، بگه‌ به‌لگه‌ی ته‌واوی زیندوویه‌تی هه‌میشه‌یی سه‌رمایه‌دارییه‌.

یه‌کێک له‌ ئیشتاکالییه‌ته‌ گه‌رمه‌کانی ئه‌م چه‌یه‌ ته‌قلیدییه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌یه‌ویت له‌نێو جیهانیکی گۆراو و تازه‌دا، به‌ هه‌مان نه‌هه‌سی جاران و به‌ هه‌مان که‌ره‌سته و گوتاری پێشوو، درێژه‌ به‌ شه‌ڕ و ململانێکانی خۆی بدات، وه‌کی ئه‌وه‌ی هیچ رووی نه‌دایه‌ت. ئه‌مه‌ش بۆ خۆی دۆخێک ده‌خولقێتی، هه‌م تراژیدی و هه‌م کۆمیدی.

چه‌ند سالێک دوا‌ی که‌وتنی دیواری به‌رلین و ده‌رکه‌وتنی سه‌ره‌تا‌کانی گۆتالیزه‌یشن، "سه‌میر ئه‌مین" به‌ زمانی فره‌نسی کتێبێکی بلۆ کرده‌وه به‌ناوی (تحديات العولمة). خاوه‌نی تیۆریای (که‌شه‌ی ناهاوسه‌نگ) له‌و کتێبه‌یدا، وه‌ک جاری جاران و به‌هه‌مان هه‌ناسه‌ی شه‌ست و هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوووه‌، که‌وتبووه‌ په‌لاماردانی سیستهمی سه‌رمایه‌داری و ره‌خنه‌ ئاژێکردنی ئه‌مه‌ریکا و هاو‌شێوه‌کانی. له‌ پای بۆچوونه‌کانی ناو ئه‌و کتێبه‌شدا، "جۆرج ته‌رابیشتی" له‌ رۆژنامه‌ی "الحياة" ی له‌نده‌نیدا و به‌نوسینه‌یی کورت که‌وته وه‌لامدانه‌وه‌ی. "ته‌رابیشتی" له‌و نووسینه‌یدا، "سه‌میر ئه‌مین" به‌و سه‌ربازه‌ جاپۆنیانه‌ی دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دووهم ده‌چوونێ که‌ بۆ ماوه‌ی سالانێک بیتا‌گاداری له‌ناو جه‌نگه‌که‌دا مانه‌وه‌، له‌و قه‌ناعه‌ته‌وه‌ که‌ جه‌نگی گه‌وره‌ هه‌ر به‌رده‌وامه‌ و درێژه‌ی هه‌یه‌.

واته‌ "سه‌میر ئه‌مین" به‌و جه‌نگاوه‌رانه‌ ده‌چیت دوا‌ی کۆتاییهاتنی شه‌ڕ و ناگره‌سته‌یش، گۆرمه‌پانه‌که‌ چۆڵ ناکات و ئاماده‌ نییه‌ چه‌که‌که‌ی له‌ شان

دابگیریت. ئەلبەت چەکی دەستی ئەویش مارکسیزمە و جەنگی نەپراوەشی لەگەڵ سیستەمی سەرمایەداریدا. "تاریق عەلی" ئیش نمونەیهکی تری ئەم حالەتە. ئەم پیاوێش بەگوتاریکی چەند بارە و بەکلێشەیهکی دێرینی سەردەمی "مارکس"ە، دەیهوێت بەگژ کەپیتالیزم و ئیمپراتۆریای ئەمەریکیدا بچیتەو. بۆ ئەم گۆڕانی هەلومەرجی دنیا گرینگ نییە، ئەو شوێن حەتمییەتێکی میژوویی کەوتوووە کە درەنگ یان زوو دەبێت بێتە دی و پێی بگات، ئەو حەتمییەتە میژووییەش مەرگی یەكجاری سەرمایەدارییە.

"تاریق عەلی" و نمونەکانی لەوانەن کە هیچ لە میژوووە فێرنابن و ئەزموونەکانی میژوو هیچیان پێ نایێت. ئەمانە تا هەنووکەش سوورن لەسەر ئەوێ کە دەبێت، بەر بە سەرمایەداری بگیریت و وەلام بە پرۆژە سەرمایەداری بدیتەو. لە کاتێکدا سەدە یەستەم لێوان لێو لە پرۆژە شەکت خواردوو بۆ وەلامدانەو بەپرۆژە و سیستەمی سەرمایەداری. نمونەکانیان وەک: (بەلشەفییەکان و ماویەکان و کاسترۆییەکان و ئیروۆکۆمۆنیزم و سۆسیالیزمی دیموکراسی و سۆسیالیزمی نەتەوێ). ھاوکات هەموو ئەو هەولانەشی تا ئێستا دراوین بۆ دەریازبوون و بەرگرتن بەرپەوتی سەرمایەداری، هەموویان بەرەو بەرپەرییەت چوون، بڕوانە: (بەرپەرییەتی نازیزم و فاشیزم و ستالینیزم و لە ئێستاشدا ئیسلامیزم).

"تاریق عەلی" یەکیکە لەوانە ئی لە دوا یازدە سێپتەمبەرەو، هەجوکردنی ئەمەریکا و دژایەتیکردنی سەرمایەداری گەیانوووتە ترقیک و لەم پێناوەشدا، کۆی لەو نەکردووتەو کە بۆ خاتری شەکتەینان بە بەرپەرییەتی سەرمایەداری و ئیمپراتۆریای ئەمەریکی، بداتە پال بەرپەرییەکانی تری وەک "هۆگۆ چافیز" و "کاسترۆ" و "مۆرالیس" و فێندەمێنتالیزمی ئیسلامی و مقاومەیی عێراقی.

تایتلی ئیشکردنی "تاریق عەلی" لەم دە ساڵە رابردوودا، ئەو بوو

(له پښتو زمبر وهشاندن له نه مەريکا، په نا بردن بڼه هريمه نيش کارتيکی رهاوایه). ئەم نه کتيفيسته مارکسييهی وهکی خۆی ده لیت: (کاریگري زۆری ئیدوارد سه عید و ئيعجاز نه حمەد و تيری ئيگلتنوی له سهره)، به لام په کتيکه له نووسره رووکه شانهی له تهواوی کوتار و نووسينه کانیدا له ههولی ته بسیتکردنه وهی ژيان و ئاسانکردنه وهی کيشه کاندايه، نه ویش له رتي دابه شکردنی دنیا بڼه دوا ليزمهی (چاک/خراب)، (پاک/چه پهل)، (ئيمپراتۆریا/ بهر خودان)، (سهرمايه داری / سوسياليزم).

ليتره وهیه نهو بزووتنه وهیه شی که ئەم رابه رایه تی ده کات و خۆی به نوینه ری ده زانیت، بزووتنه وهیه که له سه ر بنه مای نه فیکردنی توانست و پتو یستی شیکردنه وه و شروقه کاری واقع کار ده کات. واته بزووتنه وه که شی وهک خۆی کتومت، کو شته ی ته بسیتکردن و ئاسانکردنه وهی کيشه کانه و نه وهی عه ودالیه تی و به دوایدا ده که ریت، چار سه ری خیرا و حازر به ده سه ته بڼه کۆی قهیرانه کانی دنیا ی نه مړۆ، به بی هیچ خو یتندنه وه و شروقه کاری به ک.

به م پتیه "تاریق عه لی" و بزووتنه وه ته قلیدی به که ی، ته واو قه ناعه تیان به و وته یی "مارکس" هیه که ده لیت: (تا ئیستا بیر یاران و فه یله سووفان سه رقالی ته فسیر کردنی دنیا بوون، لیتره به دواوه کاتی گۆرینی هاتوه).

"تاریق عه لی" بی په روا جه خت له گۆرینی دنیا ده کاته وه.. ئەگەر تا دو یتنی کرینگ بو یتت بزانتت نهو کاره کته رانه کتین که نهو پرۆسه یه نه نجام ده دن، نهوا له مړۆدا و دوا ی سه ده یه ک نا ئوم یدی له بردنه وهی گرم وه که له سه رما یه داری، کرینگ نییه له گه ل کۆ و به چ شیوازیک نهو شه ره ده کريت. ئەگه رنا (فه لووچه و کاراکاسی)، وهک دوو مه لبه ندی ئومید و بهر خودانی سیسته می سه رما یه داری و ئيمپراتۆریای نه مەریکی نه ده بی نی.

رمخنه گرتن له سیسته می سه رما یه داری و له وهی پتی ده لین ئيمپرا ليزمی نه مەریکی و ناوه ند چیتتی پۆئاوا، تا نهو په ری پتو یسته و کاریکه له جتی

خویدایه، به لّام به چاوئکی واقعی و به نهف سئیکی شیلگیرانه، نهک به مه زندهی چپئکی هرزمکار و قه لّمی رهخنه گرنکی دۆنکیشیقئتی.

"تاریق عهلی" و ههجو کردنی ئه مهربکا

"تاریق عهلی" یه کئیکه لهو چهپانهی زۆر دهنووسن و زۆر ده لّین و زۆر دهردمکهون. ئهم کاره کتیره وهکی له سهرمتاوه ئاماژه مان پئ دا هه مه کاره، (نووسهر، نهکتیفیست، سینه ماکار، شانۆکاره و دهست بق نووسینی میژووش ده بات.. هتد).

له دوا یازدهی سپته مبه ریشه وه، وهک سهردهمی کهنجیته له گهرمی شه ری فیتخامدا، به گور و تینیکی تره وه هاتوومه ته مهیدان و به چالاکی جۆراوجۆر دژایه تی خۆی، بق ئه مهربکا و سیسته می سهرمایه داری دووپات دهکاته وه.

له دوا یه ریش و په لامارمهکانی سهر نیویۆرک و واشنتۆنه وه، چه ندین کتیب و دهیان وتار و گفتوگۆی نهجامدا وه که زۆر بهیان دووپارمن و هه ندئ ئایدیا و بۆچوون ههیه، به چه ندین ته عبیر و شیوازی جیا جیا دهیان بینین. لیره دا ئیمه نمونه به دوو کتیبی دینینه وه، یه کئیکیان نووسینه و ئهوی تریان کۆ دیداره. کۆ دیداره که "دایقید بارسامیان" سازی داوه و به ناوی (ئیمپراتۆریا و بهرخوا دنه وه) یه وه لّنیو سالانی ۲۰۰۱ بق ۲۰۰۵ نهجامدرا وه و تابه ته به قسه کردن له سهر (ئیمپراتۆریای ئه مهربکی و به ریتانی، میژووی پاکستان و هندستان، مقارومه له فه له ستین و عیراق و ئه مهربکای لاتین، سهره لّدانی فیتنده میتن تالیزمی ئایینی، که ران به داوی سۆسیالیزمیکی دیموکراسی نه لّته رناتیفدا).

چاپی یه که می ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۶ له بهیروت و له لایه ن (دار الاداب) هوه بلّو کرا و ته وه و "سه ماح ئیدریس" به ئه رکی وه رگێرانه که ی

ههستاوه. ئهو كتيبهى كهيان كه له نووسىنى خۆيهتى، ئه مه ناو نيشانه كهيهتى (بوش له بابل سه رله نوێ كۆلۆنيا ليزم كردنه و هوى عيراق)، سالى ٢٠٠٤ له بهيروت و له لايهن (دار سطور) چاپ كراوه و خاتوو "فاتمه ناسر" كردويهتى به عهره بى.

ليزهدا ده بوو ئاماژه به كتيبيكى ترى "تاريق عهلى" ش بكم به ناوى (پيكدادانى فينده مينتاليسته كان)، چونكه ئه وهش كتيبيكه له دواى رووداوهمكانى يازدهى سيپته مبه ر نووسراوه و هه لگري هه مان ئه و دنيا بينيانيه كه له و دوو كتيبهى تر دا هه ن، به لام له به ر دريژيوونه و هوى بابته كه، واز له وه دينن و ئيكتيفا به و دوو سه رچاوهى تر ده كه ين.

ليزهدا به دواوه هه وڵ ده دم، به كورتى چه ند نمونه يه كه له بۆچوونه كانى "تاريق عهلى" له و دوو كتيبه دا نيشان ده م.

"بوش" له بابل

ئهم كتيبه به ره مى پرۆسه ي ئازادى عيراقه.. "تاريق عهلى" له لايه ك بۆ هه جو كردن و داشۆرين و ئابروو بردنى ئه مه ريكا نووسيويهتى، له لايه كى تريش بۆ ئه وهى به ئه مريكا و دنياش بليت كه ئهم سه ركه و تنه يان له عيراق زۆر ناخايه نيت و پرۆسه كه يان به شكست كۆتايى ديت.

ناوه پرۆكى كتيبه كه تايبه ته به ميژووى نوێ عيراق، له سه رمه تاكانى سه ده ي بيسته وه تا به رايبه هه كانى سه ده ي بيست و يه ك. واته باس له ماوه ي نيوان هه ره سى خه لافه تى عوسمانى ده كات له دواى يه كه م جهنگى جيهانييه وه، تا رووخانى به عس و ريژيمه كه ي "سه دام حسين" له نيسانى ٢٠٠٣ دا.

له راستيدا ئه وهى "تاريق عهلى" ده يكات له م كتيبه دا نووسينه وهى ميژوو نيه، ئه وه نه دهى هه لپه رووكاندنى ميژووه. ده ست برده بۆ قوناغيكى ميژووى ده و له تى عيراقى، له پينا و مه راميكى تايبه تيدا. مرقوف سه ره مختيك ميژووى

نوێی عێراق لە رێی قەڵەمی کەسانی وەک: "مەجید خەدووری و حەنا بەتاتق و عەبدولرەزاق حەسەنی و عەلی وەردی و حەسەن عەلەوی" یەوێ دەخوێنیتەوێ و ئەو میژووێش دەبینێ کە "تاریق عەلی" بەو شێوە سەتھی و سەرپێییە باسی دەکات، تووشی واق و پرمان دەبێت و هەناسەی سوار دەبێت.

ئەوێ بۆ "تاریق عەلی" گرینگە لە بەسەرکردنەوێ ئەو ماوێ میژووێیە عێراقدا، تەنیا یەک شتە، ئەویش ئەوێە نیشانی بەدات وەک چۆن بەریتانیەکان، دواي کۆلۆنیالیزمکردن و مانەوێ چل و یەک سالی رەبەق لە عێراقدا (١٩١٧ بۆ ١٩٥٨) هیچیان دەسگیر نەبوو، دواجار بە دەست بەتالی کەرانهوێ، ئەمەریکاییەکانیش هەمان چارەنووس چاوەڕێیان دەکات و وەک بەریتانیەکان بە بەزیوی عێراق جێ دێلن. وەک خۆی دەلێت: (من له کتێبی بوش لە بابڵدا، باس لەوێ دەکەم کە بۆچی بەریتانیەکان دواي ئەو هەموو سالێ شەکستیان خوارد و نەیان توانی بێننەوێ. بێگومان ئەمەریکاییەکانیش لە ئێستادا هەمان میژوو دووبارە دەکەنەوێ و سەرئەنجام وەک بەریتانیەکان، بە دەست بەتالی دەچنە دەرەوێ).

داخ لە دلی "تاریق عەلی" لە ئەمەریکا و لە "بوش" و دەستپێوەندەکانی، دەیکەینە ئەوێ مقاومتی عێراقی لە کۆنە بەعسییەکان و پاشماوێ قاعیدە و کەسانی وەک "حارس ئەلزاری" و "ئەبو ئەیوبی بەغدادی" و "ئەبو موسەبی زەرقاوی"، بە (MAQUIS) ناو بەریت. واتە مقاومتی عێراقی بەو جەنگاوەرانێ فرەنسا دەچوێت کە لە چلەکاندا و لە پارێس، بەگژ نازیزمە داگیرکەرەکانی ئەلمانیا دا دەچوونەوێ. لە بەشیکی تری کتێبەکیدە دەلێت: (مقاومتی عێراقی لەو جۆرە مقاومتەکانی کە جاران لە جەزائیر و فیتنامدا هەبوو). لەلایەکی ترەوێ مۆجیاری کورد و شیعی دەکات و دەلێت: (ئەگەر بەشیکی زۆرتان بدمە پال مقاومتە و سەنگەر لە ئەمەریکا و

هاوپه‌یمانه‌کانی بگرن، ئەوا له چەند مانگیکی کەمدا دەریان دەپەرێننه
دەرەوه).

"تاریق عەلی" نموونەی ئەوانەیە لە رێی ئاسانکردنەوه، جیهان وەها
نیشان دەدەن کە باش و خراپ زۆر بەزەقی له وێنەکەدا دیاره و پێویست
بەهیچ بێرکردنەوه و تێرمانیک ناکات. هەر بۆیە ئەو مافە بەخۆیان دەدەن
پێمان بڵێن، کێ بەرپرسیاره له هەرچی نەهامەتی و هەڵە و سەمکاری و
ناپه‌وایی و گەندەلییه‌ک کە هەیە. باشەکان ئەوانەن کە نه‌یار و ناحەز و
دوژمنی ئەمەریکان و خراپەکانیش ئەمەریکا و هاوپه‌یمانه‌کانین. ئەم چەپە
نازادیخواز و رادیکالە، چاوی بەعس و سیاسەتی جینۆسایدکردنی چل
سالەیی شۆڤینیزمی عەرەبی نابینیت له عێراقدا، له بەرانبەر داخەمی له
گۆڕنانی سەرمایه‌داری و شکست و پیکه‌ینانی ئیمپراتۆریای ئەمەریکی،
کەسانی ناو موقاویمەیی عێراقی و "هۆڤۆ چافێز" و "فیدل کاسترو" یان له لا
کردووته فریشتە و فریارەسی مرقایەتی.

دواجار وەک بێرخستنه‌وه‌یه‌ک دەبێت ئەوه بڵێم کە ئەو کتێبه‌ سەتھی و
زۆر تەنگەیی "تاریق عەلی"، پڕیەتی له نموونەیی شیعرێ سەتھی و کەم
خوێنی عەرەبی، نموونە‌کانیان وەک هەجوکردن و داشۆزێنه‌کانی "موزەفر
نەواب و نزار قەبانی و سەعدی یوسف".

ئیمپراتۆریا و بەرخودان

یه‌کیکی تر له‌و کتێبانه‌ی "تاریق عەلی" له‌ دوا‌ی یازدە‌ی سی‌پته‌مبەرەوه
بلا‌وی کردوونه‌ت‌وه و له‌مسەرەوه تا ئەو سەری هەج‌وی ئەمەریکای تێدا
دەکات، کتێبی (ئیمپراتۆریا و بەرخودان) ه... ئەم کتێبه‌ ئەو‌نده‌ی چارپست
دەکات و سو‌وری خوێنت تێک دە‌دات، ئەو‌نده‌ چیژ و زانیاری دروست پێ
نابە‌خشیت. بۆ نموونه‌ هەندێ رسته‌ی تێدا‌یه، ئێمه و مانان له‌ دەمی "سەدام
حسین" و سەرانی به‌عسمان بیست‌وه، وەک ئەوه‌ی ده‌لێت: (گەر ئەمەریکا

هێرش بکاته سەر عێراق، ئەوا جیهانی عەرەبی دەتەقیتهوه و دنیا دەبێتە شوێنێکی ناآرام و پڕ مەترسی).

دەلخۆشی و سەرسامی ئەم پیاوه بەمقاومەیی عێراقی، دەکاتە ئەو ئاستەیی بێت: (کاتی خۆی سەرۆک وەزیرانی کۆچکردووی فیتنام فام فان دیۆنگ دەیوت: ڕێگە بەرەو ۆتەرگیت بەناو جەنگەل و شارمەکانی فیتنامی باکوردا تێپەر دەبێت... ئەگەر چی میژوو پیشبینی ناکریت، بەلام بەلکو کۆرانیک لە ولاتە یەکگرتوومەکانی ئەمەریکادا، بەهۆی ئەوەی لە فەلوجە و بەغدا دەقەومیت روو بدات. بۆش لەناو ولاتە یەکگرتوومەکانی ئەمەریکادا بردییەوه، بەلام ڕەنگە لە دەرەوه بیدۆزیت. من بۆ خۆم ئاواتەخواری ئەوم!).

"تاریق عەلی" وەها وێنای پرۆسەی ئازادی عێراق دەکات، وەک قۆناغێک لە قۆناغەکانی دەسپێکردنەوه بەسیاسەتی کۆلۆنیاڵیزمکردنی ناوچەکە. ئەو پێی وایە گەر لە سەرمتاکانی سەدهی بیستەمدا (فرەنسا و بەریتانیا) بەو کارە هەستان، ئەوا لەمڕۆدا ئیمپراتۆریای ئەمەریکی وەک تاکە زلهێزی دنیا، ئەو میژووه دووبارە دەکاتەوه. بۆ بەرگرتن بەو پرۆسەیەش، بەپیتی درشت دەنووسیت: (پێویستە مقاومەیی عێراقی زۆر جەسوورانە و بە چەک، رووبەرۆوی ئەمەریکیەکان ببنەوه).

ئەم چەپە رادیکالە لە مەملانێی لەگەڵ ئەمەریکا و سیستەمی سەرمایەداریدا، ئەو ھەقیقەتەیی لەبیر دەچیت کە مقاومەیی چەکداری و توندوتیژی عێراق ناکاتە بەھەشت و سەرزەمینێ ئازادی، لە دواي چوونە دەرەوهی ئەمەریکاییەکان. ئەزموونی رابردووی عێراق شاھیدی ئەوەیە کە دواي چوونە دەرەوهی بەریتانیا ییەکان لە عێراق، ئەو ولاتە نەک ھەر نەبوو بە بەھەشت و سەرزەمینێ ئازادی و سەربەخۆیی، بگرە بوو دۆزمخێک بۆ ئەتککردنی ئازادی و ریسواکردنی مەرۆف. قۆناغی دواي چوونە دەرەوهی

به‌ریتانیایی‌یه‌کان له عێراق، میژووێکه تا پرۆسەی نازادی له سالی ۲۰۰۳دا، به‌عس به‌خوێن و فرمیسک ده‌ینوو‌سیته‌وه.

ئهو کاته‌ی "بوش" له سالی ۲۰۰۲دا ولاتانی (کۆریای باکور و ئێران و عێراقی) وه‌ک به‌ره‌ی شه‌ر و خراپه‌کاری وه‌سف کرد، "تاریق عه‌لی" له به‌رانبه‌ردا (کوبا و فه‌نزویلا و بۆلیفیا)، وه‌ک به‌ره‌ی ئومید ناو‌ن‌ووس ده‌کات و "چافیز و کاسترو و مۆزالیس" به‌ چه‌ته‌کانی کاریبی ده‌چوێنی و له جێی "جونێ دیب و ئۆزلاندۆ بلۆم و کیراناتیلی" دایان ده‌نیت. واته ئه‌وانه به‌و جوامێرا‌نه ده‌زانێ که مافی خورای نه‌داران و بینه‌وایانی جیهان، له چنگ ده‌وله‌مه‌ند و سه‌رمایه‌داره چاو‌چنۆکه‌کان ده‌ردی‌ننه‌وه.

ئهم پیاوه سه‌یری دوژمه‌نه‌کانی ئه‌مه‌ریکا وه‌ک فریاد‌ر‌ه‌سیک ده‌کات و وه‌کی فریشته‌یه‌ک نیشانیان ده‌دات. بروانه له‌م کتێبه‌یدا چۆن باسی سه‌ر‌کر‌ده‌یه‌کی پۆپۆلستی و دیکتاتۆری وه‌ک "هۆگۆ چافیز" ده‌کات: (چافیز مرۆفیکێ زۆر رۆح‌سووک و خۆشه‌ویسته، که‌سی‌که عه‌قلی کراومه‌ی و ده‌ربایسی ئومه‌یه فیربیت و شت بزانی‌ت. خوێنه‌ریکی به‌رده‌وامی کتێبه و زۆر ده‌خوێنیت‌ه‌وه. ئه‌و وه‌ک زۆریک له سیاسه‌تمه‌دارانی ئه‌مه‌ریکا نییه.. زۆر ئا‌کا‌دار و رۆشن‌بیره. ره‌خنه‌ی قبووله و هه‌زی به‌گفتو‌گۆو را گۆڕینه‌ومه‌یه. به‌گشتی مرۆفیکێ به‌هره‌مه‌نده).

"تاریق عه‌لی" له‌م کتێبه‌انه‌یدا هه‌رچی هه‌وله به‌خه‌رجی ده‌دات، بۆ دژایه‌تیکردن و نابوو‌ت‌کردنی هه‌وله‌کانی ئه‌مه‌ریکا له جیهاندا. بۆشی گرینگ نییه له‌و دژایه‌تیکردنه‌دا، ده‌که‌وت‌ه‌ چ به‌ره‌یه‌ک و له سه‌نگه‌ردا شان به‌شانی کێ ده‌وه‌ستی! وه‌ک چۆن رق و دژایه‌تیکردنی ئه‌مه‌ریکا، ولاتیکی وه‌ک فه‌نزویلاو ئێران لیک نزی‌ک ده‌کاته‌وه و "ئه‌حمه‌دی نه‌ژاد" و "هۆگۆ چافیز" ده‌کات به‌دۆستی گیانی به‌گیانی، ئاسایی‌شه چه‌پیکێ به‌ر‌گیر‌ی وه‌ک "تاریق عه‌لی" و گروپه ئه‌سوولیه توند‌ڕۆ‌کان، بب‌نه هاو‌په‌یمان و هاو‌خه‌باتی یه‌ک‌تری.

فەیلەسووفى بەناوبانگى سلۆفىنى "سلافۆى ژمىژەك" سالى ۲۰۰۲ كىتەبىكى نووسى بەناوى (بەخىرىيىن بۆ بىبابانى واقىم)، لەوتىدا ئەوئىش وەك چەپكى توورە و رادىكال رەخنە لە سىستەمى نىو - لىبرالىزم و ئەمەرىكا و سەرمایەدارى دەگرت و لە ئەلتەرناتىفىكىش دەگەرت بۆ دىناى ئەمەرىكا، بەلام هېچ كات وەك "تارىق عەلى" ناكات و بەرپەواى نابىنى لە پال بەرپەرىيەكانى تردا، دزايەتى بەرپەرىيەتى سەرمایەدارى بكات. چونكە لە دىناى ئەمەرىكا، كەس رازى نىيە بەوئى دۆزمخى سەرمایەدارى ئەمەرىكى، بەدۆزمخىكى دزىوتى وەك ئەوئى (تالىبان و قاعىدە)، "كاسترو" و "چافىز" بگۆرتەو.



قاعیده له سەردەمی "ئەیمەن زەواھیری" دا

"پێویستە شەڕ بەرینە مالی دوژمنەکانمان، تا دەستی ئەوانە بسووتێنێن کە ئاگر لە ماله‌کانی ئێمەدا خوش دەکەن".

—ئەیمەن زەواھیری—

فېئىندە مېنتالىستە ئۆرستۈ كراتە كان

"زەواھىرى" و "بن لادن"، ۈك دوو سەرەكىتىرىن و كارىگەرترىن ئىقىرسىن و سەرەكرەدى رىكخراوى قاعىدە، نمونەى ئەو فېئىندە مېنتالىستە ئۆرستۈكراتانەن كە لە بنەمالەيەكى ناسراو و دەست رۆيشتوو خاوپىداۋەو ھاتوون. ئەمانە نمونەى ئەو كەسانەن كە خاۋەن سەرمايەيەكى مادى و رەمزىي زۆرن و خاۋەن بىروانامەى بەرزىن و بنەمالەكانىشىيان، لە بنەمالە ناۋدار و ديارەكانى مىسر و سەۋدىيەن.

بەدرىزايى مېژۋى ئىسلامى سىياسى لە "كەسەن بەننا" ۋە تا ئەمىر، ھىچ يەك لە سەرەكرەدە و كەسە ديارەكانى ناۋ گروۋە ئىسلامىيەكان، ۈك " ئەيمەن زەواھىرى" و "ئوسامە بن لادن"، كۆپى خىزانە خاوپىداۋەكان نەبوون و ۈك ئەۋان لە سەرمايەى زۆرى مادى و رەمزىي بنەمالەكانىيان بەھرمەند نەبوون.

بۇ نمونە "زەواھىرى"، كۆپى بنەمالەيەكى ناسراوى مىسرەۋ باۋوپايرانى لەۋ كەسانە بوون كە پلەۋپايەى بەرچاۋيان لە ولاتدا ھەبوۋە. "د. مەھەد زەواھىرى" باۋكى، يەككىك بوۋە لە پزىشكە بەناۋپانگەكانى مىسر و ولاتانى عەرەبى. باپىرى (ۋاتە باۋكى باۋكى) يەككىك بوۋە لە شىخە ديارەكانى ئەزھەر. باپىرەكەى ترى (ۋاتە باۋكى دايكى) كە "عەبدولۋەھاب عەزامە"، يەككىك بوۋە لە كەسە ناۋدار و خاۋەن دەسەلاتەكانى مىسر، لە پىش شۆرشى يۇلىۋى ۱۹۵۲د. "عەبدولرەحمان عەزام" ى براشى يەكەمىن ئەمىندارى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى بوۋە. خالىكى ئەمىندارى ئەنجۈمەنى ئىسلامى ئەۋرۈپى بوۋە خالىكى تىرشى جىگىرى سەرۋكى پارتى كارى مىسرى بوۋە.

"زهواهیری" بۆ خۆی له ۱۹/۶/۱۹۵۱، له یه‌کیک له گهرمه‌که ده‌وله‌مه‌نده‌کانی شاری قاهره‌دا له‌دایک ده‌بیت که گهرمه‌کی (مه‌عادی)یه. قۆناغه‌کانی خۆتندنه‌ی به‌ سه‌رکه‌وتووێ و پله‌ی به‌رز به‌ریوه. له‌ ناوه‌پراستی هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو له‌ زانکۆی قاهره، کۆلیجی پزیشکی ته‌واو ده‌مکات و سالی ۱۹۷۸ له‌ نه‌شته‌رگه‌ری گشتیدا له‌ هه‌مان زانکۆ، به‌روانامه‌ی ماسته‌ر وه‌رده‌گیره‌ت. پاشان هه‌ر له‌ بواره‌دا (واته‌ بواره‌ی نه‌شته‌رگه‌ری گشتی)، له‌ زانکۆکانی پاکستان به‌روانامه‌ی دکتۆراش به‌ده‌ست دینی. سالی ۱۹۷۹ له‌گه‌ڵ کچیکدا که خۆتندکاری به‌شی فه‌لسه‌فه‌ی کۆلیجی ئاداب ده‌بیت، ژبانی هاوسه‌رگه‌ری پتیکدینیت و ئیستا خاوه‌نی چوار کچ و کوپتکه. "زهواهیری" هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی لاوتتیه‌وه، سه‌رو کاری له‌گه‌ڵ کاری ئیسلامیدا هه‌بووه و هه‌ر زوو تیکه‌ڵ به‌گرووپ و ریکخواه ئیسلامیه نه‌تینییه‌کان بووه. وه‌کو نه‌وه‌ی "مونه‌سه‌ر زه‌یات" له‌ کتێبه‌که‌یدا باسی ده‌مکات: (زهواهیری له‌ ته‌مه‌نی هه‌فده‌ سالییه‌وه و به‌تایبه‌تیش دوا‌ی له‌سێداره‌دانی سه‌ید قوتب و پاشانیش شکستی عه‌ره‌ب و میسرییه‌کان له‌ شه‌ری شه‌ش رۆژه‌ی ئیسرائیلدا، ده‌بیته‌ ئه‌ندامی یه‌کیک له‌و ریکخواه ئیسلامیه نه‌تینیانه‌ی زۆربه‌ی زۆریان له‌و که‌نجانه‌ بوون که له‌ژێر کاریگه‌ری - فی ظلال و معالم فی الطریق) دا بوون. بۆ زانیاری زیاتر به‌روانه: (منتصر الزیات: ایمن الظواهری كما عرفته، دار مصر المحروسة، القاهرة الطبعة الاولى، ۲۰۰۲).

له‌ میسردا که‌ لانگی ئیسلامی سیاسیه، ئه‌گه‌ر تا شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو جله‌و و کاری ئیسلامی له‌ ده‌ست ئیخوان موسلمین و سه‌رکردمه‌کانی ئه‌و ریکخواه‌دا بووبیت، ئه‌وا له‌و میژووه‌ به‌دواوه‌ ئه‌ستیره‌ی به‌ختی هاوڕێیانی "هه‌سه‌ن به‌ننا" له‌ کزی ده‌دات و نه‌وه‌ی له‌ هه‌لکشانه‌ و دره‌وشانه‌وه‌دا ده‌بیت، ئه‌و گرووپ و ده‌سته و تا‌قمانه‌ن که‌ که‌نجانه‌

داينامۆڤين و بهرهم و نووسينه کانی "سەيد قوتب"ش مەشخەلێ رتيانه.

له دواى (في ظلال ومعالَم في الطريق وهذا الدين و المستقبل لهذا الدين) و به تايپه تيش دواى له سيدارمەدانی خاوهنی ئەم بهرهمانه، نهوهیهك له سەر گۆرهبانی سیاسى ولاتی میسردا سەر دهردينی که برۆای تهواوی به جیهادی باسک و بازوو دهیت و زهبرو زهنگ و توندوتیزیش، به تاکه ستراتیجیک دهبینی بۆ که یشتنه کورسی حوکمرانی و گۆرینی نهخشهی سیاسى ولات و دهستکاریکردنی خهریتهی کۆمه لایهتی.

هر بۆیه له سهرمەتای ههفتاکانهوه، بارهگاکانی ئیخوان موسلمین دهیته شوینی پیاوه ئیختیار و به سالاجووهمکان و کهجهکانیش له ناو گرووپ و ریکخراوی ئیسلامی رادیکال و جیهادیدا، خۆیان ریک دهخن: "زهواهیری" بهکیکه لهو کهجانهی له گهڵ کۆمه له هاورپیه کیدا و له ناو ریکخراویکی نهینی په گیردا خۆیان ریک دهخن که دواتر به ریکخراوی (جیهاد) دهناسریت. بڕوانه: (منتصر الزيات: الطريق الى القاعدة). ئهوهی چانسی کهورهبوون و به هیزبوونی ئەم کۆمه له ریکخراوه ئیسلامییانه زیاتر دهکات، ئهوهزا سیاسیه تازمیه که له ههفتاکاندا و له گهڵ هاتنی "ئه نومر سادات" دا دیته پيش.

"سادات" له دواى مردنی "عهبدولناسر" و دهستبه کاربوونی وهک سهروک کۆماری میسر، به مه بهستی لیدانی تهواوی هیزه لیبرالی و مارکسی و ناسری و ناسیۆنالیستهکان، دهکوتیه هاوپهیمانییته بهستن له گهڵ ئیسلامیهکاندا و سالانی حوکمرانی ئهوه، ئیسلامیهکان له کار و چالاکی نواندندا تا ئهوپهڕی ئازاد و دهستکراوه دهبن و تارا دهیهکی زۆریش دهتوانن، له رووی سیاسى و ئابووری و کۆمه لایهتی و فرههنگیهوه کۆنترۆلی ولات بکهن. خۆینه ر بۆ زانیاری زیاتر له سەر هه لومه رچی ئهوه قوناغهی ولاتی میسر، دهتوانیت سهیری ئەم سه رچاوانه بکات:

(د.عبدالعظيم رمضان: جماعات التكفير في مصر، الاصول الفكرية والتأريخية الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة الطبعة الاولى، ١٩٩٥). يان (هالة مصطفى: الاسلام السياسي في مصر مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام، القاهرة الطبعة الاولى، ١٩٩٢). ياخود (أحمد حسين حسن: الجماعات الاسلامية والمجتمع المدني دراسة في استراتيجية بناء النفوذ السياسي والاجتماعي والتغلغل الفكري دار الثقافة للنشر، القاهرة الطبعة الاولى، ٢٠٠٠).

حهفتاكان نهو قوناغيه كه گرويه جهادييه راديكالييه نيسلامييه كانى ناو ميسر، دهگنه نهوچى بههيزبون و پهلوپ هويشتن و گهورهوبون. نهامش هر بهتنيا بهسيمای ناوچه چهپک و دووره دهستهكانهوه ديار نابيت، يان له کووچه و کولانه نهدار وهزار نشينهكانى قاهيمره و پورسهعيد و نهسيوتدا ههستى پى ناکريت، بگره لهناو زانکو و پهيمانگا و سهنديکاکانى کومهلگهى مدهنى و داو و دهزگا حکومى و شهقام و کورپهپانه گشتيهکاندا، بهزهقى خوى بهيان دهکات.

نهو دوو ريکخراوه نيسلامييهى لهم قوناغدا، پرکيشى زياتر دهگنه و خهونى گهورهتر يان دهبيت (کومهلى نيسلامى و ريکخراوى جهاد)ن. هر نهو دوو ريکخراوشن که له دواى ئيمزاکردنى ريکهوتنامهى کامپ ديفدهوه، کار بى نهوه دهگنه دهسهلاتهکى "نهوهر سادات" نابووت کهن و له رتى کؤديتايهکى سهربازى کتوپرهوه، چلهوى حوکمرانى له ميسردا بگرته دهست.

نهوى له شهمشى ئۆکتؤبهرى سالى ١٩٨١دا روودهات، لهلايهن "خالد نيسلامبولى" و "محهمد عهبدولسهلام فهرج"هوه، نيشانهى خواست و پروا بهخوبوونى نهو دوو هيزه نيسلامييه راديکاليه که دهتوانن به کهمالى نيسراحت، کهسى پهکهى ولات تيرور بکهن و کورسى حوکمرانى بگرته دهست.

بېنگومان هم ههوله نه گهرچې دهستی دهگاته نهوهی رځی "نه نوم سادات" بکښی، به لوم له گهښتن به کورسی دهسلات شکست دینی. باجی گهرههی هم شکسته ش، هه ریک له (کومل و جیهاد) دهیدن. نهو شالوی ره شبگیریهی له دواي روډاو هکوه دهست پی دهکات، له بهرواری ۲۳/۱۰/۱۹۸۱ دا دهگاته سهر "زهواهیری" و ماوهی سی سال زیندانی به سهر دا دهریت، دواي نیعترافکردنی له سهر چند هاوړتیه کی که یه کییک له وانه "عیسام قهری" ده بیت که پاش گرتنی له سیداره دهریت، "زهواهیری" نازاد دهکرتیت. دواي نهوه روو دهکاته نه مه ریکا و سویسرا و سعودیه و پاکستان و نه فغانستان و "مونه سر زیات" پتی وایه: (زهواهیری بویه دواي نهوه سهری خوی هله دهکرتیت و ولات به یه کجاری جی دتلیت، چونکه له پای نیعترافکردنی له سهر هاوړتیکانی و له سیداره دانی به کیکیان، تووشی نازارتکی ویژدانی زور دیت و دهرونی ماندوو ده بیت).

"زهواهیری" دواي نهوهی له سالی ۱۹۸۵ له شاری بیشاوه له ناوچه سنوورییه کانی پاکستان و نه فغانستاندا دهگیرسیته وه، هک پزیشکیکی خوی به خش له یه کییک له نه خوشخانه کانی مانگی سووری کوهیتیدا دهست به کار ده بیت و به ماوهیه کی که میش دواي نهوه، ناشنایه تی له گهل "نوسامه بن لادن" دا پهیدا دهکات و ده به دوست و هاوړتی گیانی به گیانی په کتری. هم دوستایه تی و په کترناسینه یان، ده بیت به ردی بناغهی دامه زاندنی تر سناکترین و گهرهترین ریکخراوی نیسلامی جیهادی که ریکخراوی قاعیده یه.

قاعیده له نیوان "زهواهیری و بن لادن" دا

هک چن میژوو نهوه بقی میسرییه کان دهنووسیت که نهوه نهوان بوون بقی په کم جارو دواي هره سهینانی خه لافه تی عوسمانی، په کمین ریکخراوی نیسلامی سیاسییان دروست کرد، نهوا نهو هشیان بقی تومار دهکات که

هه‌ل‌سورپاوانی ئەوان بوون بەرپەڕی بناغەیی رێکخراویکی وەک قاعیدەیان داناو گەیانەیانە ئەو ئاستەیی کە بێیتە هەر شەیه‌کی جیددی، بۆ سەر ئەمەریکا و پۆناوا و تەواوی جیهان بەگشتی. ئەو راستە کە قاعیدە بەهەول و رەنجی کەسانی وەک "عەبدولعەزەم" و "ئوسامە بن لادن" هاتوووتە بەرەم، بەلام پشکی شیر لەسەرپێ خۆکەوتنی ئەم رێکخراوەدا، بەر میسرییەکان دەکەوت.

میسرییەکان لەناو رێکخراوی قاعیدەدا، رۆڵیان رۆلی ئەو سەربازە نەناسراوانە کە لە پشتی پەردەووە و لە سێبەردا کار دەکەن. "سەید ئیمام" و "ئەبوعوبەیدە" بەنشینیی و "ئەبو حەفسی میسری" و "سەیفولعەد" و "محەمەد سەلاح" و "تاریق ئەنوەر" و "زەواھیری" و... هتد، چ لە رووی سەربازی و چ لە رووی تیۆری و سیاسی و کاری رێکخراوەیییە، شوێن دەستیان بەزەقی بەسەر میژوووی قاعیدەووە دیارە. رەنگە بواری دارایی تاکە بواریک بیت کە میسرییەکان وەک پێویست خەزەتیان بەقاعیدە نەکردبێت، بەلام لە بواریکانی تردا ئەوان سەر مەشق بوون و سیاسەتی گشتی رێکخراوەکە لەبن هەنگلی ئەواندا بوو.

ئەو راستە کە "بن لادن" تەمردنی رووی دیار و کەسی یەکەمی قاعیدە بوو، بەلام ئەو ئەقلەیی بیری دەکردووە و تیۆریزەیی دەکرد و پلان و سیاسەت و بەرنامەیی کاری رێکخراوەکەیی دادەپشت، "زەواھیری" بوو. بەکورتی و بەپوختی وەک "برۆس ھۆفمان"ی پەسپۆر لە بواری تیرۆردا لە دیمانیەکی کۆواری (نیوزویک) دا دەلێت: (زەواھیری ئەو ئەقلەییە کە قاعیدە بیری پێ دەکاتووە و سندوووقە رەشەکەیی ئەو رێکخراوەیی).

قاعیدە بەرەمی هەولی ئیسلامیستە پەرگەرە میسرییەکانە، لە پێشی پێشەویشیاندا "زەواھیری". ئەم پیاووە لە سالی ۱۹۸۶ تا ۱۹۹۸ کە میژوووی خۆ ئیعلانیکردنی قاعیدەییە، توانی بەهەول و کۆششێکی زۆر،

وهرچه رځانیکي ریشه یی و ستراتیجی له بیرکړدنه وه و دنیا بینی "نوسامه بن لادن" دا دروست بکات. توانی قه ناعه تی پټ بکات که باوې به هزری جیهادی رادیکالانه بینې، واته دهست بهرداری نه وه بیت ته نیا وک بانگخوازیکي سه لافی بمینته وه که هر سه رقالي کاری خیرخوازی دهسگیرو ییکردن و کومه ک پیکردن بیت. بگره نه وهی "زهوا هیری" دهیویست نه وه بو، "بن لادن" بگوریت بق جهنگاوهر و مواهیدیک، تا جیهاد له دزی تاغووته کانی جیهانی نیسلا می به ریا بکات و هیزمه کانی نه مریکاش له ولاتانی عهریبیدا وه درنیت. نه لبت دواچار نه مشی بق چووهر سر.

نه وهی راستی بیت "زهوا هیری" چند کاریگری له سر کاره کتری "بن لادن" به جی هشت، "بن لادن" یش کاریگری له سر "زهوا هیری" و ناراسته ی بیرکړدنه وهی نه وه بووه. "زهوا هیری" تا نه کاته ی که سی یه که می ناو بزوتنه وهی (جیهاد) ی میسری بو، پروای وابو (رتگای رزگارکردنی قودس، به قاهیره دا تیپه ده بیت) و همیشه پیداکیری ده کرد له سر نه وهی که (موسلمانی راسته قینه، سه رهاو بهر له هر شتیک پیویسته به رنگاری کوفری ناو مخق و دوژمنی نزیک بیتوه. دوا ی نه وه نوره دیته سر کوفری دهرمکی و دوژمنه دووره دهسته کان). نه م قه ناعه ته بو وای لی کرد له کاتی دهرچوونی له میسر مه تا دروستبوونی قاعیده، دوا له جیهادییه کانی میسر بکات له سر کار و چالاکی خو یان به ردهوام بن، سه ره پای نه و کورزه گه وره و کوشندانه شی له پای هوله شکتسوخواردووه کانیان بق تیرورکردنی "صفهوت شهریف و عاطف صدقی و حه سن نه لفی"، بهریان کهوت.

نه وه "بن لادن" بو "زهوا هیری" وای لی کرد واز لهو سیاسه تانه ی بیتیت و دهستبهرداری شه ره لؤکالییه کانی بیت، بق خاتری شه پیکي که وره تر و چاره نووس سازتر که شه پی سه رتاسه رییه له دزی نه مریکا و هاوشیوه کانی. نه و قوناغ و سه رده مه ی "بن لادن" نه م پیشنیازانه ی

بهرده‌مستی "زه‌واهيری" دمخست، ريځخراوی جيهاد له‌ناو ميسردا دوچارى پشپړويه‌کى گوره بووبوو، له رووى ريځخستن و کارکردنى هه‌لسوورپاوه‌کاننيه‌وه، هاوکات سهرچاوه‌ى داراييشيان بهرمو لاوازی و کزبوون دمچوو. نه‌مانه هوکارگه‌ليک بوون وایان له "زه‌واهيری" کرد، ريځخراوی جيهاد هه‌لبومشيتيته‌وه و تتيکه‌ل به‌عربه نه‌فغاننيه‌کانيان بکات و قاعيدميان لى دروست بيت.

لېرموه ومک چؤن "بن لادن" رازى بوو به‌وه‌ى واز له رؤلى خيځخوازى سه‌له‌فى بينى و ببيتته مواهيدتيكى هه‌قيقى، "زه‌واهيری" يش هاته سهر نه‌و قه‌ناعه‌تى واز له خه‌باتى لؤکالى بينى و جيهادى دوژمنه دورمه‌کان دهست پى بکات. بهم چؤره هه‌ردووکیان له ژيتر چه‌ترى قاعيدمدا کوډه‌بنه‌وه و سهره‌تايه‌کى تازه دهست پى دمکه‌ن که يه‌کيکه له قؤناغه ترسناک و خوښاوييه‌کانى ئيسلامى سياسى له ميژوودا.

"زه‌واهيری" وه‌ک که‌سى يه‌که‌مى قاعیده

"زه‌واهيری" له نان و ساتيکدا به‌شيويه‌کى فهرمى دهبيتته که‌سى يه‌که‌مى ناو ريځخراوى قاعیده که زؤر هاوکيشه گؤراوه و زؤر شت ومکى خؤى نه‌ماوه. به‌تاييبت نه‌گهر رووداوه‌کانى نه‌مسال وهرگرين که گرینگترين و ديارترينيان برتيتييه له (کوژرانى بن لادن و شوپرش و راپه‌رينه‌کانى به‌هارى عهرمى و تيرؤرکردنى نه‌نومر نه‌له‌وله‌قى و... هتد).

راسته له دواى شه‌رى دژه تيرؤر و وشککردنى سهرچاوه دارايييه‌کانى قاعیده و رووخاندنى حکومته‌تى تاليبان له نه‌فغانستان و دهستگيرکردنى زؤربه‌ى زؤرى هه‌لسوورپاوه دياره‌کانى قاعیده، نه‌و ريځخراوه له پاشه‌کشه‌دايه و تواناى دهست وه‌شاندن و په‌لاماردانى روو له کزييه، به‌لام هيچ يه‌ک له‌وانه هينده‌ى رووداوه‌کانى نه‌مسال له‌سهر شانى قاعیده قورس و تافه‌تيرووکتين نه‌بوون.

قاعیده له سهره تاکانیدا، هیزیکي پوښته و پرداخ و ریکخستنیکي کونکریتی هېوو. خاومنی لهشکرکي گهره می مواهید و جهنگاومران بوو. لهسروو هه موو نه مانه شهو جوگرافیا په کی پاریزوا می هېوو، له ژیر سایه می حوکمرانی تالیباند له نه افغانستان. هه نو که که "زهواهی می" بهرپرسیاریتی نهو ریکخراوه له نه ستو دگریت، هیچ پهک لهوانه نه ماوه. سهرباری تیرورکردنی "بن لادن" و نه له ولعه می یش، به هاری عهرمی و دمنگ و سه دای لاوانی نهو ولاتانه، بهر می له ژیر پتی قاعیده و هیزه نیسلامیه کانی تردا دهرکیشاوه.

له راستیدا نه مه ریکا و هاوپه یمانه کانی له نیستادا، بهر پادیه ک که ماروی قاعیده یان داوه که رمنگ "زهواهی می" و "سه یفولعه دل" و "ته بو له یسی لیبی"، سهریان نه په رزخته سهر نهو می دوو یاره ریکخراوه که بخه نهوه سهر پتی خوی و له ژیرباری قورسی مه رکی "بن لادن" دا دهری بیتن.. نهو می له قوناغه دا مومکین بیت، لهوانه په پاراستنی سهری خویان و قوتارکردنی گیانی خویان بیت، نهک بووژاندنوه و هه ستانه وهی قاعیده بیت. نهو می له نیستاشدا دهیبین، بهر وونی نیشانی دهاد که یاریکه ری دیاری سهر کورپهانه که له مرودا، تالیبانی نه افغانستان و تالیبانی پاکستان و بزوتنه وهی حه قانییه، نهک قاعیده. بهر کوریه که می "زهواهی می" له دویکی دژوار و نالوزدا، نهو بهرپرسیاریه تییه می بهر کهوت که رمنگ قورسترین قوناغی ژیانی ریکخراوه می بیت.

سهره پای نهوانه لیره و لهوی باس لهو کیشه و نا کوکیه ناومخو بیانه می ریکخراوه کهش دهریت که له نیوان سعودیه کان و میسریه کانداهیه و پتشیبینی دهریت زوریک له سعودیه کانی ناو عاقیده، مل به "زهواهی می" نه دهن و وهک که سی په کهم قبو لیان نه بیت. "زهواهی می" و قاعیده له بهر دم تاقیکردنه و میه کی قورس و نان و ساتیکی چارمنو وسسازدان. نه ما سته

لاواز و پر پەرتەواز مەیبەیی ئەم ریکخراوە تووشی بوو، بەرھەمی دە سالی
هەول بەخەرجدانی ولاتە یەگرتووکانی ئەمەریکایە. بۆیە بەدوور دەزانریت
جاریکی تر ئەمەریکا و ھاوێیمانەکانی رێگە بدەنەو، قاعیدە خۆی ریک
بخاتەو و سەر پێی خۆی بکەوێتەو.

قاعیدە چی لێ دیت و بەرھەم کوێ دەچیت؟ ئەمە گرینگترین پرسباریکە کە
لە سەردەمی "زەواھیری" دا دیتە پیشی، وەک کەسی یەکەمی ئەو ریکخراوە.
"قاعیدە" لە سەردەمی "زەواھیری" دا یان کۆتایی پێ دیت و بچووک
دەبێتەو و دەچیتە پراویزی میژوو، یان بەفۆرم و شتوانیکی دیبەو
دیتەو سەر گۆرەپانەکە.. ئەوێ ئیستە لە دنیا دا روو دەدات، ئەگەری
یەکەمیان زیاتر دەکات. ئەم ئەگەرەشیان بۆ مەروفاوەتی خیری زیاتری
تیدا، چونکە زیان لە بەلای فاشیزمیکی دی قوتاری دەبیت و ئەگەری
دووبارە بوونەوێ یازدە سێپتەمبەریکی تریش لاواز دەکات.

تۆ بۆی دە سال دوا یازدە سێپتەمبەر، وەک چۆن مەرگی "بن لادن" و
"ئەنور ئەلەولەقی" و بەھاری عەرەبیمان تیدا بینی، کۆتایی (قاعیدە)یشی
تیدا ببینن. بێگومان داھاتوو وەلامی ئەم پرسبارە دەداتەو.



سهید قوتب ته کفیر و توندوتیژی

“مردنی که سانیک له پیناو نایدیایه کدا، نهو
ناکهیه نیت که نهو نایدیایه راست و دروسته.”

سەرەتایەکی پێویست

"سەید قوتب" ناویکی دیار و تیۆرسینیکی گەورەی ناو میژووی ئیسلامی سیاسییە. هەرچەندە تەمەنی کارکردنی ئەو لەناو بزاوتی ئیسلامیدا (کە ئیخوان موسلمین بوو) لە سێزده سالیکی تێنەپەراند (۱۹۵۳-۱۹۶۶)، بەلام لەو ماوه کەمدا توانی میراتییهکی گەورە و کاریگەرییهکی بیحەد و حیساب لە دواي خۆی جێ بهێڵیت و تا ئەمڕۆش، شوێن دەستی بەزەقی بەسەر تەواوی گرووپە رادیکالی و جیهادییهکانی دنیاوه دیارە.

لە دواي هێرش و پەلامارەکانی قاعیدە بۆ سەر ولاتە یەکگرتووەکانی ئەمەریکا لە یازدەئەمی سێتەمبەری ۲۰۰۱، زیاد لە جارێ ناوی "سەید قوتب" و بەرەمە فیکری و ئایدیۆلۆجییەکانی هاتنەوه ناو ناوان و بوونە شوێن گرینگی پێدانی هەموو لایەک.

بەدرێژایی ئەم دەسائە، یەکیەک لەو پرسیارە چەندبارە و بەردەوامانەیی دیموکریت و دیموکریتەوه ئەومێ: (کە ئاخۆ هزری سەید قوتب و تیزە و تیۆرەکانی، تاجەند پێوەندییان بەگرووپەکانی تەکفیر و پرستی جیهاد و تیرۆرەوه هەیە؟ ئاخۆ سەید و بیر و بۆچوونەکانی بەپرسیارن لەو کار و کردەوانە، قاعیدە و گرووپە تەکفیرییهکانی دی لە سەرتاسەری جیهاندا ئەنجامی دەدەن یان نا؟).

بێگومان ناوەتانی بەردەوامی "سەید" نەک کەسیکی دی، لەو مەسەلانەیی پێوەندییان بەتیرۆر و جیهاد و کاری خۆتەقاندنەوه و تەکفیرکردنی کۆمەلگە و دەولەتەوه هەیە، ئەوه دەسلەینێ کە دید و بۆچوونی ئەو و ئەو میراتییه فیکرییهی لە پاش مردنی خۆی جێی دێلێت، پێوەندییهکی ئۆرگان

و ریک و راستیان بهو کرده و کار و چالاکیان به هیه که ئیسلامی رادیکالی لیره و لهوئی پئی هه لدهستیت. تاوتوتکردنی بهرهمهکانی و بهتاییهتیش نووسینهکانی ناو زیندانی (فی ظلال، هذا الدين، مستقبل لهذا الدين، معالم في الطريق، لماذا أعدموني؟)، بهلگهیهکی حاشا هه لنهگرن لهو روهوه.

"مهودودی" نهک "حهسه ن بهننا"

کهس نکۆلی لهوه پئی ناكریت که گوتاری "سهید قوتب" و دید و بۆچوونهکانی، چهقی گوتاری ئیسلامی هاوچهرخ پیک دینیت. وهک "تاریق ئهلبشری" یش له وتاریکیدا بهناوی (سید قطب.. قراءه تأریخیه) دهلیت: (تاییهتمندی هزری سهید قوتب له وهدايه که کاریگهري زۆری لهسه مێژووی هزر و بزواتی ئیسلامی سیاسی پاش خۆی هیه.. هیچ بزواتیکی جیهادی و رادیکالی ئیسلامی نییه له دنیا دا، میراتی فیکری سهید سه رچاوه و مه رجهعی نه بیت). بروهانه: (سید قطب والعنف والتکفیر: أزمة أفكار... أم مشكلة قراءة؟ - أعداد وتحریر: د. معتز الخطیب مکتبه مدبولی، القاهرة - الطبعة الأولى، ۲۰۱۰).

"سهید" سهروهختیک تیکه ل به ئیسلامی سیاسی ده بیت که میسر له بهردهم قوناغی گۆرانکاریه کی تازه دا ده بیت، قوناغی کۆتاییهتینان به سیسته می حوکمرانی پاشایه تی و دهرهتینانی ولات له بن دهستی کۆلۆنیالیزمی به ریتانی.

پێوهندی ناچۆری "عهبدولناسر" و ئیخوان لهو قوناغدا، ده بیه باعیهی ئه وهی "سهید" وهک تیۆرسین و هه لسه وراویکی دیاری ئیخوان، به شیکی زۆری دوا ساله کانی ته مه نی له زیندانا به ریته سه ر. له وێشدا وهک "تیمۆنی میشیل" ده لیت: (جۆره نووسینیکی به ره هه م هیتا که ده کریت به نه ده بی زیندان ناو دێر بکریت). به کیک له به ره مه کانی ئه م قوناغه کتیبی

(مه‌شخه‌لی رۆ) بوو، ئه‌و مه‌شخه‌لی رۆیه‌ی ده‌کرت به‌مانیفیستی ته‌واوی
بزاوته ئیسلامیه رادیکالییه‌کانی دنیای دابنیتین.

"سه‌ید" به‌م کتێبه‌ی ئاراسته‌ی کاری ئیسلامی سیاسی ده‌گۆریت و ده‌بێته
مایه‌ی ئه‌وه‌ی، بۆ به‌که‌م چار رێکخراوی ئیخوان موسلمین (ئه‌و رێکخراوه‌ی
ساڵی ۱۹۲۸ شیخ حه‌سه‌ن به‌ننا له‌ شاری ئیسماعیلیه دای مه‌زراند)، بێته
دوو که‌رت له‌ نێوان حه‌رمسی کۆن و که‌نجه‌کاندا. ئه‌و حه‌رمسه‌ کۆنانه‌ی
داوای دان به‌خۆداکرتن و پشوودریژی و هه‌نگاوی شیلگیرانه‌یان ده‌کرد،
له‌گه‌ڵ ئه‌و نه‌وه تازمه‌یه‌ی بڕوای به‌ په‌لاماردان و کو‌ده‌تا و جیهادی باسک و
بازوو هه‌بوو.

"سه‌ید" ئه‌گه‌رچی تیۆرسین و هه‌لسووڕاوی ئیخوان موسلمین بوو، به‌لام
له‌ زیندانداندا ئه‌وه‌نده‌ی سه‌روکاری له‌گه‌ڵ "ئه‌بوئه‌علای مه‌ودودی" دا بوو،
ئه‌وه‌نده‌ بایه‌خی به‌کار و به‌ره‌مه‌کانی "حسه‌ن به‌ننا" نه‌دا. واته به‌دریژی
ساڵانی ناو زیندانی (ایمان گره) رووی له‌ "مه‌ودودی" و پشتی له‌ "به‌ننا" بوو.
ئه‌مه‌ش وای کرد له‌ ناوه‌راستی شه‌سته‌کان به‌دواوه، بزاوته ئیسلامی
سیاسی له‌ میسر، به‌گوتاریکی داخراو بگات و دواتریش بزاوته‌گه‌لیکی تری
ئیسلامی له‌ جیهاندا، تووشی ئه‌و په‌تایه‌ ببن. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانه: (د.
محمد حافظ دیاب: سید قطب الخطاب والایدولوجیا - رؤیة للنشر والتوزیع،
القاهرة - الطبعة الأولى، ۲۰۱۰).

ناشکرایه له‌گه‌ڵ هاتنی ئیخوان و به‌تایبه‌تی له‌ ساته‌وه‌ختی دروستبوونی
(ده‌زگای تاییه‌ت) له‌ناو ئه‌و رێکخراوه‌دا، تیرۆر و کاری توندوتیژی دیته‌ ئارا.
هاوکات ره‌خنه‌گرتن و ته‌ریزکردن له‌ مۆدیرنه و غه‌ریزه‌دیه‌ی ده‌ست پێ
ده‌کات، به‌لام ته‌نیا له‌گه‌ڵ هاتنی "سه‌ید قوتب" و به‌ره‌مه‌پێنانی گوتاریکی
داخراو و توندوتیژی له‌سه‌ر بانه‌مای چه‌مکه‌گه‌لیکی وه‌ک: (حاکمیه‌ت و
جاهیلیه‌ت و ته‌کفیر و... هتد)، ئه‌و شتانه‌ له‌ حاله‌ته‌وه‌ ده‌بنه‌ دیارده‌ و ده‌بنه‌

هه پرمشه و مهترسی جیددی، نهک لهسهه حکومت و دهسهلاتیکی دیاریکراو، بگره بۆ سهه خودی ژیان خوۆشی. له نموونهی حوکمرانی تالیبان له ئهفغانستان و کار و کردهوهکانی (قاعیده)ش له جیهاندا، بهناشکرا ئهوهمان بینی.

بێگومان ئیمه لهگهڵ کۆتاییهکانی سهدهی نۆزده و بهراییهکانی سهدهی بیستههدا، ههولی لیبراوانهی ریفۆرمخوازهکانی وهک: "جهماله دینی ئهفغانی" و "محمد عهبد" و "عبدولرحمان کهواکبی" دهبین، بهمهبهستی دروستکردنی پردی پتوهندی له نێوان کهلهپووری ئیسلامی و مۆدێرنی ئهوروپی و رامالینی کهند و کۆسپهکانی رابردودا، بهلام ههه زوو ئهم ههولانه بههۆی پاشهکشهی "محمد رهشید رهزا" و دروستکردنی ئیخوان له لایه "حسهن بهننا" وه کال دهبنهوه و سههکهوتوو نابن.

ئهگهر ههولی "حسهن بهننا" و ریکخواه سهلهفیهکهی، بهرگرتن بووبیت به شالوی پۆئاواخوازی و شارستانییهتی مادی پۆئاوا، له ریتی کهپانهوه بۆ نۆرم و بههاکانی ئیسلام و ناشتکردنهوهی خهڵک و خوا لهگهڵ نایندا، ئهوا "سهید قوتب" پشت ئهستور به مههجهعییهتی "مهودودی"، له قوناغیکی تردا دیت بۆ ئهوهی بکهوتیه شهڕیکی دهستهویهخهی بۆ ئامانهوه، نهک لهگهڵ پۆئاوا و مۆدێرنی پر له ئیلحاددا بهتهنیا، بگره لهگهڵ تهواوی ئهوه کهسانهشدا که بهخۆیان دهلێن موسلمان و لهگهڵ ئهوه دهوالت و نهتهوانهشدا که خۆیان به ئیسلامی دهزانن.

بهو پێییهی ژێرخانی گوتار و بهرههههکانی "سهید قوتب"، دنیابینی و تیزهه تیزههکانی "ئهبو ئهعلای مهودودی" دروستی دهکات، ئهوا دهبیت بۆ پرسی تهکفیر و توندوتیژی و مهسهلهگهلیکی تر که پتوهندی بهوانهوه ههیه، بکهپێینهوه لای "مهودودی".

"مهودودی" ئهوه پیاویه که لهناو جههرگی هیندستانهوه و له سهرویهندی

سەرپه‌خۆبوونی ئهو ولاته‌دا، ده‌توانیت (حاکمیه‌ت و جاهلییه‌ت و ته‌کفیر و جیهاد ... هتد)، له‌ چه‌مکه‌گه‌لیکی روت و ئه‌به‌ستراکتیه‌وه‌ بگۆریت بۆ گوتاریکی ئایدیۆلۆجی کاریگر و بیانگاته‌ زادی فیکری، موجاهیدانی ئیسلامی سیاسی و چه‌مکیکی کارا بۆ به‌گژاچوونه‌وه‌ی دنیا.

ئوه‌ "مه‌ودودی" یه‌ له‌ سه‌رده‌می هاوچه‌رخیدا بۆ یه‌که‌م جار، ده‌رگا به‌رووی به‌کاره‌ینانی چه‌مکی ته‌کفیردا ده‌کاته‌وه‌ و چه‌مکی جاهیلییه‌تیش وه‌ک ئامرازێکی مه‌عریفی به‌کارده‌ین، بۆ ره‌تکردنه‌وه‌ و ئافه‌رۆزکردنی هه‌ز و فه‌لسه‌فه‌ی پۆناوا. هه‌روه‌ها وه‌ک ئامرازێکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیش به‌کاری ده‌ین، بۆ به‌گژاچوونه‌وه‌ی ئهو شتیوازی ژيانکردن و کۆمه‌لگه‌ و ئهو سیسته‌م و رژێمانه‌ی له‌ هیندستان و ته‌واوی جیهاندا له‌ ئارادا بوون. بۆ زانیاری زیاتر له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌روانه‌: (د. عبدالغنی عمار: حاکمیه‌ الله و سلطان الفقهیه‌ قراة فی خطاب الحركات الاسلامیه‌ المعاصره‌ دار الطلعيه‌ للطباعه‌ والنشر، بیروت).

ئهو گرتی چه‌وساندنه‌وه‌ و ژێرده‌ستییه‌ی "مه‌ودودی" له‌ فه‌زای ولاتیکی وه‌ک هیندستاندا وه‌ک که‌مینه‌یه‌کی موسلمان له‌ به‌رامبه‌ر زۆرینه‌یه‌کی هندۆسیدا هه‌ستی پێ ده‌کرد، وای لێ کرد گوتاریکی په‌رگیر و داخراو به‌ره‌م بێنیت. گوتاریک که‌ ته‌ریز له‌ هه‌موو ده‌ستکه‌وته‌کانی مۆدێرنه‌ بکات، به‌ ناسیۆنالیزم و دیموکراسیه‌وه‌.

به‌ بۆچوونی ئهو دیموکراسی ته‌وقیکی ئاسنین بوو که‌ بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ ده‌کرایه‌ ملی موسلمانانی هیندستان، چونکه‌ پێی وابوو دیموکراسی له‌ ولاتیکی وه‌ک هیندستاندا، واته‌ ملکه‌چکردنی موسلمانان وه‌ک که‌مینه‌یه‌ک بۆ هندۆسه‌کان که‌ زۆرینه‌ی ولات پیکدین. ئه‌لبه‌ت ئه‌م بۆچوونانه‌ی ئه‌وه‌ که‌ که‌سیکی وه‌ک "مه‌مه‌د علی جه‌ناح" ناچار ده‌که‌ن، به‌پیکه‌هاتی حیزبێکی ئیسلامی به‌ناوی (یه‌کگرتووی ئیسلامی) و هه‌ولی ئهو حیزبه‌ش بۆ ئه‌وه‌

دەبىت، تا دەولەتلىك بىر مۇسۇلمانانى ئاۋ ھىندىستان دروست بىكەت كە دواتر
 ۋىلاتى پاكىستانى لى دەكەۋىتتە، بەلام "مەۋدودى" ھەر بىر ۋە داناكەۋىت و لە
 دۋاى دامەزاندنى پاكىستانىش پىكىشى زىاتر دەكەت. بەكورتىيەكەى لە
 رىتى دروستكردنى پارتىكى سىياسىيەۋە و بەناۋى (كۆمەلى ئىسلامى)،
 دەپەۋىت دەولەتلىكى ئىسلامى دامەزىنىت.

ۋاتە "مەۋدودى" تەنبا دلى بىرە ئاۋ ناخۋاتەۋە كە پاكىستان دەولەتلىك
 بىت، بىر مۇسۇلمانان و جۇگرافىيەك بىت لە چۈرچىۋەيدا مۇسۇلمانانى
 جىبابوۋە لە ھىندىستان كۆز بىكەتەۋە، بىرە خۋازىيە ۋەمىيە پاكىستان بىتتە
 دەولەتلىكى ئىسلامى و ھەك خۆى دەلەت: (دەولەتلىك بىت كار بە بەرنامە و
 شەرىعەتى خۋا بىكەت). ئەلەت ئەم خۋاست و بەرنامە پەرىگىرىيەنى، دواتر
 بەرەروۋىيەروۋىيەۋە دەولەت و دەسەلاتى ۋىلاتى دەپەن و لە مردن نىزىكى
 دەكەنەۋە.

ئەگەر سازش و پاشەكشىكردنى نەبۋايە لە بۆچۈنە زۆر پەرىگىرەكانى،
 ئەۋا بىگۇمان ھەمان چارەنۋىسى "سەيد قوتبى دەبۋو. "مەۋدودى"
 پۈختەى بۆچۈنەكانى لەۋەدا كورت دەكەتەۋە كە لە ھەر شۈبھىكەدا
 ھاكىمىەتى خۋا غائىب بۋو، ۋاتە كار بە بەرنامە و شەرىعەتى يەزدان نەكرا،
 ئەۋ كۆمەلگە و دەسەلاتە كافىرن و لە جاھىلىيەتى تەۋاۋدا دەۋىن.
 لەبەرئەۋەشى كۆمەلگەكانى دىنيا، بەۋ كۆمەلگەيانەشەۋە كە بەخۇيان دەلەن
 ئىسلامى لەۋ دۆخەدان. كەۋاتە نەك ھەر مۇسۇلمان نىن، بىرە كافىر و
 گۇمىران و سەردەمى جاھىلىيەتلىكى تر دەۋىن. ئەم ئايدىقۇلۇجىيەى
 تەكفىرەكردنەيە كە دەبىتە مایەى دەرگاكرەنەۋە بەرۋى تۈندۈتۈزىدا،
 بەتايىبەت ئەۋ كەتەى لە زىنداندا دەكەت بە "سەيد قوتب" و لە (مەالم فى
 الطرىق) ىشدا، دەبىتە گۇتارىكى كۆنكرىتى و نەخشەرىگەى ئەۋ بزاۋتە
 جىھادىيانەى گەنەكان زۆرىنەيان پىك دەھىن.

"سەيد" شان بەشانی "مەودودى" پىي وايە، مەرقايەتى لەمەردا جاھىلىيەتتىكى تازە دەژى، چوون ئەو جاھىلىيەتتىكى بەر لە ھانتى ئىسلام لە ئازادا بوو. ھۆكەر مەكەشى ئەومىيە كە تەواۋى مەرقايەتى لە ھەقىقەت و جەھەرى عەقىدە ئىسلامى بىئاگان و نۆرم و بەھا و مۇزالى ئىسلاميان بىر چوۋەتەو. لە غىبابى ھاكىمىيەتى يەزدان و شەرىعەت و بەرنامەى خوادا، ئەومىي ھۆكەم دەكات نۆرم و بەھاى ئەو شارستانىيەتە ماددىيەى خۇرئالايە كە نەك ھەر مەرقاى لە خوا و لە ئاين دور خستەوۋەتەو، بگرە لە مەرقابوونىشى خستەو.

ئەگەر "مەودودى" سىفەتى مۇسلمانبوون لە زۆرىي زۆرى خەلكانى ولاتانى ئىسلامى بەسەنەتەو و گومان لە راستگۆيى مۇسلمانبوونيان بكات، ئەو "سەيد قوتب" لە مامۇستاكەى تى دەپەرئىنەت و پىكىشى زياتر دەكات و ھەموويان بەبى جىاوازي تەكفىر دەكات. ئەو ھەتا بەروون و رەوانى دەلەت: (خەلک و خوا و ھەموو خۇيان پىيان وايە مۇسلمان نىن و ژيانى جاھىلىيەت دەژىن. نە ئەمە ئىسلامە و نە ئەوانىش مۇسلمانن.. خەلكانى ئەمەردا لە ئاين ھەلگەراۋنەتەو و گومرا بوون... ھەرامخۆرى و سنووربەزاندن باۋەو كوفر ھۆكەم دەكات... مەرقايەتى نوقمى ناو جاھىلىيەتتىكە، بەدتر و تارىكتەر لە جاھىلىيەتى سەرەتا...).

"سەيد" و "مەودودى" پىكەرە، وئەنى دىنایەكى تارىك و نووتەك دەكىشن و راست و چەپىك بەسەر مەژوۋىيەكى دور و درىژى مەرقايەتیدا دىن. لەناو ەدەمىيەتى ئەم تارىكستان و ئەم جەنگەلەى ئەوان وئەنى دەكەن، "سەيد" دىت و دەپرسىت كەواتە چى بکەين و چۆنچۆنى دەست بەپەرۆسەى ژياندنەو و رابوونى ئىسلامى بکەين؟

لەو لەمدا بەپىتى درشت دەنووسىت: (لەبەرئەومىي بزاۋتى ئىسلامى ئەمەردا لە دۆخىكدایە، تەواۋ بەو دۆخە دەچىت كە مەرقايەتى تىدا بوو،

کاتیک بق یکهه جار په یامی نیسلامی پی گهشت، نهوا پیویسته مرقفی
موسلمان له پیناو راگیانندی بزاویتیکی نیسلامی و ریڅسستنیکي کارادا،
سهری خوی ببهخشیت).

واته "سید" هر له سهرمتاوه، دنیا مان وهک گزړه پانی شه پتیکی نه پراوه
بق وینا دهکات.. دوژمن و ناحه زانیکي زور له سر گزړه پانه کهن و ریگرن
له وهی په یامه کهی خوا بگاته جی. بویه ده بیت موسلمانان راسته قینه،
به گیان به خشین و قوربانیدان دهست پی بکات. لیره وه به نای دینه وه
مرقغه لیک تیار ده کرتن، بق مردن و بق په لامار دانی هه موو نهو شتانه ی
به ککسپ دهیترین له و ریگایدا.

نیمه زیاتر له (مسخه لی ری) دا، به رول و نرکی نهو گروویه نیسلامیه
ناشنا دهین که "سید" له داهاتوودا چاوه پروانی گزړانکاری زوری لی
دهکات. له ویدا چوارچیوهی تیوری و نایدیولجی به ردهست دهخت، بق
تیپه راندنی قوناغی نهو جاهیلییه ته نوپیه ی به (جاهیلیه تی سده ی بیستم)
ناو دیری دهکات و باس له وه دهکات که (کومه لگه و دهولت له کوفر و پی
باوه ریبه کی زوق و زویدا دهژین و دخی جاهیلییه ت دهگوزمیتن، بویه
جیهاد کردن دهیته نرکیکی پیویست و هه نوو که یی.. جیهادیش له وه ها
حاله تیکدا وهزیفه ی بهر خود و بهرگری کردن نییه، بگره ده بیت رولی
هیرشبردنی هه بیت و په لامار بدات، بق خاتری رامالینی هه موو نهو ککسپ
و ته گه رانه ی دینه به ردم بانگخوازانی هق و هه روه ها تارومار کردن
هه موو نهو هیز و دهسه لاتانه ی، دهستدریژیان کردووه ته سهر حاکمیه تی
په زدان).

که واته بهم پییه بیت توندوتیژی لای "سید قوتب" نهک ره وایه، بگره
پیویسته بق به دیپینانی نه وهی مهیسته. سهرهختیکیش "سید قوتب"
دهچته وه سهر قورئان و سونه و میژووی نیسلام، بهو مهیسته نهو کاره

دهکات که خزمهت به مه‌به‌سته نایدیډلۆجییه‌کانی بکه‌ن، واته مامه‌له‌یه‌کی ته‌واوی پراگماتیایانه له‌گه‌ل قورئان و سوننه و میژوودا دهکات، دواتریش ئه‌مه ده‌بیته نه‌ریتیک لای ته‌واوی بزاولته ئیسلامییه توندپۆکان.

"سه‌ید" پیتی وایه، نه‌و خاک و زهمینه‌ی ملکه‌چی حاکمیته‌ی خوا نه‌بیت و به‌رنامه و شه‌ریعه‌تی نه‌وی تیدا بالاده‌ست نه‌بیت، سه‌رزهمینه‌ی کوفر و شه‌ره، ئیتر ناین و بیروباوه‌ری نه‌وانه‌ی له‌ویدا ده‌ژین هه‌رچییه‌ک بیت. واته نه‌و کۆمه‌لگه‌ی موسلمان به‌وه نازانیت که له‌خه‌لکانیکه‌ی موسلمان پیکه‌تابیت، بگه‌ به‌وه‌یه تاجه‌ند ملکه‌چی حوکم و شه‌ریعه‌تی خوان. به‌کورتییه‌که‌ی به‌لای نه‌وه‌وه جیبه‌جیکردن و په‌یروکردنی شه‌ریعت و به‌رنامه‌ی خوا، تاکه پتومرئکه که کۆمه‌لگه‌یه‌ک دهکاته کۆمه‌لگه‌یه‌کی موسلمان و ئیسلامی.

ته‌کفیر و توندوتیژی له "سه‌ید قوتب" وه‌ه بۆ قاعیده

فقرمه‌لاکردنی نایدیډلۆجیای ته‌کفیر له‌سه‌ر ده‌ستی "سه‌ید قوتب"، بوو به‌ نه‌نگیزه‌یه‌ک بۆ به‌کاره‌ینانی توندوتیژی له‌ کۆمه‌لگه‌ ئیسلامییه‌کان و دواتریش له‌ ته‌واوی ناوچه جیاجیاکانی دنیا دا. نه‌ل‌بته که "سه‌ید" له‌سیداره ده‌دریت و لای زۆربه‌ی زۆری ئیسلامییه‌کان ده‌بیته شه‌هیدیک که له‌پیناو نایدیایه‌کدا سه‌ری ناوه‌ته‌وه، نه‌ومنده‌ی تر بیرو بۆچوونه‌کانی کاریگه‌رت‌ر ده‌بن و سنووره‌کانی ولاتی میسر ده‌بن و کاریگه‌ری له‌سه‌ر یه‌ک به‌یه‌کی بزاولته ئیسلامییه جیهادییه‌کان چیدیئلن.

له‌ژێر کاریگه‌ری "مه‌ودودی" و "سه‌ید دایه"، "سه‌عید حه‌وا" وه‌ک په‌کیک له‌ سه‌رکرده دیاره‌کانی ئیخوان موسلمین له‌ سووریا، داوا دهکات سه‌رله‌نوێ ئیخوان خۆی ریک بخاته‌وه و له‌ هێزیکه‌ی بانگخوازی مه‌دنییه‌وه، بگۆریت بۆ حیزبیکه‌ی رادیکاله‌ی جیهادی به‌ناوی حیزبوللّوه. له‌ لوینانیش به‌هه‌مان

شیوه "فهتحي يهکن"، بهشویڼ پټه لگرتنی (معالم) و (في الظلال)، داوا دهکات موجهیدانی ئیسلام، دنیا بهزیندانی مروقی ئیماندار و بههشتی کافران بزانن و وهها خویان پهرومرده بکن به رادهی خوشهویستی بیتاوهپان بق ژیان، مردنیان خوش بویت و تهمننای بکن.

بیگومان پهرومردهیهکی لهم جوړه، دهبیته مایهی دروستکردنی کارمکتهریکی شهپانگیز و توندرو که کومه لکه بهدوژمنی خوی دهرانیت و وهک سهرزمینی کوفر و جههالهت لپی دهرپوانی. له هفتاکانی سدهی رابردودا له ژیر کاریگری بچوونهکانی "سید قوتب دا، گروپگیلیکی ئیسلامی دهینین بهناوی (تکفیر و هجره) وه که لهگل دهمسلاک و کومه لکه دا دهکونه شهپکی بی ئامانهوه، هر له "شوکری موستهفا" وه بق" عهبدول سلاهم فرهج" و "عهتا تایل" و "خالد ئیسلامبولی"، تا دهکاته تالییان و قاعیده و گروپه توندروکانی تری دنیا.

هوللی لیبراوانهی تهواوی ئهم گروپانه بق ئهومیه، مروقیایهتی له زه لکاوای جاهیلییهتی تازه بیننه دهری و جاریکی تر ئیسلامیان پی ناشنا بکه نهوه، چونکه ئهمانیش له ژیر کاریگری ئه و بچوونهی "سید قوتب" دا پتیان وایه: (له مرودا نه ئیسلام بوونی هیه و نه موسلمان، هرچنده زوریک پتیان خوشه ببنه موسلمان و پتیان بلین موسلمان، بهلام دهبیت ئه وهقیقه ته تاله بدهین به روویاندا که ئهوان موسلمان نین، بگره کافر و گومراو بتپهرستن و پیویسته سهرله نوئی و لهسر بنه مایهکی تازه، باوهر به په یامهکی محمه د نوئی بکه نهوه و بیننه و ژیر چهتری ئیسلام).

ئه و توندوتیژی و تیرور و کوشت و پره بینامانهی له نیو سدهی رابردودا دهینین، بهرهمی ئهم جوړه بیرکردنه وهیه که جیهان به کوفرستانیکي گهره دهینیت. لهگل ههمو ئهمانه شدا، دمکرت بلین ئه و رمخنه زور توند و زیرانهی هر له زووهوه "سید قوتب" ناراستهی ئهمریکا

و شارستانییەتی خۆڕئاوای کرد، سەرھتای دەسپێکردنی دوژمنایەتییەکی توند بوو لە نێوان ئیسلامیستەکان و ولاتە یەکگرتووھەکانی ئەمەریکادا. بۆ ئەوەی ئیسلامییەکان دواي ئەو ھەموو سالە لە مردنی "سەید قوتب"، ھەولی ئەوە بەدەن بۆچوونەکانیان لەسەر ئەو ولاتە بگۆڕن و بەو چاوە سەیری بکەن کە کۆمەڵگەیەکی فرە کۆلتور و فرە ئاینی و فرە ئەتیکە، واتە کۆمەڵگەیەکی کراوھە (بە وتەی کارل پۆپر)، نەک ھەر بەدیدگا قیقھییە تەقلیدیەکە لای بھوان وەک سەرزەمینێ کوفر. ئەو دیدگایەکی لە ئیستادا لە گوتاری ریکخراوی قاعیدەدا بەدی دەکەین و کاریشی پێ دەکات، وەک ئەوەی لە ھێرش و پەلامارھەکانی سەر مانھاتن و واشنتۆن و پەنسلفانیادا بینیمان لە یازدەھێ سێتەمبەری سالی ۲۰۰۱دا.

ئەم ئایدیۆلۆجیا ترسناک و پرتوندوتیژییە تەکفیرکردنی دنیا کە بە "مەودودی" دەستی پێ کرد و دواتر "سەید قوتب" چوارچێوەیەکی کۆنکرتی پێ بەخشی، مالتۆرانی زۆری بەدواي خۆیدا ھێنا. ھەندیک لەوانە لەسەر ئیسلامی سیاسی و ناوھندی ئیسلامی مالت، ھەر زوو درکیان بە مەترسی ئەم جۆرە گوتارە کردو لە ھەولی بەرپێ گرتندا بوون. نموونەکانیان وەک "حەسەن ھوزەیبی" لە کتێبی (دعاة لاقضاة) کە تەرخانە بۆ بەرپەرچدانەوی "مەودودی" و ئەوانە شوێن پێی ئەویان ھەلگرتوو، لەگەڵ "یوسف قەرزاوی" و "شیخ محەمەد عەبدوللەتیف سەبەکی"، سەرۆکی پیشووتری لێژنە فەتوا لە ئەزھەر.

تا ئێستاش زۆریکی زۆر لە ئیسلامییەکان بەمیانپەر و توندپەرەیانە، کە باس دیتە سەر بەرپرسیارکردنی "ئەبو ئەلعالی مەودودی" و "سەید قوتب" لە ئاست توندوتیژی و پەرگیری گرووپە جیھادییە رادیکالەکاندا، چارس دەبن و ھەولێکی زۆر بەخەرج دەدەن بۆ ئەوەی بەرگری لەو دوو کەسە بکەن و تۆمەتی تەکفیرکردنی کۆمەڵگە و دەولەتیان لە کۆڵ بکەنەو. ئەمەش بۆ

خۆی کاتیک قورس و زحمەت و نه کردمه، له بهر ئهوهی دهقی نووسینه کانیان زۆر به پروون و رهوانی باس لهوه دهکهن و نایشارنهوه.

بێبهریکردنی "مهودودی" و "سەید قوتب" و دهقه کانیان له رهفتار و کردهوهی ئیسلامیستهکان، رێک و راست بهوه وهولانه دهچیت که زۆریک له مارکسیسته دۆگماتیستهکان دهیدهن، بۆ ئهوهی "مارکس" و دهقه کانی له رهفتار و کار و کردهوهی هیزه مارکسی و حزبه کۆمۆنیستهکان جیا بکهنهوه. کاری ئهوه دوو لایهنهش (چ مارکسییهکان و چ ئیسلامییهکان)، ههولێکی بێههوهیه.



یازدهی سیپته مبهەر و ئیسلامیه کانی کوردستان

“جوولهکه و کافر خۆیان ناتەقیننەوه، ئەوهی موسلمان نەبیت ئەوهی لە دەست نایەت. دەبیت بەهەشتت چاک لێ دیار بێت، ئەوجا دەتوانیت خۆت بکەیتە قومبەله... ئەوه لەبەر زۆتە دیموکراسییان نییه، لەبەر ترسنۆکیانە. لەبەر ئەوهیه باوەشیان بەژیانی دنیادا کردووه، ئەوه موسلمان نەبێ کەس ئەوهی لە دەست نایەت.”

عەلی باپیر

هه‌لۆیستی ئیسلامییەکانی کوردستان

له رووداوه‌کانی ١١ ی سێپتەمبەر

لەم نووسیندا هەول دەدەم لەسەر دوو تەوەر قسە بکەم، یەکێکیان هه‌لۆیستی هێزه ئیسلامییەکانی کوردستانه له ئاست هێرش و په‌لامارەکانی قاعیدە له یازدە‌ی سێپتەمبەردا بۆ سەر ولاتە یە‌ک‌گرتووە‌کانی ئە‌مەریکا، ئە‌وی تریان هە‌لومە‌رج و ستراتیجی کارکردنی ئیسلامی سیاسییە له کوردستاندا، دوا‌ی ئە‌و رووداوه و دوا‌ی پرۆسەی ئازادکردنی عێراق و کۆتاییهاتنی حوکمرانی بە‌عس.

پڕ ئاشکرایه رووداوه‌کانی یازدە‌ی سێپتەمبەر و په‌رچه‌کرداری ئە‌مەریکا و پۆئاوا، له به‌رانبەر قاعیدە و ئیسلامییە رادیکالە‌کانی دنیا‌دا، دوو دە‌ست‌که‌وت و دوو به‌ر‌منج‌امی گرینگی بۆ ئە‌م هە‌ر‌تە‌می ئێ‌مه تیدا بوو. یە‌ک‌کیان ژێره و ژوورکردنی دە‌سه‌لاتە‌که‌ی "سە‌دام حسین" و کۆتاییهێنان بوو به ستراتیجی کورد‌ق‌ران و جینۆ‌ساید‌کردنی می‌للە‌تی ئێ‌مه به‌یه‌ک‌جاری، ئە‌وی تری‌شیان تارومار‌کردنی ئە‌و هێزه ئیسلامییە په‌ر‌گیره‌ بوو که ئە‌ندامانی جوند‌ل‌شام (بالی رائید خرمیسات) و گە‌نجانی که‌تیبە‌ی دووی سۆزانی ناو بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی، به‌ناوی (جوند‌ل‌ئیس‌لام له کوردستان) دا دروستیان کرد و له به‌رواری ١/٩/٢٠٠١ خۆیان ئی‌علان کرد.

کار‌دانه‌وه‌کانی ئە‌مەریکا و پۆئاوا دوا‌ی یازدە‌ی سێپتەمبەر نه‌بوایه، ئە‌م هە‌ر‌تە‌می ئێ‌مه مه‌حکوم بوو به‌وه‌ی له نێوان به‌رداشی هە‌ر‌شه و مه‌ترسی، دە‌سه‌لاتی "سە‌دام حسین" له به‌غدا و هۆ‌ردووی مو‌جا‌هیدە‌کانی (جوند و ئە‌نسار) له ناوچه‌کانی هە‌وراماندا بی‌گوزە‌ران‌دا‌یه. به‌کورتییە‌که‌ی ئە‌گەر

رووداوێهکانی یازدهی سێپتەمبەر بۆ هەندێ (بەلا) بووێت، ئەوا بۆ هەریکی کوردستان (خەلاتیک) بوو کە تارمایی دوو هیزی ترسناک و شەڕانگیزی لە کۆڵ کردینەوه.

ئەوهی لەم بەشە یەنەم نووسینەدا دەمەوێت لەسەری بووێستم، نیشاندانی هەلۆیستی ئیسلامییەکانی کوردستانە لە ئاست هێرش و پەلامارەکانی یازدهی سێپتەمبەردا. بێگومان دە ساڵ تێپەڕبوون بەسەر رووداوێکەدا، میژووێکی باشە بۆ ئەوهی مرقوف بتوانیت بەوردی هەلۆیستی هیزە ئیسلامییەکانی کوردستانی تێدا دیاری بکات و را و سەرنجی ئەوانی تێدا بزانیت. بەو پێشە یە دە ساڵی رابردووشدا هەریەک لە کۆمەڵ و یەکگرتوو، دوو دیارترین و گەورەترین هیزی ئیسلامی سەر ساحە ی کوردستان بوون، ئەوا زیاتر قسە و هەلۆیستی ئەوان دەکەین بەپێوەر و لەلای ئەوان دەهێستین.

تەواوی هیزە ئیسلامییەکانی دنیا (سەرەڕای جیاوازی زۆری نێوانیشیان)، بەلام لە هەندێ پرس و مەسەلەدا یەک دەنگ و یەک هەلۆیستن، گرینگترین ئەو مەسەلەنەش (کێشە ی فەلەستین و دژایەتیکردنی ولاتە یەکگرتووێهکانی ئەمەریکا و شارستانییهتی پۆناوا و دەولەتی ئیسرائیلە). بەو پێشە هێرش و پەلامارەکانی یازدهی سێپتەمبەری ساڵی ٢٠٠١ بۆ سەر پەنتاکۆن و مانهاتن بوون، وەک دوو سەمبولی سەربازی و ئابووری ولاتە یەکگرتووێهکانی ئەمەریکا، ئەوا تەواوی هیزە ئیسلامییەکانی دنیا بەو کردەوانە خۆشحالت بوون و سەبورییان هات و زۆربە ی زۆریشیان بەئاشکرا زەماوەندیان گێرا. ئەمەش بۆ خۆی تاوانێکی تر بوو، چونکە وەک شاعیری گەورە و دیاری عەرەب "ئەدۆنیس" دەلیت: (خۆشحالتبوون بە تاوانێک، تاوانێکی ترە).

بەهەر حال لەسەر رووداوێهکانی یازدهی سێپتەمبەر لەلایەن هیزە

سەرکردایەتی حزبه‌که‌یانەوه (عەرەب و ئیسلامی سیاسیی عەرەبی دھکات به قیاس و شاهیدیك)، لەسەر ئەوێ که کاره تیرۆریستییه‌کانی یازدهی سیپتەمبەر زانیۆنیزمی جیهانی ئەنجامی داوه، نهک "محەمەد عەتا" و "رەمزی بن شیبە" و مەروان شیبە". سالتیکی رەهق دواى رووداوه‌که و له شه‌وی ۱۰ - ۲۰۰۲/۹/۱۱ دا، "محەمەد رەئوف" سەرۆکی ئەنجوومەنی سەرکردایەتی یه‌کگرتوو له به‌رنامه‌ی گفتوگۆی سیپتەمەدا ده‌لیت: (ئەمه کاری گروویکی بچووکى وهک قاعیده نییه و ئەو عەرهبانه‌شی قسه له‌سەر ئەم رووداوه ده‌کەن، به‌دهستی حەرکه‌ی سه‌هیونی ده‌زانن). له‌لایه‌کی تره‌وه یه‌کگرتوو له ریتی و ته‌ی سەرۆکی ئەنجوومەنی سەرکردایه‌تییه‌که‌یه‌وه، نهک هه‌ر هه‌لوێستی دژ به‌رامبەر کرده‌وه تیرۆریستییه‌کانی یازدهی سیپتەمبەر وهرناگرت، بگره له هه‌ولێ پاكانه‌کردنێکی زهق و زۆیدایه و ئەم قسانه‌ی "محەمەد رەئوف"یش به‌لگه‌ی زیندوون: (مه‌سه‌له‌که هینده‌که‌وره‌یه، له سه‌روو توانای بن لادن و چەند نه‌فه‌ریکه‌وه‌یه. نه‌گه‌ر بن لادن به‌دهنگ و ره‌نگی خو‌شی ته‌نکیدى له‌وه کردبێته‌وه که خو‌ی ئەو کاره‌ی ئەنجام داوه، ئەوه هه‌مووی فه‌نی ئیعلامیه‌یه و ده‌کریت ته‌رتیب بکرت، له ریتی فنوونی ته‌کنۆلۆجیای ئیعلامیه‌یه که هه‌یه). هه‌ر له درێژه‌ی ئەو پاكانه‌ بۆ کردنانه‌ی سەرۆکی ئەنجوومەنی سەرکردایه‌تی یه‌کگرتوودا، دووپاتی ده‌کاته‌وه که: (به‌راستی ئێمه تائێستاش ته‌سه‌ورمان بۆ دروست نابیت، قاعیده به‌و بچووکیه‌وه به‌توانیت ئیشی وا که‌وره بکات).

ئەمه هه‌لوێستی یه‌کگرتوو له دواى سالتیک له هێرش و په‌لامارمه‌کانی یازدهی سیپتەمبەر، بۆ سه‌ر وڵاته یه‌کگرتوو مه‌کان و پاكانه‌کردنه‌که‌شی له کاتێکه‌دايه که قاعیده، به‌دهنگ و ره‌نگ و به‌زمانی خو‌یان ئیعلانی ده‌کەن که ئەو هه‌لمه‌ته موقه‌دسه به‌ره‌می ره‌نج و کۆششی ئەوانه و جیهادی ئەوانه له دژی زله‌یژێکی وهک ئەمه‌ریکا.

کۆمەڵ و ھاوھەڵۆستی

وەک ھەر ھیزیکێ ئیسلامی سیاسی، کۆمەڵیش ئیدانەی ئەو کردەوانەی رێکخراوی قاعیدە ناکات و ھاوسۆزە لەگەڵ موحاھیدەکانیدا. ئەگەر یەکگرتوو لە رێی پاکانەکردنەوە بۆ قاعیدە، ھاوسۆزی خۆی نیشان داویت، ئەوا کۆمەڵی ئیسلامی لە رێی پێداگیرکردنی بۆ پێچ و پەناوە ئەوەی کردووە. قسە و لێدوانەکانی ئەمیری کۆمەڵ، بەروون و رەوانی ھەڵۆستی کۆمەڵ لە رووداوەکانی یازدەھێ سێپتەمبەر و دواتری رێکخراوی قاعیدە ناشارا دەکەن.

لە گفتوگۆیەکی درێژی رۆژنامەی (میدیا)دا کە لە ژمارە (٢١٧)ی بەرواری ٢٠٠٥/١/٢٢ دا بۆ کراوەتووە، "عەلی باپیر" دەلیت: (من ئیستاش دەلیم، بەرھەڵستیکردنی ئەمریکا کاریکی رەوایە) و بەناشکراش رای دەگەیەنیت کە (ئەسلەن خۆ تەقاندنەوێ پێی تیرۆر نییە). لە کۆنگرە رۆژنامەوانییەکی شەوی ٢٠٠٥/١١/١٥ دا دەلیت: (ئیمە کوشتنی خەلک و رەشەکوژی بە تیرۆر تیناگەین).

ئەگەر یەکگرتوو لە رێی "محەمەد رەئوف"ی سەرۆکی ئەنجومەنی سەرکردایەتیانەو، ھێرش و پەلامارەکانی یازدەھێ سێپتەمبەر بەدەستی ھەرمەکی سەھیۆنی بزائن و جوولەکە و کافرێ پێ تاوانبار بکەن و ئەستێپاکی قاعیدە لەو تاوانە رابگەینن، ئەوا "عەلی باپیر" بەپێچەوانەو و زۆر راشکاوانە دەلیت: (جوولەکە و کافر خۆیان ناتەقیننەو، ئەوەی موسڵمان نەبێت ئەوەی لە دەست نایەت. دەبێت بەھەشتت چاک لێ دیار بیت، ئەو جا دەتوانیت خۆت بکەیتە قومبەلە. ئەو لەبەر زێدە دیموکراسییان نییە، لەبەر ترسۆکیانە و لەبەر ئەوێ باوھشیان بەژیانی دنیا دا کردووە. ئەو موسڵمان نەبێت، کەس ئەوەی لە دەست نایەت). بڕوانە: (عەلی باپیر: ھەفتانەی میدیا، ژمارە ٢١٧ بەرواری ٢٠٠٥/١١/٢٢).

لای په کگرتوو نهوهی کارهکهی کردووه قاعیده نییه و کهسانی ترن، نهوه زایونیزمه چه په له کانن نهو کارانه دهکن و قاعیدهیهکی گچکه، لهعهوهی کاریکي وا قورس و زمحمت نایهت. به لام کۆمه ل نهو کاره به به ره می باسک و بازووی موسلمانانی موجهاید ده زانی و نهک و مک کردهوهی تیرۆرستی نایناسیتنی، بگره به کاریکي تهواو رهواشی دهبین (من ئیستاش ده لیم، به ره له ستیکردنی نه مریکا کاریکي رهوايه).

لهو په ره مگرافه ده نه میری کۆمه لی ئیسلامی، خۆته قاندنوه دهکاته تایبه تمه ندیه کی کاره متهری موسلمان و خاصیه تیکی ئیسلامی و جووله که و کافرانی لی بهی دهکات... نهو دیت لیره ده موسلمانان و مک معشهریکي مهرگۆست و ته ریز کردو له ژیان نیشان دمهات، جووله که و کافرانی (که مه بهست لییان نه مریکای و پۆناواییه کانن)، و مک کهسانی ژیان دۆست و په رۆشی زینده کی وینا دهکات.

موسلمانان و مخته به هشت به چاکی دهبین، رق له ژیان هه لده کړن و دهینه دینامیت و تی ئین تی و ژیان و بوونه وهرهکانی خوا له سه زهوی تارومار دهکن و دۆزه دهخولقین، به لام جووله که و پۆناواییه ترسنۆکه کان له بهر نه وهی چاویان به چاکی به هشت نابین، ته ریز له مهرک دهکن و له وه دهرستین بینه بۆمبی تهوقیتکراو و باومش به ژیاندا دهکن و ناوێزانی زینده کی دهبن.

له هه لۆیستی کۆمه ل و په کگرتوودا دهرهق به هیرش و په لامارهکانی سه نیویۆرک و واشنتون، (قاعیده بوویت یان نا)، گرینگ نهوهی هچیان ناچنه ژیرباری سه رکۆنه کردنی کردهوه تیرۆرستییه که و هه ریه که و به جۆرک، پاساوی بۆ دیننه وه و قاعیده ییگونا ه لی دهرهکن. بیگومان نه مهش هه به نهیا هه لۆیستی کۆمه ل و په کگرتوو نییه، بگره هه لۆیستی تیکرایی نهو کرووپ و ریکخراوانهیه له جیهاندا که له ژیر چه تری ئیسلامی سیاسیدا کۆ دهینه وه.

ئىسلامىيەكان گىرپان گۆڭرى

رۆژى سىشەم بەرۋارى ۶/۷/۲۰۱۰ ۋە ۲۳۱)ى ھەفتەنامەى (ئاۋىتە)دا، "دەشاد گەرمىيانى" ئەندامى مەكتەبى سىياسى كۆمەلى ئىسلامى - ئىران، ۋتارىكى لەژىر سەردىرى (بىروباۋەر ۋ بەرزەۋەندى لە شەرىكى نابەرانبەردا) بىلاۋ كوردوۋەتەۋە ۋ تىيدا ترسى خۆى لە گىرپگۆڭرىنى ئىسلامىيەكانى كوردستان نىشان دەدات (ئەلبەت لەناۋ ھەموۋشىاندا بەتايىبەتى، مەبەستى ھىز ۋ رىكخراۋەكى خۆىەتى كە كۆمەلى ئىسلامىيە).

"دەشاد گەرمىيانى" لە ۋتارەيدا، بەم شىۋەيە شەرحى ۋاقىيەى ھالى ئىستەى ئىسلامىيەكانى كوردستان دەكات ۋ دەلەت: (پاش چەند سالىكى تر، دەبىنە تەبرىكى سەير ۋ سەرسۈرەتەنەر. نە لە رىزى ئىسلامى پۆلەن دەكرەين، نە ەلمانىش دەمانگىرەتە خۆى. سەر لە خۆمان ۋ خەلكىش دەشتۈنەن، ئەۋ كاتەش نابەت ناھەقى ئەۋ كەسانە بگرىن كە كالتەمان پى دەكەن، پان بە كۆتەى خەلكى سلىمانى پىمان دەلەت: ئىسلامىيەكان گىرپان كۆڭرى).

ئەم پەرەگرافە لەم ۋتارەى "دەشاد گەرمىيانى"دا ناچارمان دەكات بەۋەى بېرسىن: (ئەڭى بەراست ئىسلامىيەكانى كوردستان گۆڭران پان بەقەۋلى دەشاد گەرمىيانى گىرپان گۆڭرى، پاخق ئەۋە زەبرى ئەمەرىكا ۋ گۆڭرانكارىيەكانى دىناى دۋاى يازدەى سىپتەمبەر ۋ پىرۋسەى ئازادكرەنى عىراق ۋ ئەفغانستان ۋ تارۋماركرەنى رىكخراۋى قاعىدە بوۋ، ھەندۆى لە ئىسلامىيەكانى كوردستانى ناچار بە گۆڭران كىردو، ھەندىكى تىرشىيانى لەسەر ساحەى ھەرىمى كوردستان پايمەال كىرد؟).

بىگومان لە ھەرىمى كوردستاندا بەرەنجامىكى كىرنگى جەنگى دژە تىرۆر ۋ پىرۋسەى ئازادكرەنى عىراق، لەناۋبەردى رىژىمە دىكتاتورىيەكەى بەعس بوۋ، لەگەل پاككرەنەۋەى ناۋچەكانى ھەورامان لە كروۋپى ئەنساى ئىسلام ۋ

پاشانیش گۆزینی ستراتیجی کار و به‌نامه‌ی هیزتیکی وهک کۆمه‌لی ئیسلامی بوو.

له‌گه‌ل راپه‌پینی خه‌لکی کوردستان له به‌هاری ۱۹۹۱دا، ئیسلامی سیاسی ده‌بیته به‌شیک له واقعی سیاسی هه‌ریم و له پووی جه‌ماوه‌رییه‌وه ده‌به‌نه هیزی سییه‌می کوردستان. سه‌رباری ئه‌و له‌شکره زۆره‌ی بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی و ئه‌و جبه‌خانه‌گه‌وره و ئه‌و رووبه‌ره جوگرافیه به‌رفراوانه‌ی له‌بن ده‌ستیاندا ده‌بیته، به‌لام تا به‌راییه‌کانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک و تاخو ئیعلاندنی (جوندلئیسلام) له ۲۰۰۱/۹/۱دا، ئیسلامی سیاسی به‌و فۆرمه شه‌پانگیز و په‌گیریه‌وه خۆی نانوێنیت.

به هاتنی (جوندلئیسلام)، ته‌حه‌ولیکی گه‌وره و چاوه‌پواننه‌کراو به‌سه‌ر کارکردنی ئیسلامی سیاسیدا دیت له کوردستان. "خه‌ریسات و زه‌رقاوی و ئه‌بوعه‌بدو‌لای شافعی"، نمونه‌یه‌کی تری ئیسلامی سیاسی نیشانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی و هیز و لایه‌نه‌ه‌لمانی و ئیسلامیه‌کانی تر ده‌ده‌ن.

بیگومان مانه‌وه‌ی ئه‌و یه‌ک دوو سه‌اله‌که‌مه‌ی ئه‌م هیزه له ناوچه‌کانی هه‌وراماندا، به‌ئاشکرا ده‌ری خست گه‌ر زه‌هر و هیزی ئه‌مه‌ریکاییه‌کان نه‌بووایه، زه‌حمه‌ت بوو هیزه کوردیه‌کانی وهک پارتی و یه‌کیتی بیانتوانیایه، به‌ر به‌هه‌مه‌شه و مه‌ترسی ئه‌و گرووپانه بگرن و چالاکیه‌کانیان سنووردار بکه‌ن. لیره‌وه کاتیک ئه‌مه‌ریکاییه‌کان له چوارچیه‌ی شه‌پی دژه تیرۆر و پرۆسه‌ی ئازادکردنی عیراقد، دین و ئه‌و ناوچانه له‌م هیزه رادیکاله ئیسلامیه پاک ده‌که‌نه‌وه، به‌ته‌نیا نابنه مایه‌ی هه‌لکه‌ندنی (جوند و ئه‌نسارولئیسلام) له ناوچه‌که‌دا، بگه‌هه‌که‌لشدا هه‌لومه‌رجیکی سیاسی تازه‌ی واش دیننه‌ گۆڕی که هیزه ئیسلامیه سیاسیه‌کانی تری کوردستان، شیلگیرانه‌تر کاری سیاسی بکه‌ن و له زۆر رووه‌وه خۆیان بگۆڕن.

رابردودا له كۆمهلى ئىسلامى كرا، ھۆكاريكى سهرمكى بوو بۆ بهستنى كۆنگره و گۆپانكارى له پهيرموى ناومخۆى كۆمهلى ئىسلامى و شىوازى كار و چۆنييهتى بيركردنهوى رووداو مكانيش، كاريگهري زۆريان ههبووه و ههيه لهسهر بيركردنهوى ههريهك له ئهندامان).

له شوپنچىك تريسدا دهنووسيت: (كۆمهلى بۆ رازيكردنى ئه مەريكا ييبهكان، بپيارى ههلو هساندنهوى مهكتەبى عهسكەرى دا). كهواته وهركۆپرانى كۆمهلى له هيزىكى چهكدار و عهسكەرييهوه بۆ هيزىكى سياسى و مهدهنى، كۆپانكارىيه تازمەكانى دنيا و سەنگ و قورساىي ئه مەريكا له ناوچهكهدا دروستى دهكات. ئهوه هاتنى ئه مەريكا يه وا دهكات، كۆمهلى دهستبهردارى گوتارى پهركيرى و چهك و ئارم و دروشم و مهكتەبى عهسكەرى بيت و سههراى دهستگير كردنى ئه ميرهكه شيان له لايهن هيزمەكانى ئه مەريكاوه، شيلگيرانه سههراىي پروسەى سياسى عيراق و كوردستان بن و وهك هيزىك بهشدارى پروسەى ههلبژاردنهكان بكن.

ههريهههه "عهلى باپير" له رۆژنامەى (هاولاتى) ژماره (۲۷۸) دا دهليت: (هيج شتيك له ستراتيچى ئيمهه نهكۆپراوه، تهنيا خۆمان لهگهلى زرووفهكهدا گونجاندوه)، يان ئهوهى كه "مهلا كريكار" له ژماره (۶۷) ي ههفتهنامهى (ئاوينهه) دهليت: (بالى مامۆستا عهلى باپير پيتى وايه - قاتلوا و اقتلوا - راستره، با ئيسستاش بۆى نهكرت). بهلام ناچار كردنى كۆمهلى به دهستبهردار بوون لهو بهرنامهى كار و ستراتيجهى جارانى و تيكه لكردنى به پروسەى سياسى، رهنگه له داهاتويهكى نزيكهدا شوناسى ئه وهيزه بكاته شوناسيكي مهدهنى سياسى هه ميشه يى و واى لى بكات واز له مهيلي عهسكەرتارييهه و هيزى ميليشياىي بهتنييت.

بهگشتى دواى پروسەى ئازادى عيراق و دواى هاتنى هيزمەكانى ئه مەريكا بۆ ناوچهكه، زۆرىك له ئىسلاميههكانى كوردستان گۆپانيان له خۆياندا كرد،

رهنه (ئەنسار ئىسلام) و "مەلا كرىكار" لەوانەبن كە بە هەمان نەفەسى جارى جاران كار بكن و بەردەوام بن. (ئەنسار ئىسلام) لەسەر زارى بەرپرەسى راگەيانەنى گروپەكەيان كە "مەلا ئاكام" دەلەت: (بەو خواپەى ئىمەى خەلق كەردووه، تا ئىسلام سەرئەكەوتت و ئالەى ئىسلام بەسەر هەموو مالىكى ئەم سەرزەمىنەوه نەگەشەتەوه، بەردەوام دەبن لە جىهاد و تا تەنۆكى خۆن لەگىانماندا مابەت بۆ جىهادكەردن، لە رەتى خوادا شەرى دەكەين). بېروانە: (هەفتەنامەى ئاوتەنە، ژمارە - ۹ - سەتەم ۲۰۰۶/۳/۷). يان ئەوهى "مەلا كرىكار" هەتا ئىستاش سوورە لەسەر ئەوهى بەلەت: (ئوسامە بن لادن تاجى سەرى ئومەى ئىسلامە).

بەهەر حال يازدەى سەپتەمبەر و شەرى دژە تىرۆر وایان كەرد، ئىسلامى سىاسى (بەتایەت تاپە رادىكالى و جىهادىيەكەى)، لە كوردستاندا بېووكەتەوه و بکەوتە پەراوتزەوه، لە بەرانبەریشدا ئەو هیزانە بێنە پێشى كە بېروایان بەكارى سىاسى و مەدەنى هەپە.

لەم چەند سالی دوایدا هاتنى ئەمەرىكا ئىسلامىيەكانى كوردستانى ناچار كەرد، تىكەل بەپرۆسەى سىاسى بن و لە جاران زیاتر مەدەنىيانە رەفتار بكن. هاوكات لە دوو سالی رابردووشدا، هاتن و دروستبوونی بزووئەوهى گۆزان وای كەرد رۆلى ئۆپۆزىسيۆن وازى بكن.

لە بیست سالی دواى راپەڕیندا، ئىسلامىيەكانى كوردستان دەستیان دەداپە چەك و شەرى ناومخۆیان دەقەوماندا، يان دەبوونە پاشكۆى یەكێتى و پارتى و لە چاكترین حالەتیشدا دەبوونە ئۆپۆزىسيۆنىكى شەرمەن و بێدەنگ و پاسیف. تەنیا لەكەل دروستبوونی گۆزانداپە، زمان دەگرن و دێنە قسە.

نالەبارى و بى سەروەرى بارودۆخى كوردستان لەم بیست سالی رابردوودا، چەندەى بەئەستۆى یەكێتى و پارتىيە وەك دوو هیزى دەسەلاتدار، ئەوەندەشى بەئەستۆى ئىسلامىيەكانە كە نەیانتوانیوه لە هیچ

قۇناغىكدا، ۈك ئۇيۇزسىيۈنىكى مەدەنى رەفتار بىكەن ۈئەم ۈلاتە لە زۇر
كىشە ۈقەيران دۈۈرخەنەۈە.



فیندهمیتالیزی ئیسلامی وه ک په تابه ک

عبدالوهاب موندهب و پرسی فیندهمیتالیزی ئیسلامی

“نه گهر دهمارگیری دهردی کاتولیکیت بیت، نازیزمیش
په تایی نه لمانیا بیت، نهوا بیگومان فیندهمیتالیزم دهرد و
نه خوشی ئیسلامه.”

عبدالوهاب موندهب

سه چاوه‌ی نه‌هامه‌تیه‌که

هیرش و په‌لاماره‌کانی یازده‌ی سیپته‌مبه‌ر چه‌ند خوینی رشت، نه‌وه‌نده‌ش مه‌رکه‌بی به‌نووسه‌ران رشت و نه‌وه‌نده‌ش لاپه‌ره‌ی به‌بیریاران و لیک‌ولیاران و روشنبیران ره‌ش کرده‌وه. به‌دریژی ته‌مه‌نی فینده‌مینتالیزمی نیسلامی که خۆی له‌سه‌روو هه‌شت سالیک ده‌دات، هیچ کات هینده‌ی دوی یازده‌ی سیپته‌مبه‌ری ۲۰۰۱ باسوخواسی له‌باره‌وه نه‌نووسراوه. له‌ولاتانی نیسلامییه‌وه بیگره تا ولاتانی نه‌روپی و ولاته‌یه‌کگرتوه‌ه‌کانی نه‌مه‌ریکا.

"عه‌بدولوه‌هاب موئه‌ده‌ب" یه‌کیکه له‌وه‌کادیمیسته تونسیانه‌ی، سالانیکی زۆره له‌فره‌نسا ده‌ژی و یه‌کیکه له‌وانه‌ی له‌ماوه‌ی نه‌م ده‌ساله‌ی دوی په‌لاماره‌کانی قاعیده‌ی بق‌سه‌ر نیویۆرک و واشنتۆن، زیاد له‌کتیپیکی له‌سه‌ر هۆکار و به‌ره‌نجاه‌کانی نه‌وه‌هیرشانه و له‌سه‌ر پرسی فینده‌مینتالیزمی نیسلامی و نیسلاام وه‌ک ناینیک نووسیوه.

وه‌کی "هاشم صالح" له‌کتیپی (داخرانی میژوویدا) ده‌لێت: (موئه‌ده‌ب وه‌کی زۆربه‌ی نه‌وه‌روشنبیره‌عه‌ره‌بانیه‌ی له‌تاراوکه‌ده‌ژین، دوی هیرش و په‌لاماره‌کانی یازده‌ی سیپته‌مبه‌ر، هه‌ستی به‌تووریه‌ی و بیزارییه‌کی زۆر کردووه. هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ده‌ستی داوه‌ته‌قه‌له‌مه‌که‌ی و دید و بۆچوونی خۆی له‌سه‌ر نه‌وه‌کاره‌ساته‌که‌وره‌به‌یان کردووه. موئه‌ده‌ب وه‌ک عه‌ره‌ب و موسلمانیک هه‌ست ده‌کات نه‌وه‌رووداوه، به‌ر له‌هه‌رکه‌س به‌رۆکی نه‌وه‌گریت و چاری فره‌نسیی و پۆئاواپییه‌کانی له‌سه‌ر ده‌بیت، وه‌ک نه‌وه‌ی پتی بلێن: بۆچی ئاواتان پێ کردین؟ به‌راست ئیوه‌کی؟ ناخۆ ئاینه‌که‌تان ری به‌م جۆره‌کارانه‌ده‌دات؟). به‌روانه (هاشم صالح: الانسداد التاریخی لماذا

فشل مشروع التنوير في العالم العربي ؟ - دار الساقى، بيروت الطبعة الاولى، ٢٠٠٧ ص ١٤٥).

نەلبەت ئەو ۋەك بېرىار و ئەكادېمىستېك، بەرانبەر بەو پرسیارانە ۋەلامى سەرىنى و حازر بەدەست ناداتەۋە و بەنوسىنى ستونىكى ناو رۆژنامەكان، ئەو مەسەلەيە لە كۆل خۆى ناكاتەۋە، بگرە شىلگىرانە و بەچەند كىتبىك، شوپىن ئەو پەرسە دەكەۋىت و ھەولەدات دەست بخاتە سەر سەرچاۋەى بېرنەكان و چاۋكى قەيرانەكە ئاشكرا بكات.

"عەبدولۋەھاب مۇئەدەب" لە توونس و لە بنەمالەيەكى ئاينى ناسراۋى ئەو ۋلاتەدا پەرۋەردە بوۋە. شاعىر و نووسەر و ئەكادېمىستېكى ديارەو بەزمانى فرەنسايى دەنوسىت. زياتر لە چل سالە لە پارىس دەژى. مامۇستاي ئەدەبى بەراۋردكارىيە لە زانكۆى (نانت) و سەرنووسەرى كۆۋارتكى نىۋەولەتییە بەناۋى (دېدال). ھەرۋەھا لە رادىۆى كولتورى فرەنسا سەپەرشتى پروجرامىك دەكات بەناۋى (كولتورەكانى ئىسلام).

بەو بەشداریيە بەرچاۋەى كە لە كاىەى رۆشنىبىرى فرەنسیدا ھەيەتى، "مۇئەدەب" توانىۋىەتى كەم تا زۆر ۋەك "مەھمەد ئەركۆن" و "ئەمىن مەعلوف" و "تاھىر بن جەلۆن"، خۆى بسەلىتت و شوپىن دەستى ديار بىت. ئەكەرچى سەرھەتاكانى بەشيعر و ئەدەب و عىرفانى ئىسلامى دەست پى دەكات، بەلام لە دواى رووداۋەكانى يازدەى سىتپتەمبەرۋە، توژىنەۋە فېكرىيەكانى لە بوارى ئىسلام و مۆدىرنە و پەرسى فېندەمېنتالېزمى ئىسلامىدا، زياتر دەيناسىتن و ناويانكى بۆ پەيدا دەكەن. گرېنگترىن كىتبىشى كە دوا بەدواى رووداۋەكانى سەر نىۋىۋىرك و واشنتۆن نووسىۋىەتى و نىۋىانكى بۆ پەيدا كەرد و سالى ٢٠٠٢ خەلاتى (فرانسوا مۆرىاك)ى لەسەر ۋەرگرت، كىتبى (نەخۆشى ئىسلامە) كە بۆ زياتر لە بىست زمانى جىاجىاي جىھانى ۋەرگىردراۋە.

لهو کتیبه‌دا "موئه‌دهب" هه‌ولتکی زۆر به‌خه‌رج ده‌دات، بۆ ئه‌وه‌ی له ده‌ره‌وه‌ی حو‌کمی سه‌ر‌پێ‌یی و شه‌رق‌ه‌ی ساده و سا‌کار، ده‌ستی به سه‌ر‌چاوه‌ی نه‌هامه‌تییه‌کانی جیهانی ئیسلامی بگات و له هه‌کارمه‌کانی ئه‌و تاوانه زۆر گه‌وره‌یه حالی بیت که له یازده‌ی سه‌پته‌مه‌رده‌دا رووی دا. تاوانیک که به‌بروای ئه‌و ره‌گ و ریشه‌کانی له میژوودایه، نه‌ک ته‌نیا په‌رچه‌کرداریک بیت له دژی شالووی پۆناواخوازی و به‌مه‌ک‌دۆنا‌لیزه‌کردنی جیهان.

ئه‌وه‌ی وا ده‌کات دید و بۆچوونه‌کانی "موئه‌دهب" جیاواز بنۆت، له دید و بۆچوونی ئه‌و عه‌شاماته قه‌له‌م به‌ده‌سته‌ی خۆیان به‌دا‌کۆکی‌کاری ئیسلام و شارس‌تانیه‌تی ئیسلامی ده‌زانن، ئه‌وه‌یه که ئه‌م ره‌خنه‌کانی رووی له ناوه‌وه‌یه و له نووسینه‌کانیدا، ره‌خنه‌ی توند ئا‌پاسته‌ی ئه‌قلیه‌تی هاوچه‌رخ‌ی ئیسلامی ده‌کات. واته ئه‌و ته‌واو له‌سه‌ر ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌یه که ره‌خنه‌ی بێ بناغه، هه‌میشه رووی له ده‌ره‌وه‌یه و سه‌راتیجی کارکردنی به‌و ئا‌پاسته‌یه که سه‌ر‌چاوه‌ی هه‌موو قه‌یران و نه‌هامه‌تییه‌کان، بداته پال ئه‌وی تر و خۆی لێیان بێبه‌ری بگات. ئه‌مه‌ش بۆ خۆی ئه‌رکه ئاسان و بێ سه‌ر‌ئێشه‌که‌ی ره‌خنه‌یه. له کاتیکدا ره‌خنه‌ی جیدی و راسته‌قینه، له‌بری ده‌ره‌وه‌ روو له ناوه‌وه‌ ده‌کات و به‌ر له‌وه‌ی ئامبازی ئه‌وی تر بیت و ئه‌وی تر تاوانبار بگات، یه‌خه‌ی خۆی ده‌گری‌ت و کیشه‌کان له‌گه‌ڵ خۆیدا یه‌کلایی ده‌کاته‌وه.

له ده‌سپێکی کتێبی (نه‌خۆشی ئیسلام)دا که "مه‌مه‌د به‌نیس" به‌ناوی (أوهام الاسلام السياسي) کردوویه‌تی به‌عه‌ره‌بی، ده‌لێت: (عه‌ره‌ب و مو‌سه‌لمانان وا رها‌توون نه‌هامه‌تی و ما‌لوێرانی ئیسلام بده‌نه پال ئه‌وی دی، هه‌ر بۆیه له‌به‌رده‌م دادگای میژوودا هه‌موو ئه‌وانه ده‌بینین که له سه‌ده‌ی دوا‌زده‌هه‌مه‌وه ده‌ستیان له‌و نه‌هامه‌تییه‌دا هه‌بووه، وه‌ک: خا‌چه‌رسته‌کان، پاشان مه‌گۆل و تو‌رکه‌کان، هه‌روه‌ها کۆلۆنیالیزمی فره‌نسی و به‌ری‌تانی و دواتریش ئیسه‌رائیل و تا ده‌کات به ئی‌مپریالیزمی ئه‌مه‌ریکی. ئه‌م

گريمانه‌يش هەرچی نه‌هامه‌تيه‌که ده‌یداته پال نه‌وی دی و به‌رپرسيارتي له کۆل خۆمان ده‌کاته‌وه). پ‌روانه: (عبدالوهاب المؤدب: أوهام الاسلام الاسياسي نقله الى العربية: محمد بنيس والمؤلف دار النهار، بيروت الطبعة الاولى، ٢٠٠٢).

نووسه‌رانی ولاتانی ئيسلامی به‌گشتی، خالی هاوبه‌شی نيوانيان به‌دریژایی سه‌ده‌ی رابردوو تا هه‌نووکه‌ش، راکردنه‌ له‌ به‌رپرسيارتيه‌ و زه‌فکردنه‌وه‌ی رۆلی نه‌وی دی بيگانه‌يه، له‌ قوولکردنه‌وه‌ی قه‌يران و نه‌هامه‌تيه‌کانی جيهانی ئيسلامی. تا دواچار ئه‌م حاله‌ته‌ ده‌يسته‌ په‌تايه‌کی کوشنده‌ و به‌روونی له‌ به‌رنامه‌ و ره‌فتار و کوتاری فينده‌ميتناليزمی ئيسلاميدا ره‌نگ ده‌داته‌وه‌.

نه‌وه‌ی (قاعیده) له‌ رۆژی دروستبوونییه‌وه‌ باسی لێ ده‌کات و به‌کرده‌وه‌ نه‌جامی ده‌دات، چيه‌ جگه‌ له‌ به‌رپرسيارکردنی زه‌ق و زۆی رۆئاوا به‌گشتی و نه‌مه‌ريکا به‌تايبه‌تی، له‌ تیکرای کيشه‌ و نه‌هامه‌تيه‌کانی جيهانی ئيسلامی. به‌لام وه‌ک "عبدولوه‌هاب موئه‌ده‌ب" باسی ده‌کات، يه‌کيک له‌ ئه‌رکه‌ گرینگه‌کانی نووسه‌ر (راستکردنه‌وه‌ی ئه‌م هه‌له‌ تيگه‌يشتنه‌يه‌، ده‌ستگرتنی نه‌وانيه‌ که‌ وا بيه‌ر ده‌که‌نه‌وه‌ تا چاو بکه‌نه‌وه‌ و له‌ خه‌ونی غه‌فله‌تزه‌ده‌می به‌خه‌به‌ر بێن).

که‌واته‌ نه‌گه‌ر زۆريکی زۆر سه‌رچاوه‌ی نه‌هامه‌تی و په‌تای موسلمانان و ولاتانی ئيسلامی بده‌ن پال ده‌روه‌ی و هه‌يزی ناحه‌زی ده‌رمکی، نه‌وا "عبدولوه‌هاب موئه‌ده‌ب" به‌په‌چه‌وانه‌ی نه‌و قه‌ناعه‌ته‌ باوه‌يه‌ پيی وایه‌ سه‌رچاوه‌ی کيشه‌کان به‌په‌له‌ی يه‌که‌م خۆمانين. هه‌ر ئه‌مه‌ش وای لێ ده‌کات ریک و راست بجيسته‌ ناو بابته‌که‌ و به‌ده‌نگی به‌رز بليته‌: (ئيسلام دوچارى ده‌ردیکی کوشنده‌ بووه‌، ئيستاش کاتی نه‌ويه‌ ده‌ستنيشانی نه‌و په‌تايه‌ بکه‌ين و چاره‌سه‌ری پيويستی بۆ بدۆزينه‌وه‌). پ‌روانه: (هاشم صالح: الاسلام

و الانغلاق اللاهوتي الفصل الرابع: عبدالوهاب المؤدب: الاسلام مريض
بالسلفية المتزمتة فمن يشفيه؟ - دار الطليعة، بيروت الطبعة الاولى، ٢٠١٠).

ئو زياد له شوئتيك جهخت لهوه دهكات كه (ئهكر دهمارگيري دهردي
كاتوليكييهت بيت، نازيميش پهتاي ئهلمانيا بيت، ئهوا بيگومان
فيتندهميتتاليزم دهره بهلاي ئيسلامه). واته سرچاوهي نههامهتييهكه ئهوهيه
كه موسلمانان خويان بهئيسلامي دهكن و بهرهو دهمراون و مالتويراني
زياتر زووتري دهبه.

شكستى ئهو بزوته ئهقلانييهي جيهاني ئيسلامي كه موختهزيلهكان
سهرمهشقي بوون و خهليفه "مئموون" پشتگيري لى دهمكر، ئاراستى
ميژووي جيهاني ئيسلامي گوتى و ديد و بوچووني حهنبهلييهكان شوئى
گرتوه كه "ئيبن حهنبه" (٧٨٠-٨٥٥)، نوينهرايهتى دهمكر و خهليفه
"مهوهكيل" يش گهرهترين پشتيواني بوو. بۆ گهران له بنجوبناواني
ئسوولييهت له ئيسلامدا و گرتدانهوهي بهبزوته ئسوولييهكاني ئهمرؤوه،
"عبدولوهاب موئهدهب" له دوهم بهمشى كتيبهكهيدا (نهخوشي ئيسلام)
بهناوى (ژينالوجياي فيتندهميتتاليزم)، پرسى فيتندهميتتاليزمى ئيسلامي
لهمرؤدا وهك حالهتيكى لهناكاو و وهك پهچهكرداريك له دوى پرگيشهكاني
رؤئاو و ئيمپرياليزمى ئهمريكي سهير ناكات، بگه له سياقى ميژوويهكي
ماوه درتؤدا تاوتوتى دهكات و مهرجه و رهگ و ريشه ميژوويهكاني ديارى
دهكات. ديارىكردى ئهوه هيله ميژوويهيش، سهرماكاني به "ئيبن حهنبه" و
دواتر به "ئيبن تيميه" و پاشانيش به "محهمد كورى عهبدولوهاب" دهست
پى دهكات.

فيتندهميتتاليزمى ئيسلامي لهمرؤدا، لهو سى سهرچاوهيه ئاو دهخواتهوه و
تيزه و تيورهكاني ئهمانه كه دنيايى فيتندهميتتاليزستهكاني سهردهمى
كلؤياليزميشن دروست دهكن. ئهم سى سهرچاوهيه بهدرؤايى ميژووي

خۆیان، له ههولێ وێناکردنی ئیسلامیکی پاک و بێگهر و بان میژوویدا بوون، هه‌میشه چاویان له‌سه‌ر را‌بر‌دوو بووه (را‌بر‌دوویه‌کی دوور) و تاسه‌ی ئه‌و نمونه ئایدیالییه‌یان کردووه که له مه‌دینه‌دا به‌رجه‌سته بووه، له‌گه‌ڵ ته‌سلیم‌بوونی ته‌واو به‌دهق و جێ‌کردنه‌وه‌ی واقیع له‌ناو ده‌مقدا. ئه‌م پرۆسه‌یه‌ش وای کردووه ئیسلام وه‌ک ئاین و شارستانییه‌تیکی گه‌وره، له سه‌ده‌ی چوارده‌مه‌وه له‌سه‌ر شانۆی جیهان پاشه‌کشه بکات و موس‌لمانانیش ته‌نیا له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده و له‌گه‌ڵ له‌شکرکیشیه‌که‌ی "ناپلیۆن" بۆ سه‌ر میسر، مه‌سافه‌ی ئه‌و جیاوازییه گه‌رمیه له‌ نیوان خۆیان و رۆئاوا‌دا ببین و له‌ خه‌ونی قه‌وڵی چه‌ند سه‌له‌یان به‌خه‌به‌ر بێن.

ئه‌مه دۆخێکی دژوا‌ر بۆ موس‌لمانان دروست ده‌کات، به‌هۆی ئه‌و پاشه‌کشه میژوووییانه‌وه. ئه‌وان که سه‌رده‌مانێک سه‌رمه‌شقی شارستانی بووین و جله‌وی میژوویان کردبێت، ئیسته‌ا بۆیان قوت ناچێت که ده‌بین بوونه‌ته پاشکۆ و له‌ کیشه و قه‌یرانی جۆ‌را‌وجۆ‌ردا نه‌فرۆ بوون.

نا‌توانن ئه‌و دۆخه قه‌بوول بکه‌ن که ئیسته‌ا تێیدا ده‌ژین. له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بینین هه‌ست به‌رق و هه‌سوودی و تو‌ڕه‌مییه‌کی زۆ‌ر ده‌که‌ن له‌ به‌رانبه‌ر رۆئاوا و پێیان ئه‌غزه که ده‌بین، ئه‌وان له هه‌موو بواره‌کانی ژیا‌ندا بۆ‌پیان دا‌ونه‌ته‌وه. بۆیه هه‌ول ده‌ده‌ن به‌هه‌ر شتیه‌که‌ بوه‌ تۆ‌له‌یان لێ بکه‌نه‌وه (به هه‌جو‌کردن یان به‌ شتواندنی وێنه‌یان یاخۆ به‌ تیرۆ‌ر و ته‌قینه‌وه و توندوتیژی و کاری خۆ‌کوژی).

"عه‌بدوله‌هاب موئه‌ده‌ب" له‌ سه‌قرا‌خکردنی سه‌رچاوه‌ی قه‌یران و نه‌هه‌مه‌تییه‌کانی جیهانی ئیسلامی و به‌رپر‌سکردنی ئه‌س‌وولیه‌تی ئیسلامی له‌و نه‌هه‌مه‌تیانه، ته‌نیا به‌وه‌وه نا‌هه‌ستێت به‌تای ئه‌م ئه‌س‌وولیه‌ته‌ بده‌ته پال "هه‌سه‌ن به‌ننا" و گروپی (ئێ‌خوان موس‌لمین) که له‌ سا‌لی ١٩٢٨ دا دروست

بوون. يان ټو دهمده کوشندميه بگيرتتهوه بۆ چرکه ساتی "محمدهدی کورې
عبدالولوهاب" (۱۷۰۳ - ۱۷۹۱) و تهوار، يان تنيا ساته ومختی هاتنی "شيخ
لئيسلام" که نازناوی "نعمه د بن تیميه" به (۱۲۶۳ - ۱۳۲۸) به بهرېرس
بزانت. نه خیر ټو دهيویت بۆ زمه نيکی میژووی دودتر برړین و
بگيرتتهوه بۆ رژگاری مەرجهی يه که می ئسوليه تی ئيسلامی، له تايپه
هره توند و داخراومکيدا که "نعمه دی کورې حنبله" (۷۸۰ - ۸۵۵) و
دامه زرينه ی مېزه بی حنبله ييه که دؤگماترين و کونکریتيترين مېزه به له
ئيسلامدا. بېوانه: (الاسلام والانغلاق اللاهوتي ل ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱).

ټوه "نعمه دی کورې حنبله" پيداگيری دهکات له سر ټوهی، دمیت
پابه ندی تهوای دهقی قورئانی بين ومک خوی، بهی هیچ شروفه و
لنکدانه ومیک. هروها بانگمان دهکات بۆ ټوهی پیغمبر و هاوه لانی و
کرووی مېدینه، بکینه سرمه شق و نمونه ی خومان و شوین پتيان
هلبگرين له زیان و خواپه رستیدا. واته پیوسته هه موو موسلمانیک له هر
سهردهم و زهمانیکدا بژی، دهولته مېدینه بکاته نمونه ی بالای خوی و لتي
لانه دات.

ټم دنيا بينیانه ی "ئین حنبله"، دواتر سر دمکیشیت بۆ ناو
نووسینه کانی "ئین تیميه" و "محمدهدی کورې عبدالولوهاب" و تیورسینه
دؤگماتيسه کانی تری ناو بزواته ئسوليه کانی سه دهی بیسته م.
سهره نجامیش ټوهی لی دمکوتتهوه که له ئهفغانستانی سهردهمی تالیبان و
له ریکخراوی قاعیده بینیمان.

دنيا بينیبه کی له جۆره کارمکته ریک دروست دهکات، که له دهره وهی
میژوودا بژی و نامۆ بیت به واقع و ټو قوناغی تیدایه. ټمه ش واقعی
حالی تهواری ټو بزواته ئسوليه ئيسلامیانه به که دميانه ویت، هه موو دنيا
به چاوی ټوان بینن و به ټه قلی ټوان بیر بکهنه وه. کیرودمبوننی جیهانی

ئىسلامى بەم تيزە و تېقە دۆگما و بان مېژوويانە، وا دىمكات رۆژ بەرۆژ بەرەو ھەلخلىسكان و نووچدانى زياتر بروات. ھەژموون و بالادەستى ئىمپېريالى و كۆلۆنيالى كە زۆربەى ولاتانى ئىسلامى گرتەو، ھۆكەرى دواكەوتن و پاشەكشەى موسلمانان نەبوو، بگرە بەرەنجامى ئەو دۆخە ناھەموارە بوو كە ديد و تېروانىنى داخراو و نالۆجىكى و ھەمى ئەو كەسانە دروستيان كرد، ئەم پرۆسەيش توانستى شارستانىيەتى ئىسلامى لە ھەموو داھىنان و بەرەوپېشچوونىك بېبەرى كرد.

دەرچوون لە نەفرەتەىكى ئەبەدى

لە يادى دە سالەى يازدەى سىپتەمبەردا و لە ديدارىكى رۆژنامەوانى لەگەل رۆژنامەى (لېبراسيۆن)ى فرەنسايىدا، "عەبدولوەھاب مۇئەدەب" دەلەيت: (لە يازدەى سىپتەمبەردا دزۆيى ھزرى جىھادىمان لەسەر دەستى فەندەمىنتالىزىمى ئىسلامى يىنى، كە دەتوانەت چى بكات و تا كوئى بروات). بېروانە: (رۆژنامەى المستەقىل ژمارە ٤١١٨ بەروارى يەكشەم ٢٠١١/٩/٨). مەترسى ئەم پركىشەىكرەنەى فەندەمىنتالىزىمى ئىسلامى كە (قاعىدە) و ھاوشىوھكانى پىي ھەلدەستن، وا دىمكات ئەوئەندەى تر موسلمانان لە شەرىكى بىئامانەو بئالەين و ئىسلام وەك دىن و وەك شارستانىيەتەش دەردەدارتر بىت. لىرەو بۆ بەرگرتن بەم مۆدەلە لە فاشىزىمى ئىسلامى، پىويستە نوخەى رۆشەنيران و بىرياران بەئەركى خۆيان ھەستن و رى بەو خۆكۆزىيە دەستەجەمەيە بگرن كە فەندەمىنتالىزىمى ئىسلامى دەيەوئەت بىكاتە قەدەرى سەرچەم موسلمانان. بە ھەستكردن بەم مەترسىيانە و بۆ دەرچوون لە نەفرەتى ئسولەيەتى ئىسلامى كە دەيەوئەت ئىسلامى شارستانى بە ئىسلامى بەرەرى بگۆرەت، كەسانىك ھەن بەرپرسىارانە ھاوئەنە مەيدان و لە گۆرپنى ئەم بارودۆخەى ئىستا دەگەرەن.

"عەبدولوەھاب مۇئەدەب" يەكەكە لەو دىنگانەى دەيەوئەت جىھانى ئىسلامى

و موسلمانان، لهو تونيله تاريخه بڼه دهري. ديهويت ئيسلام هك بارمتهيك له دهست نهو موجهيدانه دهرېتنې كه تينوي خوږن و مردن و ويرانين. ديهويت ئيسلام له گهال مډيرنه و شارستانپه تي تازهدا ناشت كاتهوه. دمخوازيت نهو هيله فيكريه له ئيسلامدا توخ كاتهوه كه "نېن عهرمي" و "نېوزمېدي به ستامي" و "سه ره و مردی" نوته رايه تي دهكن.

له م پتناوه شدا كل لهو ناكاتهوه كه به پتي درشت بنووسيت: (نهو هی به لای منهو گرینگه نهو میه رهنه له ناینه کی خوم بگرم كه ئيسلامه، بهو شپوهی نیچه له سهردهم و رژگاری خویدا، رهنه هی له مسیحیه تی دمگرت). له م پرؤسهی رهنه گرتنه شدا ديهويت "نیچه" ئاسا، دهست بق هه موو شتيك به ریت و هه موو شتيك بداته بهر رهنه، ته نانه ت نهوانه شی پتي دهلین (سه وابت). له م بارمیه وه بچوونیکي به جی هیه كه دهلیت: (پیت دهلین دمهوانیت هه رچی هیه بیلیت و دهست بق هه موو شتيك به ریت، ته نیا قهری سه وابت ه كان نه كه ویت. نه م قسه یه مانای نهو میه هیچ نه لیت و هیچ نه كین، چونكه نه گه نه مانته وانی دهست بق سه وابت ه كان به رین، واته ناتوانین هیچ بلین و هیچ بکین).

دهرگاگردنه وه به پووی رهنه دا، قسه كردن به دهنگی بهرز و به ناسكرا له سر كوی نهو كیشه میژوویپپانه ی كه له كه بوون، زامنی نهو من ئيسلام له ناینکی شه رانگیز و مهرگدوست و بهر به ریه وه، بگژن بق ئيسلامیكي ژيان دوست و شارستانی.

یازدهی سپته مبه ر چنده كار هساتیكي قیزه ون و دژو بوو، دهرگرت دهره تیکش بیت بق به خوادچونه وه. سه رمتایه ك بیت بق له به ریه ك هه لوه شانی كه له پووری ئيسلامی و فه حسكردنی به چاوکی رهنه گرانه. "عبدالوهاب مونه دهب" جهخت ده كاتهوه كه ئيسلام هك هه ندیک پپیان وایه سه رچاوه ی مالدویرانییه كه نییه، مالدویرانی و نه هاتییه كه له وه دایه كه

موسلمانان خۇيان بەئىسلامى دەكەن. لەو داخرانە ترسناكەدايە كە "ئىبن ھەنبەل" دروستى دەكات. لەو تەوقدانى واقىعدايە بە ھەمەرمەنگىيەكانىيەو ھە چوارچىۋە دەقدا كە لای "ئىبن تىمىيە" دەيىنىن. لە تەرىزكردن لە ژيان و خۇشويستنى مەرگدايە لای "سەيد قوتب". لە ھەرامۇشكردنى كۆران بوون و رەوتى مېژوودايە، لای "مەمەدى كورپى ەبدولوەھاب". لەو ھەولانەدايە كە "بن لادن" و "زەرقاوى" و ھاوشىۋەمەكانىيان دەيدەن، تا (قاعىدە) و تىرۆر و توندوتىژى بگەنە ناسنامەى تەواۋى موسلمانان و شوناسى ئىسلام.

پرۆژە رەخنەيىيەكەى ئەم دە سالەى "ەبدولوەھاب مۇئەدەب" ھەوليكە بۆ بەرگرتن بە ھەمەمەو ئەمانە، رىگەگرتنە لە دووبارەبوونەو ھە يازدەى سىپتەمبەرىكى تر. نىشاندانى روۋىكى ترى ئىسلامە كە عارىفى گەرەى وەك "ئىبن عەرەبى" بەرھەم ھىناۋە. نەفرەتكردنىشە لەو ئىسۋولايەى خەرىكە ئىسلام لە دىنى خواپەرستىيەو، دەكاتە دىنى جەنگاۋەرە خۆكۆزەكان.



ئايا كېشە كە لە ئىسلامدايە ؟

ئىرشاد مېنگى كېشە كە چۆن دەبىئىت ؟

دوشت ھەپشەى جىلدىن بۆ سەر ژيانى مرقۇفايەتى:
توندپەوى ئىسلامى و چەكى ئەتقىمى."

ئىرشاد مېنگى

تەفامى و گەندەلى و دوورپويى و جەور و سىتەم و داوھشىنى
مۆزالى، ديارترىن خەسلەتى كۆمەلگەى ئىسلامىيە لە
پۇڭگارى ئەمپۇماندا."

ئەنومر ئىبراھىمى سەرەك وەزىرانى پېتشووى مالىزىيا

"موسلمانانى ئەمپۇلە ھەموو كەس زىاتر ھەژارتەر و
نەخوئىندەوارتر و دواكەوتووتر و دەرەدارتر و مەحرۇومتەر و
لاوازترن."

پەروىز موشەرمەفى سەرۆكى پېتشووى پاكىستان

په‌خه‌گرتن به ده‌نگی به‌رز

به درېژایی ده سالی دواي رووداوهمکاني يازدهي سېپته‌مېر و هه‌لکشاني جيهاد و توندوتيزي ئيسلامي له جيهاندا، لېشاوي نووسين و چاپکردني کتېب لاسه نه‌و ديارده و رووداوه تراژيدييانه به‌رده‌وامه.. هه‌ريه‌که‌ش له گڼ‌شه‌نگيا و دنيايي خويوه، به‌رپرسيارتي نه‌و رووداوانه ده‌داته پال لايه‌ن و ناو‌مديک... زۆن نه‌وانه‌ي خورئاوا و نه‌مريکا تاوانبار ده‌که‌ن و سياسي ناعاديلانه و پاوانخوازي نه‌وان، به‌هوکاري سه‌ره‌کي رق و توورميي گرويه ئيسلامييه‌کان ده‌زانن، به‌لام له به‌رانبه‌ردا نه‌و ده‌نگانه‌ش که‌م نين که‌ ئوبالي نه‌و تاوان و کاره‌ساتانه ده‌خه‌نه نه‌ستوي ئيسلام و موسلمانان.

له وتاري پيشووماندا و له به‌سه‌رکردنه‌وي کتېبي (اوهام الاسلام السياسي)دا، نيشانمان دا که چۆن نووسه‌ر و نه‌کاديميستيکي وه‌ک "عبدولوه‌هاب موئه‌ده‌ب" موسلمانان نه‌ک ئيسلام، به‌ به‌رپر ده‌زانت له‌و قهيران و نه‌هامه‌تتيانه‌ي به‌رۆکي جيهاني گرتووه. به‌لام له کتېبي (کېشه‌که له ئيسلامدايه)، "ئيرشاد مينگي" به‌ تۆنکي تر قسه ده‌کات و رايه‌کي جياوازتر له بۆچونه‌کاني "موئه‌ده‌ب" ده‌خاته روو... "مينگي" له رمخه‌کانيدا پرکيشي زياتر ده‌کات و راسته‌وخۆ له‌گه‌ل ئيسلام ده‌سته‌ويه‌خه ده‌بيت و پتي وايه، نه‌وه‌ي له‌مړدا موسلمانان پتيه‌وه گرفتارن و ته‌واوي جيهانيشيان به‌ قهيران و نه‌خۆشيه‌کاني خويانه‌وه ده‌رده‌دار کردووه، سه‌رچاوهمکي ئيسلامه نه‌ک شتيکي تر.

کاتېک له پايزي ۲۰۰۳ دا و له ولاتي که‌نه‌داوه نه‌م ديدو بۆچوونانه‌ي به

کتیبتیک بلآو کردهوه، دهنگدانهوهی گهورهی دروست کرد و له یهک کاندای بووه جتی ستایشکردن و سه رکۆنهکردن. ههندیک نازناوی "سهلمان روشدی" که نه دایان لیتا، ههندیکیش و هک بووقیک زایقنیزم و هک هاو جنسبازیک ناخهز به ئیسلام و په یامه که ی وه سفیان کرد.

به دهر له وهی "نیرشاد مینگی" کامیانه و له کام به رهدا دهو مستیت، به لام کتیه که ی له وتنی هندی ههقیقهت و له دهست خستنه سه هندی برین، مه بهستی پیکاهو چاوی کیشهکانی بۆ دیاری کردوین. ئه م خانمه ئانارشیهسته هاو جنسبازه (وهکی نه یارهکانی پیتی ده لیتن)، به مه چه له ک موسلمانیک هیندییه و سالی ۱۹۶۹ له ولاتی ئۆگه ندا له دایک بووه، به لام دوا ی سێ سالتیک واته له سالی ۱۹۷۲ و دوا ی ئه وهی سه روکی ئه وسای ئۆگه ندا جه نه رال "عیدی ئه مین دادا"، بریاری دهرکردنی ئاسیاییهکانی دانیشتووی ولاته که ی ده دات، خیزانه که ی "مینگی" روو ده که نه که نه د و له وێ نیشه جی ده بن.

قۆناغهکانی خویندنی له و ولاته دا ته واو کردووه.. له زانکۆ (برتش کۆلۆمبیا) زانسته مرۆفایه تییهکانی خویندووه و یه که می گروپه که ی بووه. پاشان تیکه ل به کاری رۆژنامه نووسی بووه و له ته مهنی بیست و سێ سالی دا له رۆژنامه ی (ئۆتاوا سترن) کاری کردووه، به وهش بووه به بچو و کترین که ره رۆژنامه نووس له که نه دادا. سالانیک زۆریشه ئاماده کار و پیشکیشکاری یه کیک له به رنامه ته له فزیۆنییه به ناویانگهکانی ئه و ولاته یه (QUEER Television)، هه ره رتی ئه و به رنامه یه شه وه ناویانگیک زۆری بۆ خۆی پهیدا کردووه. به روانه: (رضا الا عرجی: سلمان رشیدی جدید مهاجرة، هندیه الاصل، شاده جنسیا الاتجاه الآخر ۲۰۰۴/۲/۲۱).

"مینگی" و هک "موئه ده ب" به دهنگی به رز رهخنه ده گریت و رهخنه کانیسی و هک ئه و، روو له ناوه وهیه نه ک له دهره وه. واته ههردووکیان کۆکن له سه ره

ئەوئى قەيران و كىشەكانى مۇسلمانان و جىھانى ئىسلامى، بەلبەي يەكەم و بەگشتى خۇمان لىيان بەرپرسىن و ئۇبالى ئەوئى روودمات بەر لە ھەركەس و لايەنىك، بەئەستۆى خۇمانە. ئەوئى ئەم دوو نووسەرە لىك جىا دەكاتەوئە ئەومىيە، يەككىيان مۇسلمانان تاوانبار دەكات و رەخنەئارنى ئەوانە دەكات كە بوونەتە مایەى دەردەدارکردنى ئىسلام و مایەپووچکردنى شارستانىيەت و پەيامە ئىنسانىيەكەى (ئەمە بۆچوونى عەبدولوەھاب مۇئەدەبە)، بەلام ئەوئى تریان (واتە ئىرشاد مېنگى) دەست لە يەخەى رۇئاوا و مۇسلمانان بەردەدات و رىك و راست ئىسلام وەك ئاینىك، بەرپرسىار دەكات و رەخنەى لى دەگرتت.

ھەر ئەم پركىشىيەشى وادەكات دواى بۆلۈپوونەوئى كىتەبەكەى (كىشەكە لە ئىسلامدايە) كە بۆ زیاد لە زمانىكى جىھانى ھەركىپدراو، وەكى "سەلمان روشدى" فتواى كوشتنى بدريت و لىرەو لەوئى ھەولى تىرۆرکردنى بەدن. شاينەى باسە چاپى عەرەبى ئەم كىتەبە لە ئەلمانىا و لە شارى كۆلن لە دەمزاى (الجمل) كە "خالد المعالي" خاومنىەتى، بۆلۈ كراوئەتەو و لە زۆربەى مالىپەركانى ئىنتەرنېتدا داگىراو.

ئەم كىتەبە لە پىشەكىيەك و نۆ بەش پىكھاتوئە، لە شىپوئى نامەيەكى كراوئەدا نووسراو و ئاراستەى سەرچەم مۇسلمانانى دىنا كراو. وەكى لە دووم دىرى سەر بەرگى دەروەئى كىتەبەكەشدا دەلەت: (ئەمە بانگەوازىكە بۆ سەرچەم مۇسلمانان، بە مەبەستى بىداربوونەوئە لەپىناو راستى و كۆرانكارىدا).

كىشەكە لە كۆپدايە ؟

وەكى لە سەرمتادا ئامازەمان پى دا، ئەم كىتەبە وەك كىتەبەگەلىكى تر بەرھەمى دىناى دواى يازدەى سىپتەمبەرە. مەبەستى سەرھەكى نووسەرەكەشى، ئاشكرادىنى ھۆكارەكانى ئەو رووداو تىرۆرىستىيە و

دهستنيشانکردني سەرچاوهی کيشه‌کانه.

"نيرشاد مينگي" لهو پيشه‌کيه کورته‌يدا که بۆ کتێبه‌که‌ی نووسيهوه، به‌دهنگی به‌رز و بێ پێچ و په‌نا ده‌لێت: (ئێمه له قهيرانداين و ته‌واوی دنياش به‌دواي خۆماندا په‌لکيش ده‌که‌ين). واته ئه‌م وه‌کي "سه‌يد قوتب" و تيرسینه‌کانی تری (قاعیده) و بزاوته جيهاديه‌کانی تری و لاتانی ئيسلامي، نايت بلێت: (پۆئاوا له‌سه‌ر ئاستی ژياری و مۆرالی مايه پوچ بووه و هه‌نووک‌ه‌ش موسلمانان به‌ئهرکی خۆيانی ده‌زانن، جله‌وی رابه‌رايه‌تيکردنی مۆفایه‌تی بگره‌ ده‌ست و نه‌و لادانه ميژووويه راست که‌نه‌وه که‌ رووی داوه). نه‌خێر نه‌و ده‌يه‌وت وه‌کي خۆی ده‌لێت: (له دوو په‌تای کوشنده‌ی موسلمانان رزگاری بيت که خۆخه‌له‌تان‌دن و فيز و لووتبه‌رزیه). واته ده‌يه‌وت هه‌قیقه‌تی شته‌کان وه‌کي خۆيان ببيني و خاکيانه ده‌ست و په‌نجه‌يان له‌گه‌ڵدا نه‌رم بکات. نه‌و نه‌گه‌ر به‌چاوی بيريار و ليکۆلياریکی پسپۆریش سه‌یری واقیعی جيهانی ئيسلامي نه‌کات و وه‌ک رۆژنامه‌نووسیک نه‌و کاره بکات (به‌لام رۆژنامه‌نووسیکي پروفیشنال)، نه‌وا ده‌توانیت نه‌و قه‌یرانه کوشنده و نه‌و کيشه و گرفته قوولانه ببینیت که ولاتانی ئيسلامي به‌دهستيان‌وه ده‌نالێن.

ئهم وه‌ک "حه‌سه‌ن به‌ننا" و "سه‌يد قوتب" و "مه‌ودودی" و "بن لادن"، جيهان به‌ نه‌خۆش و ئيسلام به‌پزیشک و فريادپه‌سی نه‌و ده‌رد و به‌لایانه نابینیت. دنيا به‌تاریکستان و ئيسلام وه‌ک نووری رووناکی سه‌یر ناکات.. نه‌و ده‌يه‌وت له‌ ده‌رموه‌ی ئهم وه‌هم و خۆشخه‌ياڵيه‌وه، واقیعی موسلمانان خۆيان و واقیعی ده‌رموه‌شیان ببینیت. کيشه‌که بۆ هه‌ر ده‌بيت له‌وانیتردا بیت و سەرچاوه‌ی قه‌یرانه‌کان ده‌رموه‌ بن به‌ته‌نيا. نه‌وما له‌لایه‌ره پێنجدا به‌ ته‌وسیک‌وه ده‌نووسیت: (ئوه بۆ ده‌بيت هه‌ر ئێمه له‌سه‌ر هه‌ق بين و نه‌وانی تر هه‌موویان ره‌گه‌زه‌رست بن؟). ئهم پرسیاره هه‌زاران هه‌زار موسلمانێ

دهمارگیر و دۆگما توورده دمکات، به لام بۆ دهیت له ناو ئهم واقیعه میژووویییه ئالۆزی دنیا، موسلمانان بۆ هه له و بۆ گونا و مه عسوم بن.

"مینگى" نایهیت توورهی و توندوتیژی ئیسلامی ته نیا وهك بهرچه کرداریکی رووت، له بهرانبهر پۆئاوا و بهجیهانی بوونی مۆدیلى سهرمایه داریدا، لیک بداتهوه.. خۆکوژی و کاری تیرۆریستی موسلمانان، هه به ته نیا به داگیرکردنی خاکی فهلهستین له لایه ن ئیسرا ئیله وه شروقه بکات. ئه وه دهیه ویت له گه له ئهم ههقیقه تانه شدا که له واقیعه دا هه ن، ژێرخانی فیکری و ئایدیۆلۆجی و عه قانی دیه ش بیه نی که دنیا بیه نی ئه وه مرقه ئانه دروست دهکن.

"مینگى" له رتی ئه زموونی ژیا نی خۆیه وه وهك کچه موسلمانیک و وهك خۆیندکاریکی موسلمان، دیته سه ر با سی ئه وه فازا تر سنا که می مرقی موسلمانى تیدا په رومرده دهیت. فهزایه ک که وهك ئه وه ده لیت: (ستراتیجی کارکردنی بریتیه له به که م سه یرکردنی ره گه زی می و سووکایه تیکردن به که مایه تیه ئاینه کانی تر).

به شیکى گه ره ی ئهم کتیه به ش له سه ر ره خنه کردنی ئهم دوو دنیا بیه نی و مامه له کردنه نادروسته را وه ستا وه... ئه وه پتی وایه له که مه لگه ئیسلامیه کاندا، له ما لدا کار بۆ په را وێزخستن و رق لی بوونه وه له ره گه زی می ده کرىت و له خۆیندنگه ئاینی و حو جه ره کانی شدا جووله که و شوینکه وتوانی ئاینه کانی تر، سه رزه نشت ده کرىن و تانه یان لی ده درىت و وهك که سانی گومرا و نا قولا سه یر ده کرىن.

"ئیرشاد مینگى" له به شی یه که می کتیه که یدا به ناوی (کیف أصبحت مسلمة رافضة) ده لیت: (سالانی خۆیندنگم له خۆیندنگی ئاینیدا، په رسیاریک که سه رقالی کردبووم جووله که بوو. چونکه هه میشه باس ده کران و مامۆستا که مان زۆر به جیدی پتی ده وتین: جووله که که سانیکن پاره

دېهرستن نهک خوا. بږيه هر موسلماننک قهرميان بکوت و تیکه لیان بیت، ئیمانی سهلامت نابیت.. جووله که هه میسه خریکی پیلانگتیرین و نیازیان تیکدانی دنیا (یه).

په وهرده کردنی مړوف بهم جوړه، تا ته ریز لهوی تر بکات و شوناسی مرقبوونی لئ بسه نیتوه و که لئ له بهر ده م تیکه لیبوون و پیکه وه ژياندا دروست بکات، دنیا په کی بی متعانه یی و پر کیشه و ململانی ده خولقی نی. که له که بوونی نه مرقه له پای په وهرده یه کی ئاینی بهرنامه بق داپژراو، سه رنجام له شکر تیک لهو خو کوژانه دروست دهکات که له که مترین کاتدا زوړترین مړوف کوژی دهکن، وهک نه وهی له (واشتوون و نیویوړک و مهردید و له ندهن و دوور که کانی بالی) دا بینیمان. دواتر به وپه پری خوین ساردییه وه ده لاین جا چیه، خو نه وانه ی کوژان که سانی (مولحید و بیباوه و جووله که بوون).

کیشه ی جیهانی ئیسلامی له وهدایه بچو وکترین زولم و ناهه قی ئیسرائیل و نه مریکا و پوئاوا دهینی، به لام له ئاست زولم و سته می تالییان له ژنانی نه فغانستان و قه دهغه کردنی کوژاره هه لدان و کویتگرتن له میوزیک و سهیر کردنی تیغیدا بیده نگ ده بیت. "مه مه د عتا" و هارپیکانی کهر میشکیان به و هه موو دؤکمایه پر نه کرایه و رۆحیان به و هه موو رقه ئالووده نه بوايه، نه یانده متوانی به که مالی ئیسراحه ته وه تاوانیکی لهو جوړه نه نجام بدهن.

"ئیرشاد مینگی" باس له وه دهکات که له دوا ی رووداوه کانی یازدهی سپته مبه ر، ولاتانی ئیسلامی بق خو دمر باز کردن لهو رووگیریه ی تووشی هاتن، که وتنه په یام ناردن بق ولاتانی دنیا. په یامه که شیان نه م رسته سه ریایی و حازر به دهسته بوو که خالی بوو له هه موو بهر پر سیاریتیه ک، رسته که ش نه م بوو: (ئیمه هه موومان تیر و رست نین، هه موومان قاعیده و

بن لادن نین). له بری هه موو خوږ رمځنه کړدن و دادگایي کړدنیکي نهو میژووه ناشیرین و پر شہر انگریزیهی هه مانه، بهم رسته یه ویستمان خوځمان له هه موو هولوټیک بڼو به خوځد او وونه وه و بڼو را کړدن له هه موو بهر پر سیارټیکه بدزینه وه.

ده بوو یازدهی سپټه مبر دمرغه ټیک بووایه، بڼو نه وهی واز له و فیز و لووت بهرزیه بینین که گوايه جیهان قهر زارباری موسلمانان و موسلمانان قهر زارباری کس نین. ده بوو دمرغه ټیک بووایه بڼو وشک کړدی نهو سرچاوهی رق و شہر انگریزیهی میژووییه کی دريژه له ولاتانی نیسلامیدا، کاری له سر دکریت و گه وره دکریت. نهو کولتوری نالیبور دمییهی ملیونان موسلمانانی پی گوښ دکریت، دنیا دهکاته گډرېمانی شہر ټکی بی ثامن. نهو شہر یی رڼو بهر ږوږ روو بهر ووی بهر فراوتر دمییت و له قاهره و خرتووم و جهزائیر و سوځمال و یه من، بهر و کابل و جاکارتا و نیسلام آباد و نهسته نېول سر دکریت، تا دهکاته یه ک به یه کی ولاتانی نهو روپایي و ولاته یه کگرتوومکانی نهو مریکا.

به بر وای "مینگی" نیمه نه گهر نازایه تی نهو همان ټیدا نه بیت سرچاوهی کیشه کان دیاری که یی و هوکاری نه هه مته یه کان ببینین، نهو نه م قهیران و مالوټرانییهی نیستا هه دريژهی دمییت. کوټایه یه ثانیان بهم هه لومهرجه دژواره به هه له اتن نابیت له هه قیقه ته تاله کان، بگره بهر ووی بهر ووی وونه و هیان دمییت. لیرموه رمځنه کړدی قورنات و له سر وهستانی هه ندی ټایه که پاساو و به هانه دمداته دهست گروویه توندو ټوکان تا کاری نادرست بکن، به کاریکی هه نووکه یی و پیویست ده زانیت. به تاییه تی نهو ټایه تانهی رهواج به توندو تیژی و ټافه رڼو کړدن و سرینه وهی نهوی تر دده من. نهو ټایه تانه له زور قوټاغی میژووییدا و به تاییه له گه له لکشان یی بزوته جیهادیه کان یی ناو نیسلامی سیاسیدا، مامه له یه کی ته و او پراگماتیکانه یان له گه له کراوه و له سیاقی میژوویی خوټان دهر هینراون، بڼو شرعیه تان به هه ندی پررڼه که

خۆيان مەبەستيان بوو.

بەكورتىيەكەى "مىنگى" جەخت لەو دەكاتەو كە ئىسلام وەك ئاينى
موسلمانان، بىبەرى نىيە لەوەى ئىستا روو دەدات. بەشىكى ئەو شتانەى
كولتورى ئىمە بەرەمى دىنى، سەرچاوەكەى ئىسلامە. خۆدزىنەو لەم
راستىيە وا دەكات ھەرگىز دەستمان بەچارەسەرتكى كۆنكرىت نەكات. لە
راستىيدا كەلەكەبوونى ئەم قەيران و كىشانە لە مېژووئەكى دوور و درىژى
ئىسلامەو تا ئەمىر، ھۆكارمەكى خۆلادانە لەو ھەقىقەت و دەست
پارتىزىكرنە لەوەى بەچاوىكى رەخنەگرانەو، سەيرى قورئان و مېژووئەى
ئىسلام بكرىت. ئەواو وەكى ئەوەى ئەوروپايىيەكان لەگەڵ بزووئەوەى
رېفۆرمى ئاينى و رېئىسانس و رۆشنگەريدا، دەستيان پى كرد.

سوپاس بۆ پۆئاوا

بەپىچەوانەى زۆرىك لە موسلمانان كە راھاتوون بە سەركۆنەكردن و
نەفرەتكردن لە پۆئاوا، "مىنگى" سوپاسى خوا دەكات كە پۆئاواى پى
بەخشىوين. پۆئاوا وەك سەرزەمىنىك كە مرقوف دەتوانىت بە ئازادى
مومارەسەى مرقوبوونى خۆى تىدا بكات، لانى كەم لەو شتانەى پىئومنديان
بە مافى ھاوولاتبوون و بىركردنەوەى ئازاد و رادەربىنەوە ھەيە.

نەسكى نۆيەمى كىتەبەكەى ئەمە ناوئىشانەكەيەتى: (سوپاس بۆ خوا كە
پۆئاواى پى عەتا كردووين). "مىنگى" پىي وايە ئەو فەزايەى لە خۆئاوا
ھەيە، دەكرىت بكرىتە دەرمەتانيك بۆ موسلمانان تا بەشىئومەكى ئازايانە و
ئازادانە بىر لە واقىيەى خۆيان و ولاتەكانيان بكەنەو و چارەسەر بۆ
كىشە و قەيران و گرفتەكانيان بدۆزنەو. ھەر ئەمەشە وا دەكات لەم
كىتەبەيدا بۆيكى زۆرى بەرپرسيارىتى رېفۆرم و گۆرانكارى لە ئىسلامدا،
بخاتە ئەستۆي ئەو موسلمانانەى لە پۆئاوا دەژىن. ئەو پىي وايە ئەوانە جگە
لەوەى ئازادانە بىر دەكەنەو و دوورن لە ھەپەشە و مەترسى ھىزە

كۆنەنە خوازەكان و گروپە جيهادىيەكان، دىشتوانن لە ئەكادىمىيا و دامەزراوە زانستىيەكانى پۇئاوا بە ھەرمەندىن و بە شىتوھەكى لۆجىكى و ئەخلاقى، خەرىكى تاوتۆتكردنى مێژووى ئىسلام بن و رەمخە لە ئاينەكەى بگرن.

لە ئىستادا پۇئاوا بووئە ئەو جىگەيەى كە مۆدىلتىكى نوێى لە ئىسلام تىدا لەدايك بىت، ئەویش مۆدىلى ئىسلامى ئەوروپايىيە. ئەم مۆدىلە زۆر جياوازە لەو مۆدىلە تەقلىدى و داخراو و دۆكمایەى، مێژوويەكى درێژە لە ولاتانى ئىسلامىدا بەرقەرارە. مۆدىلتىك كە سەرەنجام بە بەرھەمھێنانى، قاعىدە و تالبيان و بزوتنەوھى حەقانى و تەوھىد و جيهادى "ئەبۇ موسەب زەرەقوى" كەشت.

پېشتەر "ئىدوارد سەعید" پىشت ئەستوور بە ئەكادىمىيایى پۇئاواى و بەچەمك و كەرەستە فىكرىيەكانى ئەقلى پۇئاوا، توانى لەو فەزا ئازادەدا دەست بەداتە رەمخەگرتنىكى ھەمە لایەن لە گوتار و سىياسەت و دىنباينى پۇئاوا، لە بەرانبەر جيهانى دەرھوھى خۆیدا.. ئەم پڕۆژەيشى بەدرێژاى سى سالى رەبەق، بە كەمالى ئىسراحتە لە پۇئاوا و لەناو جەرگەى ولاتە يەكگرتوومكانى ئەمەريكا بەگەر خست، ھەندى (جوولەكە و كۆنسێرفانتىزمى توندپۆ و دەرمارگىر نەبىت)، كەس بە بەكرتىگىراوى پۆھلات و ئىسلام تاوانبارى نەكرد و فتواى رۆككيشانىيان لە دژى نەدا.

پۇئاوا ھەكى "مىنگى" دەلێت: (ئەو جوگرافىايەى كە دەتوانن چەشەى ئازادى تىدا بكەن، من بۆ خۆم قەرزاربارى ئەمەريكاي باكۆرم كە ھەناسەى ئازادى تىدا ھەلەمژم. لە زۆربەى زۆرى ولاتانى ئىسلامىدا ئەگەر خوا لە چارەى نەنووسىبىت ھەك ئەوان بىت، ئەوا بەچاوتىكى كەمتر لىت دەرپوانن، بەلام لىرە لە ئەمەريكاي باكۆر موسلمانان لە ئازادىيەكى زۆر بەرھەمەندن و ئەم ئازادىيەش نەك بۆ ئەوان، بگرە بۆ خەلكانى ھەمەجۆر و ھەمەرەگەز فەراھەمە. من بۆ خۆم ئەگەر ھەنووكە لە ولاتىكى ئىسلامىدا بژياما، لانی

كەم لە ناخی خۆمدا دەبوومە كەسێكى بێباوە، بەلام لەبەرئەوێ لەم كۆنجهی دنیادا دەژیم و دەتوانم بێر بكمەوه و جیاوازیم و بەناخی هەر بابەتێكدا بمەوێت رۆبچم، فێر بووم كە بۆچی نابێت لە ئیسلام ناویمێد (بم).

با ئێمەش لێرە لە رۆئاوا ببینه "دایلا لاما و مارتن لۆتەر كینگ و دیسمۆند توتۆ ماركۆم ئەكس"، ئەو مرقفانەى توانییان خۆیان و ئاینەكەیان لە خۆنمايشكردن وەك قوربانییەك رزگار بكەن. ئێمەى موسلمانانیش لە رۆئاوا دەتوانین، ئەو كارە بكەین و ببینه سەرمەشقى دروستكردنى گۆرانكارى. ئێمە دەتوانین ئەوه بكەین، ئەوێش هەر تەنیا بە سەركۆنەكردنى فاشیزمە ئیسلامییەكان تەواو نابێت، بگرە بەگژاچوونەوێ ئەوانەشى دەوێت كە بەردەوام لە هەولەكان گرتى دۆنیەت لای موسلمانان قوتلەر كەنەوه و كراسى قوربانى بكەنە بەرى موسلمانان و ئەركى قورسى گۆرانكاریش بدەن بەسەر شانى ئەوانى تردا. ئێمە پتویستمان بەوێه ئەقلىيەتى خۆبەقوربانى نیشانەدان، لە ناخماندا ریشەكێش بكەین.

دواجار وەكى "مێنگى" دەلێت: (بۆ ئەوێ جارێكى تر ببینەوه ناو میژوو و لە كاروانى شارستانییهتى مرقفایەتى دوانەكەوین، پتویستە بەجورئەتەوه باس لە كێشه و قەیرانەكانى خۆمان بكەین. جورئەت و ئازایەتى ئەوهمان تێدا بیت بڵێن كێشهكە لە خۆماندايە نەك رۆئاوا، نەخۆشییەكە لە ئیسلام و موسلماناندايە، نەك ئیسرائیل و ئەمەريكا).



ريڤكخراوى قاعيدہ

له "عبداللہ عزام" هوہ بق "نوسامہ بن لادن"

"القتل والقتال ضرورة مفروضة علي المسلمين، إنهم يحملون
راية التوحيد، وهم مأمورون بنشرها فوق كل رابية وسهل،
والضرورة تقدر بقدرها".

عبداللہ عزام، في الجهاد (آداب وأحكام)

سهره‌تا له ئیخوانه‌وه

سالی ۱۹۶۸ بۆ پوښتاوا به‌گشتی و بۆ ئه‌وروپاییه‌كان به‌تایبه‌تی چوڼ سالیکی ناسایی نه‌بوو، بۆ ولاتانی ئیسلامیش سالی ۱۹۷۹ سالیکی تایبه‌ت و جیاواز بوو. جیاواز به‌و رووداو و گۆرانکاریانه‌ی نه‌و ساله‌ له‌گه‌ل خۆیدا هینایی و میژووی ناوچه‌که و جیهانی به‌شپوهیه‌کی تر دارشته‌وه.

ولاتانی ئیسلامی له‌ کۆتایی هه‌فتاکاندا له‌گه‌ل دوو روودای گرینگدا رووبه‌پوو بوون، له‌لایه‌ک سهرکه‌وتنی شۆرشی ئیسلامی له‌ ئیران و له‌لایه‌کی تریش له‌شکرکێشی سوپای سووری سۆقیه‌ت بۆ سهر ئه‌فغانستان داگیرکردنی نه‌و ولاته‌ له‌لایه‌ن یه‌کێک له‌ زله‌تزه‌کانی دنیاوه‌.

سهره‌هه‌ختیک ئهم رووداوانه‌ روویان دا، ته‌مه‌نی ئیسلامی سیاسی خۆی له‌ نیو سه‌ده‌ ده‌دا (۱۹۲۸- ۱۹۷۹)... گۆرانکارییه‌ تازمه‌کانی ناو تاران و کابول، ئیسلامی سیاسی ژيانده‌وه، یان روونتر بڵێین ته‌ماحی زیاتری به‌رده‌ست خست تا به‌خۆی بکه‌وێت. له‌لایه‌ک بۆ دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئه‌زمونی شۆرشی ئیرانی له‌ شوێن و جێی تردا، له‌لایه‌کی تریش بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی سیاسه‌ت و ستراتیج و پلان و به‌رنامه‌ی تر، له‌ کابول و ناوچه‌ جیاجاکیانی ئه‌فغانستاندا.. له‌ کاتێکدا به‌هۆی زیاد له‌ هۆکاریکه‌وه‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئه‌زمونی ئیرانی، له‌ ولاتانی تری ئیسلامی و به‌تایبه‌تیش له‌ ولاتانی عه‌ره‌بیدا نه‌سته‌م بوو، زۆریکی زۆر له‌ گروهه‌ ئیسلامیه‌كان (به‌تایبه‌ت ئیخوانه‌كان و گروهه‌ جیهادی و ئه‌سولیه‌كان)، له‌ سهره‌تای هه‌شتاکانه‌وه‌ روویان له‌ ئه‌فغانستان کرد. بۆ نه‌وه‌ی نه‌و ولاته‌ بکه‌نه‌ مه‌لنه‌ندی جیهاد و خالی ده‌سپێک، بۆ رووبه‌پووینه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی کوفر و هیزه‌ ئیمپریالیسته‌كان.

به هۆی هه لومهرجی سیاسي جیهانی لهو قۆناغه دا که نهوجی جهنگی ساردی نیوان بلوکی پژه لات و پژهاوا بوو، ولاته یه ککرتوه کانی ئەمهریکا بۆ تۆله کردنه وهی شکسته کانی خۆی له فیتنام و تنگ هه لچنین به پرکیتشییه کانی سۆقیهت له ناوچه که دا، له پرووی دارایی و سهربازی و لۆجستییه وه، که وته یارمه تیدانی گرووپه چه کداریه ئیسلامیه کانی ئەفغانستان و به هۆی هاویه یمانیتی ولاتیکی وهک پاکسانیشه وه، که وته زمینه سازی بۆ راکیشان و په لکیشکردنی زیاتری ئەندامانی ئەو گرووپه ئیسلامیه یانه ی ولاتانی عهره بی که خواستی جههادکردنیان له ئەفغانستاندا هه بوو. نهک ههر ئەومندهش بگره ئەو پرۆسه یه یان به واجبیتی شهرعی دهرانی.

ئیخوان موسلمینه کان به هۆی گهره بی و ئەزموونی میژووی خۆپانه وه، یه کهم دهسته و تاقمیک بوون که به وردی چاودیری بارودۆخی تازه ی ولاتی ئەفغانستانیان ده کرد. که زانییان ئەمهریکا و پاکستان و عهره بستانی سعودیه، بۆ بهرگرتن بهرژیمه کۆمۆنیسته که ی کرملین ئاماده ی یارمه تی و کارناسانیکردن، بۆ ئەو دهسته و تاقمانه ی ده یانه ویت شان به شانیه ئەفغانیه کان سهنگهر له لهشکری سۆقیهتی بگرن. ئیخوان موسلمین به بهرنامه یه کی ورد که وته خۆ و له سه ره تای هه شتاکاندا، شیخ "عه بدوللا عه زام" ی فه له ستینیان راسپارد که بۆ جههاد و بۆ به هانا و مچوونی موچاهیدانی ئەفغانی، روو له پاکستان بکات و پێومندی له گه له گرووپه چه کداره کانی ئەفغانستاندا دروست بکات.

ئهو به بوو له نیسانی سالی ۱۹۸۶ دا "عه بدوللا عه زام" به فه رمانی راسته وخۆی ئیخوان موسلمین، توانی یه کهم سهربازگهی مه شق و راهینان به ناوی "عرین الاسد" له ناو خاکی ئەفغانستاندا بکاته وه. به کردنه وهشی ئەو شوپنه بوو به مه له بندی کۆکردنه وه و دیسپلینکردنی ته وای ئەو که سانه ی، له ولاتانی جیا جیای ئیسلامیه وه روویان له وێ ده کرد (به تاییه تیش له

رئی پتومندی له گڼل قوتبیهه کان و نیخوانیهه کانی نهوئ، بړوا بهوه دینیت که پتویسته له رئی زانکووه کار بق به نیسلامیکردنی کۆمه لگه بکات. له سالی ۱۹۷۳ بق سالی ۱۹۸۰ له کۆلیجی شهریهوه نهو پړۆسیه دهست پئ دهکات، تا دهسه لاتدارانی ئوردون درک به مهترسییه کانی دهکن و له سرهتایی سالی ۱۹۸۰ به بپاریتکی سهربازی، کۆتایی به پراژه کهی دین و له زانکو دوری دهخه نهوه.

به لام هر زوو له رئی نیخوانی نیوده مه لته ییهوه، له زانکو شیا عبدالعزیز له شاری (جدة) سعودیه داده مزیت و لهوئ پتومندی له گڼل که مال سه نانیری "دهگریت". "سه نانیری" یه کتیکه له سرکرده دیارمه کانی دهزگای تایبه تی نیخوان موسلمین و لهو سرده مه دا به پرسی دۆستی جیهاد بووه له نهفغانستان. هر زوو "سه نانیری" داوا له "عبدوللا عزام" دهکات به نوینه رایه تی نیخوان موسلمین، روو لهو ولاته بکات و پلانی نهوان جیهه جئ بکات که بریتیه له پیشوازیکردن و دالده دانی نهو که نهجانه ی له ولاتانی عهره بی و نیسلامیهوه روو لهوئ دهکن. "عبدولا عزام" یش دهست به جئ و بی هیچ دودلیه که، داواکارییه که قبول دهکات و دهجته پاکستان.

به رتنمایی نیخوانه کان، دهبوو "عبدوللا عزام" هیزتکی جیهادی چه کداری کاریگر دروست بکات که ساز و ناماده بیت. بق نهوه ی یارمه تی هر گروپ و لایه نیک موسلمان بدات که له لایه ن سته مکارانه وه زولمیان لی بکریت و بچه وسیتزیه وه، به تاییه ت لهو ولاتانه دا که موسلمانان که مینه ن. بړوانه: (ه.س.پ).

کاتیک "عزام" دهستی به پلانه کهی کرد له مانگی نیسانی سالی ۱۹۸۶ دا، ژماره ی نهو که نهجانه ی له گه لیدا بوون له په نهجانه کانی دوو دهست تپیه پریان نه دهکرد، به لام سالتک دوا ی نهوه ژماره یان گه شسته سه د و بیست چه کدار.. زۆریک له شاره زایانی بواری نیسلامی سیاسی وه که "تؤلیفی روا" و "کی سورمان" و "که مال تهویل" و "تهبیل شه ره فهدین" و "د. ضیا رهشوان"،

نوه به يه کهم ههنگاو بڼ دروستبوني ريکخراوی قاعیده دادمښتن.

"عزام" له سالاني نيشکړدنيدا تا سهرومختي تيرورکړدنې، باوهړې زږد و نه گډوډي به روڼي راگهيانندن هه ټولو بڼ مقبيليزه کړدنې گه نجان و ناماده کړدنېان، بڼ جيهاد و گه شستن بهو مه رامي خهوني پتوه ده بڼي (که نهوېش گه شستن ټولو به زيندووکړدنه وې دهولتي خه لافهت و قاعیده هشي به پړنگاي گه شستن به دهولتي خه لافهت دهماني). له پيناو هسدا کڅواري (جيهاد) ډېر کړد که کڅواري کي مانگانه بوو. نه لبت هم کڅواره لهو قوناغه دا، روڼي کاريگري ده بڼت و په لکښي گه نجان کي زږد دهکات بڼ بهر مگاني جهنگ له نه فغانستان.

"عبدوللا عزام" وهک په که مين رابهر و دامه زرينه و تيررسيني ريکخراوی (قاعیده)، له نيوان سالاني ۱۹۸۷-۱۹۸۸ هيله گشتييه کاني کار کړدنې ريکخراوی (قاعیده) داده پښت و بهيانامي دامه زرانده کي گه لاله دهکات، به لام به وې کښه و قولبوونه وې ناکو کييه کاني له گه ل "نوسامه بن لادن" دا، روڼي هيني ۲۴ / تشريني دووهمي / ۱۹۸۹ له (پيشاوهر) له لايه ن لايه نگراني "بن لادن" موه تيرور دهکرت. ده سال دواي هم تيرور کړدنه "محمد سادق" په کيک له که سايه تيه ديار مگاني (قاعیده) و دواي ده ستگير کړدنې، له لاي نه ميري کاييه کان و پاکستانييه کان دان به ودا ده بڼت که: (بن لادن راسته وخو فرماني تيرور کړدنې عه بدوللا عزامي داوه و له سر برياري نهو تيرور کړاوه، له بهر نه وې گوماني هه ټولو که ماموستا کهي پتو هندی به C.I.A هه بڼت و ده ستی له گه لياندا تيکه ل کړد بڼت).

هر چو نيک بڼت تيرور کړدنې "عبدوللا عزام"، کو تايي به قوناغيک له ميژووي عه ربه نه فغانه کان و ريکخراوی قاعیده د بڼت و له دواي مردني نه ووه، قوناغيکي نوڼ له ميژووي نيسلامي جيهادي و راديکاليدا ده ست پي دهکات.

راسته چ "عبدوللا عزام" و "بن لادن" کڅک و هاوړا بوون، له سر

دروستکردنی ریکخراوټکی جیهادی بډا کوځیکردن له موسلمانان و به‌گژداچوونه‌وی کافران، به‌لام له پروی شت‌واز و تاکتیکي کارکردنه‌وه جیاواز بوون. ټوانه‌ی له دوی روډاو‌مکانی یازده‌ی سټپته‌مبه‌روه، به نایدیا و م‌رجه‌عی فیکری و شت‌وازی کارکردنی ریکخراوی (قاعیده)‌وه خه‌ریکن، له‌گه‌ل "سه‌ید قوتب" و مه‌ودودی و ټیمه‌ن زه‌واهی‌ری و ټبو حه‌فسی میسری و ټوسامه‌ بن لادن" دا، ناتوانن باز به‌سهر "عه‌بدوللا عه‌زام" دا بدن و رټلی ټو له میژووی ټو ریکخراوه‌دا نادیده بگرن.

ټیمه‌ دمتوانین بډ تیگه‌یشتن له شت‌وازی بیرکردنه‌وه و ناشنا‌بوون به‌دنیا‌بینیه‌کانی "عه‌بدوللا عه‌زام"، ه‌ردو وکتی‌بی: (في الجهاد أداب وأحكام) له‌گه‌ل (الهجرة والاعداد)، بکهینه رتبه‌ر و بزاین که چو‌نچونی بی‌ری کردووه‌وه و ستراتیجی بډ کاری داهاتووی ئیسلامی سیاسی چو‌ن بووه.

ټه‌گه‌ر لای تی‌ورسینټکی به‌رگیری وهک "سه‌ید قوتب"، چه‌مکی سټنټرال (تکفیر و جاهلیت) بیت، ټوا سهره‌کیت‌رین و ته‌زایه‌ک له‌ناو ټه‌ده‌بیاتی "عه‌بدوللا عه‌زام" دا (جیهاد) ه، (جیهاد) به‌ پیتی درشت و بډ ټم مه‌به‌سته‌ش نامیلکه‌یه‌کی تایبه‌تی هیه و به‌دریژایی ټم بیست ساله‌ش، له‌گه‌ل (معالم في الطريق) ی "سه‌ید قوتب" و سهرچاو‌مه‌لیکی تایبه‌تی تردا، مانیفیست و زادی فیکری و نایدی‌ول‌جی ریکخراوی قاعیده و هاوشتیوه‌کانی بووه له جیهاندا.

"عه‌بدوللا عه‌زام" و نه‌خشه‌رټی تازه‌ی ئیسلامی سیاسی

جگه‌ له پاکستان، تا ساته‌وه‌ختی جیهادی ټه‌فغانی، ئیسلامی سیاسی ولاتانی عه‌ره‌بی جوگرافیا و پیگه‌ی بوو. ه‌یزیکي لوکالی سنو‌ردار بوو. به‌لام له سهرمتای ه‌شتاکانه‌وه قو‌ناغیکي تازه بډ جموجولی ئیسلامیه‌کان دټه‌ پټش، عه‌ربه ټه‌فغانه‌کان تایتلی دیاری ټم قو‌ناغن و ه‌ر ټه‌وانیشن ده‌بنه‌ سهرچاو‌هی له‌دایک‌بوونی (قاعیده) .. ټه‌گه‌ر له بیست سالی به‌که‌می ته‌مه‌نی ئیسلامی سیاسیدا (۱۹۲۸ - ۱۹۴۹)، نه‌خشه‌رټی ټو قو‌ناغه

"حه سەن بەننا" ۈمك رابەر و دامەزىتەر و تىۋرسىنى ئىخوان موسلىمىن دايىنابى و دواى ئەۋىش "سەيد قوتب" ديارترىن مەرجه و تىۋرسىنى گروۋپە جىھادىيەكان بۈۋىت، ئەۋا لە سەرەتاي ھەشتاكانى سەدەى رابردوۋە "عەبدوللە عەزام" ئەۋ رۆلە دەگىرپت. نەخشەپى ئەۋ قۇناغە تازمىيە بەبرۋاى ئەۋ، سەرەتاكانى بەدروستکردنى رىتخراۋىكى ئىسلامى نىۋەمۈلەتى چەكدار دەست پى دەمكات، دۇخى جىھانىش لەۋ سەردەمانەدا لەبار بوۋ بۇ ھىنانەدى ئەۋ خەۋنە...

"عەبدوللە عەزام" ھەر زوۋ دركى بەۋە كرد كە ھەلکەۋتەى جوگرافى ولاتىكى ۈمك ئەفغانىستان، لەبارترىن جىگەيەكە بۇ دروستکردنى دەۋلەت لەناۋ دەۋلەتدا.. لىرەۋە جگە لە كۆكردنەۋەى گەنجانى ولاتانى ئىسلامى كە رۋويان لە ولاتى ئەفغانىستان دەكرد، ئەركىكى ترى ئەۋمۈۋ كە مىردمنداان و لاۋانى ئەفغانىستان خۇيان، لەسەر بىنەماى ۋەھابىيەت پەرۋەردە بىكات و لەم كارمىشيدا كەم تازۇر سەرگەۋتوۋ دەبىت. ئەۋ تىرۇر و توندوتىزىيەى سالانتيكە رىتخراۋى (قاعىدە) لە جىھاندا پەپرەۋى دەمكات، فىكر و ئايدىقۇلۇجىيائى تەكفىرى و توندۈرەۋى زىياد لە تىۋرسىن و مەرجهعكى ئىسۋولى ئىسلامى لەپشتە، يەككىك لەۋانە تىزە و تىۋرەمكاني "عەبدوللە عەزام"ە.

"عەزام" يەككىكە لەۋانەى بەدەنگى بەرز و بى پىچ و پەنا ھاۋار دەمكات و دەلەت: (ئىمە تىرۇرىستىن، پىۋىستە ھەموو موسلىمانىك تىرۇرىست بىت.. تىرۇر بە دەقى قورئان و ھەدىس فەرز و ۋاجىپكە لەسەر موسلىمانان). لىرەۋە و بۇ پىشتراستكردنەۋەى ئەم بۇچۈنەى ئايەتى (٦٠) لە سۈرەتى (نەفال) ۈمك بەلگە دىننىتەۋە كە دەلەت: (وأعدوا لهم ماأستطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم). كەۋاتە بەپىي ئەم ئايەتە بىت ۈمك "عەبدوللە عەزام" جەختى لى دەكاتەۋە: (تىرۇر و تۇقاندن فەرزە، تىرۇركردن و تۇقاندنى دوزمنان و ناحەزانى خوا ۋاجبە.

ئەگەر (مەشخەلى رى) بۇ زىياد لە چارمەكە سەدەيەك، (مانفىستى)

سهرجه م گروپه جیهادی و توندروکانی میسر و ولاتانی تری نیسلا می بوویت، نو دهکرت بلتین نامیلکی (فی الجهاد) ی "عبدوللا عزام" لهگل (الهجرة والعداد)، بق عرمبه نهفغانهکان و بق لهشکره سرمتاییهکانی ریکخراوی (قاعدۀ)، زادی فیکر و نهخشه پتی نوئی بوون بق کارکردن، نو نهفسمی نامیلکی (درباره جیهادی) پی نووسراوه، نهفستیکه لیوانلیو له رق و تووپی و هاندانی زور بق کوشتن و په لاماردان و سرپنهوی نووانی تر.

"عبدوللا عزام" له دهسپیکي بابه ته کیدا، ریک و راست ده لیت: (جیهاد واته شهر و کوشتن، نه مش مسهله یکه هر چوار فقیه که هاوران له سری). پروانه: (الدكتور الشهيد عبدالله عزام: في الجهاد اُداب وأحكام دار ابن حزم، بیروت له). سروه ختیکیش هم په یامه به گوئی نندامانی قاعیده و عرمبه نهفغانهکاندا هدات، پتیا ن ده لیت که نامانچ لهو جیهاده جیاکردنوهی مالی نیسلا مه مالی کوفر، نیمه بق نهوه هاتووین سقراخی مالی نیسلا م بکین. نو پتی وایه له سالی ۱۶۹۲ سالی له دستدانی (غهرناته) وه، جیهاد فهرز و واجبه و نرکی نیمه نهویه بست بهستی خاکی نیسلا م نازاد بکین و بیدینهوه دهست موسلمانان.. کاری نیمه له نهفغانستاندا ته واونایت، دواي نهفغانستان فلهستین و دواي فلهستین فلیسین و دواي نهویش ته وای نو سهرزمینانه دیت که پواناوا و نهروپاییهکان، زهوتیان کردوه و بهتویزی له موسلمانانیا ن بردوه.

نه لبت هم پلان و خهون و خهیا لانهی "عبدوللا عزام"، تا نو کاتهی خوی له زیاندا ده بیت هیچی به چاوی خوی نابین، به لام ده سال دواي له دنیا دهرچوونی و له سردهستی "توسامه بنلادن" و "نیمه زهواهیری" و نندامانی ریکخراوی قاعیده، نو شهر و جیهاده له نهفغانستانهوه دمگوارنهوه بق ته وای ولاتانی دنیا. بیگومان هه لئوقینی دهو له تیکی داخراو و توندروکی وهک تالیبان له نهفغانستاندا، کارناسانی زوری بق جیه جیکردن

و به نجامگه یانندی پلان و بهرنامه‌کانی (قاعیده) کرد.

له نامیلکه‌ی دوومیدا (الهجرة والاعداد)، "عبدوللا عزام" زۆر له دید و بۆچوونه‌کانی "سید قوتب" نزیک ده‌بیتوه، به‌تایبەت لهو بۆچوونانی که له (معالم في الطريق وهذا الدين والمستقبل لهذا الدين) دا هاتوه. "عزام" وهک "سید" پتی وایه، جیهادکردن بۆ به‌رقه‌رارکردنی حاکمیه‌تی یەزدان له‌سه‌ر زهوی و گه‌شتن به (دار الاسلام)، پتویستی به‌برینی چەند قۆناغیک هه‌یه، له‌وانه: (کۆچکردن و خۆجیاکردنوه له کۆمه‌لگه‌ی جاهلی و په‌ناگرتن له خه‌لک و خوای ئه‌و شوێنانه، پاشان خۆسازدان و ئاماده‌باشیکردن. دوا‌ی ئه‌ومش قۆناغی په‌لاماردان و شه‌ر و کوشتار دیت، له دژی هه‌موو ئه‌وانه‌ی له مالی کوفردان و کار به یاسا و شه‌ریعه‌ته‌کانی ئیسلام ناکهن).

ئه‌لبەت "عبدوللا عزام" ته‌واوی ئه‌و شتانه‌ی له ماوه‌ی هه‌شت ساڵدا کرد (۱۹۸۱ - ۱۹۸۹)، له ڕووی رێکخستن و په‌روه‌مه‌کردن و ته‌یارکردنی ئه‌و که‌سانه‌ی به‌مه‌بەستی جیهاد ڕویان له کابول و خۆست و جه‌لال ئاباد کردبوو. دوا‌ی تیرۆرکردنیشی ئه‌م میراتییه جی دێلێت بۆ که‌سانێکی تر که رهنگه "زه‌واهری" و "بن لادن"، له دیارترین کارمه‌کته‌ره‌کانی بن... به‌ردی بناغه‌ی رێکخراوی (قاعیده)، رێکخراوی ئیخوانی نی‌وده‌وله‌تی و فه‌لمستینییه‌کی وهک "عبدوللا عزام" دا‌یدمه‌نین، پاشان جی ده‌مینیت بۆ سعودیه‌کان و میسریه‌کان.

"ئوسامه بن لادن" و ئیعلانکردنی (قاعیده)

"بن لادن" سالی ۱۹۵۲ له باوکێکی به‌رچه‌له‌ک په‌مەنی و دایکێکی به‌رچه‌له‌ک سووری، له شاری (ریازی) عه‌ره‌به‌ستانی سعودیه له‌دایک ده‌بیت. له دوا‌ی سالی ۱۹۷۹ و سه‌رکه‌وتنی شۆڕشی ئیسلامی له ئێران و په‌لاماردان و داگیرکردنی که‌عبه له‌لاین "جو‌هه‌یمان ئه‌لعوته‌یه" یه‌وه، "بن لادن" و زۆریک له که‌نجان وڵاتی سعودیه‌یان هان دا بکه‌ونه ژێر کاریگه‌ری

هزری سه‌له‌فی وه‌هابییه‌وه. کاتیکیش یه‌که‌تی سؤ‌قیه‌ت په‌لاماری ولاتی
 ئه‌فغانستانی دا و داگیری کرد، "بن لادن" له ریزی پیشه‌وه‌ی ئه‌و که‌نجان‌ده‌دا
 بوو که روویان له‌و ولاته کرد، ئه‌م رووداوش خالی و مرچه‌رخانی که‌وره‌ی
 ژبانی ئه‌و ده‌بیت.

سه‌ره‌تا له پاکستان ده‌گیرسپه‌ته‌وه بۆ یارمه‌تیدان و نزیک‌بوونه‌وه و
 ناشنایه‌تی په‌یداکردن له‌گه‌ل گروپه ئیسلامیه چه‌کداره‌کانی ئه‌فغانستان،
 هاوکات خانه‌یه‌کیش ده‌کاته‌وه به‌ناوی (بیت الانصار) بۆ پشتیوانیکردن له‌و
 که‌سانه‌ی به نیه‌تی جیه‌ادکردن روو له ولاتی پاکستان و ئه‌فغانستان
 ده‌که‌ن. له‌م سه‌روه‌ره‌نده‌دا پتوه‌ندی له‌گه‌ل "عبدوللا عزام" دا ده‌گریت و وه‌ک
 ئه‌و، دروستکردنی گروپیکی چه‌کداری ئیسلامی جیهانی خه‌ریکی ده‌کات.

ئه‌و سه‌ره‌ته‌یه‌ی "عبدوللا عزام" له هه‌شتاکانه‌وه تا که‌شانه‌وه‌ی سؤ‌قیه‌ت
 له ئه‌فغانستان دروستی ده‌کات، کیشه و ململانی نێو گروپه چه‌کداره‌کانی
 ئه‌فغانستان له‌ناو‌مخ‌و‌ی‌اندان، به‌ناویدا ده‌دات و کاریگه‌ری خراپی له‌سه‌ر
 عه‌ربه ئه‌فغانه‌کان و ئه‌و ریک‌خسته تازیه‌یه‌ی (قاعیده) ده‌بیت. له سه‌ره‌ته‌ی
 نه‌وه‌ده‌کانیشه‌وه تا هاتنه سه‌رکاری بزوتنه‌وه‌ی تالیبان، جۆریک له په‌رت‌بوون
 و دا‌بران له نێوان عه‌ربه ئه‌فغانه‌کان و ئه‌ندامانی قاعیده‌دا دروست ده‌بیت..
 له کاتیکدا هه‌ندیکیان ده‌گه‌رینه‌وه ولاته‌کانی خۆیان وه‌ک: (میسر و جه‌زائیر
 و یه‌مه‌ن و سوودان)، هه‌ندیکی تریان روو له ولاتانی پۆئاوا ده‌که‌ن. ئه‌وانه‌ی
 که ده‌میننه‌وه، هه‌ندیکیان له ئه‌فغانستان و پاکستاندا ئۆقره ده‌گرن و
 هه‌ندیکی تریشیان له‌گه‌ل "ئوسامه بن لادن" و "ئیمه‌ن زه‌واهیری" دا، روو له
 ولاتی سوودان ده‌که‌ن و "هه‌سه‌ن تورابی" که‌وره هاو‌په‌یمانی "عومه‌ر
 هه‌سه‌ن به‌شیر"، بۆ چه‌ند سالیک له‌و ولاته‌دا دالده‌یان ده‌دات.

رهنگه سه‌رکه‌وتنی بزوتنه‌وه‌ی تالیبان له ئه‌فغانستان، که‌وره‌ترین
 ده‌روویه‌ک بیت که له "بن لادن" و "زه‌واهیری" و سه‌رجه‌م عه‌ربه ئه‌فغانه
 هه‌لاتووه‌کانی تر کرابه‌ته‌وه و چاکترین ده‌رفه‌تیکیش بوو، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و

گروپه خه ونه کانی خویان و خه ونی کهسانی وک "عه بدوللا عه زام" بیننده دی. له کهل هاتنی تالیباندا، رۆژی ۱۹/۸/۱۹۹۶ "ئوسامه بن لادن" و "ئیمه نهلزموهیری"، له کهل ۱۲۵ کهس له لایه نگره دلسوزمکانیان، روو له نه فغانستان دهکهن و له لایه ن تالیبانوه پیشوازییه کی گهرمیان لی دهکریت و له باشووری ولاتدا، ناوچه یه کی سه ربه خویان ده دیرتی و خودموختاری خویان ده بیت.

له م سه ربه نه دما و به پشتیوانی راسته وخوی "مه لا محهمه د عومره" رابه ری بزوتنه وه ی تالیبان، وک سه رمتای بووزانه وه ی ریکخراوی (قاعیده)، "بن لادن" سه ربازگهی (فارووق) دروست دهکات، تا عهره به نه فغانه کان خولی دووه می کار و چالاکیه کانیان له و ولاته دا ده ست پی بکه نه وه.. ئه لبت له نیوان سالانی ۱۹۹۶ - ۲۰۰۰، ده هه زار موچاهید روو له نه فغانستان دهکهن و پتوهندی به ریزمکانی (قاعیده) وه دهکهن. پشت نه ستور به م هیزه و به و هه لومه رجه تازه یه ی هاتووته ئاراهه، مانگی شوپاتی سالی ۱۹۹۸ له ری به یاننامه یه که وه (به ره ی جیهانی بۆ به گزاجوونه وه ی یه هوود و نه مریکاییه کان)، به شپوه یه کی فره می ریکخراوی (قاعیده) وک ریکخراویکی جیهادی سه له فی ئیسلامی، خوی ئیعلان دهکات و به یاننامه کهش واژوی نه م کهسانه ی له سه ر ده بیت:

- ۱- "ئوسامه بن لادن" له عهره بستانی سه وودیه.
- ۲- "ئیمه نهلزموهیری" سه رکرده ی ریکخراوی جیهادی میسری.
- ۳- "ره فاعی ته ها نه حمه د" سه رۆکی نه نجوومه نی شو رای کۆمه لی ئیسلامی له میسر.

- ۴- "مونیر حه مزه" سه کرتیری کۆمه له ی زانایانی پاکستان.
- ۵- "فه زل رحمان" نه میری بزوتنه وه ی جیهاد له به نگلادیش.
- نه وان له و به یاننامه یه دا به روون و ره وانی ستراتیج و به رنامه ی کاری

خوځيان بهيان كړدېوو. واته به راشكاوې رايانگه ياندېوو كه دمست له هېچ ناپارېزن و بڼ خاتري سندنه وهى هغى زولمليكراوانى ولاتانى ئيسلامى، هممو رتيك دگرنه بر.

له كډتاييپه كانى مانگى ئايارى سالى ۱۹۹۸دا كه نالى (C.B.A) نه مريكايى، چاوپتيكه وتنيك له گهل "ئوسامه بن لادن" دا نه نجام ددهات و له يه كيك له پرسىاره كاندا پتي ده لټن: (ئيوه هانى موسلمانان ددهن بڼ كوشتنى نه مريكاييپه كان له هر شوپتيك بيت، مبهست له مه ته نيا له شكر و سربازانى نه مريكايه يان كه سانى سفيليشه؟)، له وه لامدا "بن لادن" ده لټت: (نيمه جياوازي له نيوان كه سيكدا ناكهين بهرگى سربازى پوښيبيت، له گهل يه كيكى تردا كه جلى مه دمنى له بهر دابيت، نيمه هر دووكيان ده كهينه ئامانج. ئو مه دمنيا نهى زانبارى له سرر گه نجانى موسلمان كډ ده كه نه وه و دهيدنه باليوزخانه كه يان، وهك سربازيک مامه له يان له گهل ده كهين و هر كه سيك دمستى هه بيت و كار ئاسانى بڼ كوشتن و عزيه تدانى گه نجانى موسلمان بكات، دهيكهينه ئامانج و له ناوى دهبين).

بيگومان نه م فتوا و بهيان نامه يى "بن لادن" و ريكيخراوى (قاعيده)، ته نيا قسه ي سر كاغز و بڼ چاو ترستينى نه بوو، بگره رهنكدانه وهى دنيا بينى ئو گروويه و كار مه كته ره سره كيپه كانى بوو. په يامى "سعيد قوتب" و "مه وودوى" و "عبداللآ عزام" و ته ووى ئو كه سانه بوو كه بهيان نامه كه يان واژو كړدېوو.

نه گهر "سعيد قوتب" رابهرى نايدو لڅجياى دابراڼ بيت له گهل پوځاوا و نه و كه سه بيت كه كه لټنى نيوان جيهانى ئيسلامى و پوځاوا قوولتر ده كاته وه، نه و "ئوسامه" و ريكيخراوى (قاعيده)، ئو هيزمن كه له هولى نه وه دان تيزه و تيوره كانى "ساموئيل هنتگنتون" له باره ي پتك ددانى شارستانى به ته كانه وه، ته رجه مه كه ن بڼ سر نه رزى واقع و جيهان له توندوتيزيپه كى بيتا مانه وه بگلټن. نه م پرؤسه يه له (نايرؤبى و دارلسه لام و باليپوه) دريژ ده بيته وه بڼ

(مه‌دريد و له‌ندمن و مؤسکۆ)، تا له سيشه‌می رهش و له په‌لاماردانه‌کی سهر شارى نيۆيۆرکدا له يازدهى سىپته‌مبه‌رى ۲۰۰۱ ده‌گاته‌ تروپک. له سه‌ده‌ى بيسته‌مدا مرۆفاهيه‌تى گيرۆده‌ى په‌تاى فاشيزم و نازيزم و کۆمونيژم بوو، به‌راييه‌کانى سه‌ده‌ى بيست و يه‌کيش به‌ديوه‌زمه‌ى تيرۆر و به‌لاى کوشتبۆرى ریکخراوى (قاعیده) ده‌ستى پى کرد، ئه‌و ریکخراوه‌ى ده‌يوست له ئه‌شکه‌وته تاريکه‌کانى (تۆرابطۆرا)وه دنيا بگۆریت.

ئه‌گه‌رچى جه‌نگى دژميتيرۆر به‌پا به‌رايه‌تى ولايه‌ته‌يه‌کگرتوه‌ه‌کانى ئه‌مه‌ريکا و هاوپه‌يمانه‌کانى، توانى گورزى گران له (قاعیده و تاليبان) به‌هشيتن و کۆتايى به‌ده‌سه‌لاتى "مه‌لا محمه‌د عومه‌ر" به‌يتن، به‌لام زۆرى نه‌برد چ تاليبان و چ قاعیده به‌کاره‌کته‌رى تر و به‌ستراتيجى تره‌وه‌ گه‌رانه‌وه‌.. ئه‌وه‌ى دواى پرۆسه‌ى نازادى له عيراق بينيمان له‌سهر ده‌ستى "ئهبو موسعه‌بى زه‌رقاوى" و "ئهبو ئه‌يووبى ميسرى" و "ئهبو عومه‌رى به‌غدادى"، يان (P.T.T) واته‌ بزووتنه‌وه‌ى تاليبان له پاكستان، نيشانى دا ئه‌م هيزانه‌ چه‌ند مايه‌ى هه‌ره‌شه‌ و مه‌ترسين بۆ سهر ژيان و بۆ سهر مرۆفاهيه‌تى.. مه‌ترسى ئه‌م هيزانه‌ ته‌نيا و ته‌نيا بۆ پۆناوا و بۆ ئه‌وروپاييه‌كان و ئه‌مه‌ريکاييه‌كان نيه‌، بگه‌ر بۆ ته‌واوى دنيايه‌.

دواى رووخاندنى حکومه‌ته‌که‌ى تاليبان و راوه‌دوونانى ئه‌ندامانى (قاعیده) و کوشتن و ده‌ستگيرکردنى ژماره‌يه‌کى زۆريان، دواچار نۆره‌ هاته‌ سهر ئه‌و پياوه‌ کاريزميه‌ى سالانتيكى زۆره‌ ئه‌مه‌ريکاييه‌كان به‌دوايه‌وه‌ن، تا له سه‌ره‌تاى ئه‌م مانگه‌دا و به‌که‌مترين زيان له شارى (ئابوت ئاباد)، کۆتايى به‌ ژيانى "ئوسامه‌ بن لادن" هات. به‌مردنى ئه‌م پياوه‌ش ره‌نگه‌ کۆتايى به‌ ریکخراوتيکى وه‌ک (قاعیده) نه‌يه‌ت، به‌لام بيگومان کۆتايى به‌ قۆناغىک دینیت که تايته‌ل و ناو نيشانى ديارى "بن لادن" بوو.

به‌ تيرۆرکردنى "عه‌بدوللا عه‌زام"، سه‌ره‌تايه‌کى تازه‌ له ميژووى (قاعیده) ده‌ستى پى کرد، ئاخۆ به‌ کوژرانى "ئوسامه‌"ش سه‌ره‌تايه‌کى تر له ژيانى

ریکخراومی (قاعیده) دا دەست پێ دەکات؟ بێگومان قووناغیکی تر دیتە
پیشی، بەلام کەس نازانی رەنگ و روخساری ئەو قووناغە چۆن دەبێت و بە چ
ئاراستەیە کدا دەپوات.

دەبوو لەم نووسینەدا مادامەکی قسە لەسەر ریکخراویکی وەک
(قاعیده) یە، کەم تا کورتیک باسم لە پێگە و رۆلی کەسیکی وەک "د. ئەیمەن
ئەلزەواھیری" بکەدایە، لەبەرئەوەی رۆلی ئەم پیاوێ هێچ لە رۆلی "عەبدوللا
عەزام" و "ئوسامە بن لادن" و "ئەبوالەیسە لیبی" کەمتر نییە، بەلام بۆ خۆم
و بەئەنقەست ئەم کارەم کردووە و دەمەویت لە داھاتوودا، بە وتاریکی
سەر بەخۆ و بە نووسینیکی تایبەت، باسم لە رۆژ و پێگەیی ئەو بکەم و
شوێندەستی ئەو لەسەر سیاسەت و کردەوێکانی ریکخراوی (قاعیده)
نیشان بدەم.

ئەمەرىكايىيە كان وان، ئەوروپايىيە كان ئىرەبىيان پى دەبەن، رۆھەلاتىيە كان خانەگومانن لىيان. ماركسىستە كان ھەجوويان دەكەن و لە ھەر كۆى پى ۋەك گەورە ھىزى ئىمپىريالىستى ناويان دىنن. ئىسلامىستە كانىش پەلامارىان دەدەن و ۋەك شەيتانى گەورە سەپريان دەكەن. ئەمەرىكايىيە كان ئەو راستىيانە دەزانن، بەلام ھىچ كات ۋەك دواى رووداۋەكانى يازدەى سىپتەمبەر، لەسەر ئەو پەرسە نەۋەستاون و پەرسىياري "بۇچى رقىيان لىمانە؟" يان بەجىدى نەگرتوۋە.

شىتەك كە وا دەكات ھەمىشە رەخنە و توۋرەبىي ورق و گلەيىيە كان روويان لە ئەمەرىكا بىت، ئەۋەپە كە ئەمەرىكا ۋلاتىكى مەزەنە و بگرە پەكەمىن ھىزەى گەورەى دىناپە. ھەر ئەمەش واى لى دەكات ھەرچى گۆبەن و خراپەكارىي دىنا ھەپە، بەدەپتە پال ئەو و ئەو بە بەرپەسىار بزانرەت لىيان. كاتىك لە شۋىنەكى سەر گۆى زەۋىدا كارەساتىك دەقەومى و ئەمەرىكا خۆى تى ھەلدەقورتىن، دەپتە ھەرا و زەناپەكى گەورە و باس لە ھەژموۋنى ئەمەرىكا و ئىمپىريالىزمى ئەمەرىكايى دەكرەت. كە پەناش دەگرەت و ھەقى كىشەپەكى نابىت، دەكەۋىتە بەر رىژنەى رەخنە و گلەيىي ئەۋەى لى دەكرەت كە ۋەك گەورەترىن ھىزى دىنا، بە ئەركى خۆى ھەلئاستىت.

ISBN 978-9933-487-22-5



9 789933 487225

بايى ۲۲۵۰ دىنارە